**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**« Средняя школа № 15»**

**Советского-Гаванского муниципального района**

**Хабаровского края**

**СЦЕНАРИЙ БИБЛИОТЕЧНОГО ЗАНЯТИЯ**

**« Культура нанайского народа в творчестве Андрея Пассара»**

Автор: Емельяненко

Лидия Григорьевна,

библиотекарь

г. Советская Гавань

2018г

**Библиотечное занятие**

Занятие разработано в рамках реализации муниципального проекта «Фестиваль коренных народов Дальнего Востока» и является инициативной разработкой библиотекаря МБОУ СШ № 15.

**Тема занятия**: «Культура нанайского народа в творчестве Андрея Пассара».

**Цель**: Пробуждение у обучающихся интереса к чтению. Приобщение ребят к национальной культуре коренных народов Дальнего Востока через творчество дальневосточных авторов, воспитание у них патриотических качеств, чувства гордости за свою малую родину.

**Задачи:**

1. Познакомить участников занятия с культурой нанайцев через знакомство со сказкой-легендой дальневосточного автора Андрея Пассара.
2. Развивать у учащихся интерес и мотивацию к чтению.
3. Формировать у ребят коммуникативные навыки и читательские компетенции.

**Оснащение занятия**: стихотворение Петра Комарова «Приамурье»; карта Хабаровского края; книги Андрея Пассара «Опоздавшая черепаха».

**Участники**: обучающиеся четвертого класса

**Актуальность**

Как и любое другое библиотечное занятие, данное занятие основной своей целью имеет цель – привлечение учащихся к чтению.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» чтение рассматривается как средство, способствующее личностному развитию ученика, его умению адаптироваться в обществе, решающее задачу воспитания ответственного, инициативного и компетентного гражданина. В названных документах признается необходимость формирования у учащихся образовательных компетенций, основополагающих читательских умений и знаний, приемов понимания текста, овладения техникой чтения.

***Читательская компетентность обучающихся*** – это сформированная у них способность к индивидуальному осмыслению книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

***Формирование читательской компетенции в этом занятии реализуется по следующим направлениям:***

* ***Формирование навыка чтения****:* умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое).
* ***Навыки и умения читательской деятельности.*** В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Актуальность занятия созвучна с актуальностью проекта в целом. Проект «Фестиваль коренных народов Дальнего Востока» призван объединить привлечение обучающихся к чтению с изучением истории и культуры коренных народов Дальнего Востока, содействуя воспитанию гражданско-патриотических и духовно-нравственных качеств, развитию творческого потенциала участников Проекта. В год 80-летия образования Хабаровского края проект по изучению культуры коренных народов, стоявших у истоков его образования, приобретает особенную актуальность, как проект, приобщающий ребят к культуре и истории края в целом, содействующий их гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию.

Читательская компетентность – это умение выразить свое мнение о прочитанном, сформулировать главную мысль, пересказать содержание произведения, использовать цитаты из произведений, умение ориентироваться в произведениях.

В занятии использованы некоторые приёмы смыслового чтения : «предвосхищение» (предтекстовая работа), вычитывание фактульной информации, вопросно-ответные упражнения (текстовая работа).

**План занятия:**

1. Подготовительная часть (домашнее задание)
2. Основная часть
3. Приамурье – родина наша

б)

1. Рефлексия

**Ход занятия**

1. **Подготовительная часть** – Учащимся было дано

домашнее задание прочитать стихотворение Петра Комарова «Приамурье».

1. **Основная часть**

2.1. Приамурье- родина наша

- Ребята, вам было предложено самостоятельно изучить стихотворение Петра Комарова «Приамурье». Давайте немного поговорим о нем. Хочу узнать ваше мнение, что же называется Приамурьем.

- Совершенно - верно, это территория вокруг реки Амур (при Амуре). А в каком крае протекает эта река?

- Действительно. Река Амур протекает по территории нашего края.

- Какой вывод из этого можно сделать?

- Конечно. Наш край- это и есть Приамурье.

Небеса с колдовскими закатами,  
И тайги вековечный покой,  
И Амур с берегами покатыми,  
И вечерний туман над рекой.

- Вспомните, пожалуйста, сколько районов включает в себя наш край.

А знакомы ли вам коренные народы, проживающие на его территории?

- Всего таких народов восемь.

- Хочу предложить вам задание. Посмотрите на карту Хабаровского края и определите, какие районы носят имена коренных народов. Попрошу их назвать (предоставляется время на выполнение задания 3 минуты).

- Как вы справились с заданием? Молодцы! Таких районов, действительно два: Ульчский и Нанайский. Сегодня мы поговорим о нанайском народе, а точнее, узнаем немного о его культуре.

2.2. Кто такие гольды

- А знаете ли вы, ребята, что давным-давно теперешний нанайский народ назывался совсем по-другому. Старинное название нанайцев - гольды. Дословно само название «нани» переводится как «здешний человек».

- Как и у всех народов мира, у нанайцев есть свои сказки, в том числе и авторские. С одной из сказок-легенд мы познакомимся. Андрей Пассар «Опоздавшая черепаха».

* 1. **Легенда «Опоздавшая черепаха»**

**Предтекстовая работа**.

-Ребята, как вы считаете, о чем может идти речь в этой сказке? (слушаем предположения ребят).

- А теперь предлагаю вам проверить, кто же из вас был прав. Давайте, почитаем сказку вслух. Как вы видите, сказка в стихах, поэтому читать её предлагаю по очереди по четверостишиям (читаем сказку вслух).

**Работа с текстом**

- Давайте посмотрим, как вы поняли сказку.

Задания к тексту:

1. Найдите в тексте отрывок, в котором
2. автор описывает черепаху;
3. бог дает задание земным тварям;
4. ответ богу предка черепахи;
5. содержится ответ на вопрос, почему нанайский народ (по мнению черепахи) проклинает её род.
6. Вопросы к тексту:
7. что ответил поэт черепахе на её первый вопрос?
8. что мучило черепаху?
9. какие трудности выпали на долю предка черепахи в пути?
10. что рубцы на спине черепахи согласно легенде?
11. что ответил поэт на признание черепахи?
12. Упражнения на поиск подтекстовой информации:

1).Какие образные сравнения или перефразирования использует автор для описания:

- черепахи? (чудовище водяное, змеиная пасть, кислое тесто в квашне);

-зверей после разговора с богом (тигр, словно котенок, сжался; звери молчат как тени; будто вода им попала в рот).

2).Согласитесь ли вы с моим утверждением и почему?

- поэт и черепаха встретились поздно вечером;

- черепаха спросила, за что поэт любит черепах;

- слова « я не боюсь никаких дорог…» принадлежат отцу черепахи;

- книга с нанайской письменностью потеряна в горах;

- черепаха мечтала триста лет рассказать о грехе предка.

- Язык у нанайцев свой, уникальный, а вот алфавит они используют русский. Поэтому у нас есть возможность попробовать себя в роли нанайских рассказчиков. Мы почитаем с вами сказку на нанайском языке.

(читаем вслух по очереди).

-Какие у вас ощущения? Каким показался нанайский язык? Что необычного вы отметили?

- Теперь, прочитав сказку, мы можем ответить на вопрос, **почему Андрей Пассар назвал её именно так**. Хочу услышать ваше мнение.

**Рефлексия**

- Ребята, наше занятие подошло к концу. Предлагаю вам ответить на вопросы, и мы определим, что же нового вы узнали сегодня о нашем крае и нанайском народе.

Вопросы:

1. Что же такое Приамурье?
2. Сколько районов в Хабаровском крае?
3. Какие из районов нашего края носят название коренных народов?
4. Что означает «нани» в переводе на русский язык?
5. Кто автор сказки-легенды «Опоздавшая черепаха»?
6. Что (согласно легенде) случилось с нанайской письменностью?
7. Как наказали черепаху?
8. Каким алфавитом пользуются нанайцы?

- Вы большие молодцы. Мы продуктивно поработали. Спасибо большое всем! Жду всех на следующем занятии.