**Легенды и сказки Древнего Амура**

**Сценарий библиотечного занятия**

Библиотечное занятие разработано

Заведующей ИБЦ МБОУ СШ №5

Е.Е.Шевченко

г.Советская Гавань

2019г

**Легенды и сказки древнего Амура**

**Вступление**

В 2018/2019 учебном году библиотеки и Информационно-библиотечные центры района реализовали два проекта: «Читаем вместе дальневосточную книгу» и «Фестиваль коренных народов Дальнего Востока». Данное мероприятие разработано в рамках обоих проектов и отвечает их основной идее: объединение привлечения обучающихся к чтению дальневосточной литературы с изучением истории и культуры коренных народов, проживающих в Хабаровском крае. Проектная команда МБОУ СШ №5 знакомилась с бытом, промыслами, обрядами, играми удэгейцев, поэтому мероприятие посвящено фольклору этой народности. Особенность данного занятия в том, что в подготовке и проведении его участвуют учащиеся 5 класса -члены проектной команды. Социальным партнером является ЦДБ им. А.С. Пушкина. Адресовано занятие учащимся 3-х классов.

**Актуальность** мероприятия обусловлена катастрофическим снижением интереса детей к чтению. От умения читать, мыслить, анализировать зависит не только успешность обучения, но и успешность ребенка в будущем. Воспитание гражданина и патриота невозможно без знания истории и культуры. А патриотизм начинается с воспитания любви к своей малой Родине, с зарождения интереса к истории своего края.

**Цель:** Приобщение к чтению дальневосточной литературы через организацию совместной деятельности библиотеки, учащихся, классных руководителей и родителей.

**Задачи:-** познакомить ребят с особенностями национального фольклора удэгейцев;

- содействовать развитию творческих способностей учащихся;

- способствовать формированию чувства любви к малой Родине посредством изучения творчества малых народностей Хабаровского края.

**Средства: -**оформление зала (деревья, кустарники, костер, жилище бабушки – удэгейки)

-книжная выставка

-ролик о Дальнем Востоке

-Удэгейская сказка «Храбрец» (из мультсериала «Гора самоцветов»)

**Описание хода занятия**

Ребята, мы уже знаем, что на территории Дальнего Востока, где мы с вами живем, проживают коренные малые народности. Только в Хабаровском крае их восемь: нанайцы и нивхи, эвены и эвенки, удэгейцы и негидальцы, орочи и ульчи. Пришли эти древние люди в наш край, увидели и полюбили его суровую красоту и поселились здесь навсегда. Природа Дальнего Востока – богатая, красочная, неповторимая – испокон веков удивляет и восхищает всех, кто живет рядом с ней.(слова на фоне ролика о Дальнем Востоке).

Природа не только восхищала древних людей своей красотой, она давала им все для жизни. Мужчины были искусными охотниками и рыболовами, строили прочные жилища, изготавливали всю необходимую утварь, снасти, лодки, нарты . А женщины шили обувь и одежду, украшали ее, ткали ковры, делали посуду. Дети помогали своим родителям как могли. А по вечерам, уютно устроившись на деревянных нарах, наблюдали как из кусочков кожи, мехов, тканей под руками их мам и бабушек рождается неповторимый орнамент. А еще, как и все дети, они любили слушать сказки.

(Смотрим начало мультфильма «Храбрец» об удэгейцах 1мин 30с; заканчивается словами «Сказки как гора самоцветов»)

В старые, дореволюционные годы все народы, населяющие наш Дальний Восток, были неграмотными, у них не было своей литературы. Вот почему у них так широко бытовал фольклор, и особенно сказки. И в этих сказках отразились древние представления людей – вера в шаманов, добрых и злых духов. Древние народы верили в существование трех миров: Верхнего (небесного), Среднего (земного) и нижнего (подземного). Самым могущественным среди хозяев миров был Эндури, вторыми по значимости были старуха Тагу Мама и старик Чинихе Мафа. У каждой стихии был свой хозяин: моря и рек Ганихи, лесов и гор Онку, огня – Пудзя. А больше всего удэгейцы боялись злого духа Огдзе. Если человек нарушал законы тайги, Огдзе обязательно наказывал его.

У всех народов были свои талантливые певцы и сказители. Ведь легенды и сказки нельзя было записать, и поэтому передавались они из поколения в поколение, и каждый сказитель привносил что-то свое. Так веками отшлифовывалась сказка.

Ребята, а вы любите слушать сказки? Давайте мы с вами заглянем в хижину бабушки Калгамы. Много сказок она знает и лучше всех в стойбище умеет их рассказывать.

(Заходим, рассаживаемся в Хижине )

Бабушка Калгама :- Давным-давно живу я на свете, так давно, что помню те времена, когда удэгейцев было так много, что лебеди, летевшие от реки Коппи до залива Ольги, становились черными от дыма, подымавшегося из множества удэгейских юрт. Довелось мне услышать легенды наших предков, которые передавались изустно из поколения в поколение.В них очень часто упоминаются фантастические существа, напоминающие колдовскими повадками Змея Горыныча и Дракона. Это Медная птица – символ любви, света и добра и Железная птица – символ смерти, зла и насилия. Одна помогает людям, спасает от бед, другая вредит и убивает.

Ведущая: - У всех жителей Приамурья существовал культ птиц. Их считали существами божественными, ведь в птиц переселялись души умерших людей. Птицы летают высоко в небе, близко к верховному богу Солнцу. Подобно людям, они живут парами и строят свои дома.

Бабушка Калгама: - На орнаментах, которыми наши мастерицы украшают одежду, тоже можно увидеть птиц. Особо выделяется утка Гая – знак счастья, кукушка Кэку – покровительница женщин и предсказательница будущего; орел Гяхи – спаситель от болезней и злых духов; маленькая ночная птичка Чокчи – дух удачной охоты; ворон Вали – возродитель природы. Эти птицы – частые персонажи старинных сказок. Их я слышала немало. А вам я расскажу древнюю удэгейскую легенду о том, **как землю сотворили**

(Туманов В.Л. Сказания дальневосточных аборигенов.- с.61-64)

Ведущая: - Спасибо тебе, бабушка Калгама. Мы с ребятами узнали очень много интересного. Пора прощаться (уходят в другой зал)

Ведущая: - Удэгейцы, как и другие народы Амура верили, что их предками и покровителями были тигр и медведь; о них сложено много сказок. Тигр, если сказать по-удэгейски, будет «куты». Можно прибавить к этому еще слово «мафа», означающее, что это «он», то есть мужчина. И потому в этом слове уже заранее таится уважительность: вроде бы ее нет, а она тут. Как соль в хлебе.

Итак, Куты-мафа. Чего-чего только не рассказывают о нем! (выходит Тигр)

Инсценировка сказки «Тигр и человек» (Тигр и человек.- В кн: Богатырь с кедровой речки.-с.8-14)

Ведущая: - У удэгейского народа много сказок о происхождении зверей и других обитателей тайги. Давайте послушаем сказку **«Откуда в тайге появились комары и мошкара»**

Ведущая: - Ребята, а теперь обратите внимание на выставку. Здесь представлены не только удэгейские легенды и сказки, но и сказки других народов Приамурья.Теперь уже нет шаманов, никто не верит в духов и в различные чудеса, но старые сказки, создававшиеся народами в течение тысячелетий, интересны нам до сих пор и дороги как памятники национального искусства.

А в заключение давайте посмотрим удэгейскую сказку «Храбрец». (Сказка из мультсериала «Гора самоцветов»

Список использованной литературы:

Антология фольклора народностей Сибири, Севера и Дальнего Востока.-Красноярск: кн.изд, 1989.- 494с

Богатырь с Кедровой речки.- Владивосток: Дальневосточное кн. изд, 1976.- 32с.

Древний свет: Сказки, легенды, предания народов Хабаровского края.-Хабаровск: кн. изд, 1990.- 239с.

Журавлиное перо: Сказки народов Севера.- Ленинград: Детская литература, 1968.- 319с.

Туманов В.Л. Сказания дальневосточных аборигенов: книга для доп. чтения в 5-7 кл.- СПб.: «Дрофа Санкт-Петербург», 2006.-120с.

Фольклор народов Крайнего Севера и Дальнего Востока России.- М.: «Северные просторы», 2002.- 544с.- (Северная библиотека школьника)

Приложение на 4-х листах