**Конкурс по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «АБИЛИМПИКС» в общеобразовательных организациях Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАЗРАБОТАНО  Эксперт  \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г |  | СОГЛАСОВАНО  Председатель Советско-Гаванского  Отделения Хабаровской краевой  Общероссийской Общественной  Организации  «Всероссийское общество инвалидов»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.В. Зацепина  «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**ПО КОМПЕТЕНЦИИ**



**Советская Гавань, 2020**

**Содержание.**

**1. Описание компетенции.**

**1.1. Актуальность компетенции.**

Актуальность компетенции «Бисероплетение» среди молодежи, имеющей инвалидность состоит в следующих направленности:

* + - создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
    - развитие профессионального мастерства школьников с инвалидностью;
    - содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью.

Бисероплетение принадлежит к числу увлекательных народных искусств, которое имеет уже многовековую историю существования. Бисероплетение – модное хобби – актуально практически во всех областях жизни. Бисером украшают джинсы, платья, обувь и аксессуары вплоть до галстуков и ремней; декорируют блокноты и предметы интерьера, вышивают картины. Красота и ценность изделия состоит в его практической и эстетической значимости, которая выражается в правильном композиционном решении, выборе цветовой гаммы, максимальном выявлении достоинств материалов, используемых в работе с бисером.

Бисероплетение способствует формированию и развитию творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации. Бисероплетение, как декоративно-прикладное искусство, для людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов позволяет открыть индивидуальное предпринимательство, работать на дому, участвовать в творческих выставках, реализовывать свои изделия через интернет-магазины, рынки.

**1.2. Ссылка на образовательный стандарт**

**и/или профессиональный стандарт**

|  |
| --- |
| **Школьники** |
| Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ». |
| Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении ФГОС образования обучающихся умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» |

**1.3. Требования к квалификации.**

Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми знаниями:

- правилами по техники безопасности;

-основами композиции и цветоведения;

-классификацию и свойства бисера;

-правила ухода и хранения изделий из бисера.

- основные техники плетения бисером.

Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми умениями:

-подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным;

-гармонично сочетать бисер по цвету и форме;

-составлять рабочие рисунки для композиционного исполнения бисероплетения;

-правильно использовать инструменты и приспособления;

- правильно выполнять основные приемы бисероплетения;

-свободно пользоваться описаниями и схемами из литературных источников по бисероплетению;

-изготавливать украшения, плоские и объемные фигурки животных, цветы, деревья из бисера.

Участники для выполнения задания должны владеть необходимыми навыками:

-на основе изученных приемов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий;

- рассчитывать плотность бисероплетения;

-cоблюдение безопасных методов труда.

1. **Конкурсное задание.**
   1. **Краткое описание задания.**

Теоретическая часть:

Прочтение задания, инструктаж по ТБ на рабочем месте.

Практическая часть:

в ходе выполнения конкурсного задания необходимо изготовить один браслет браслет «Волна» в технике «Ажурный жгут», надежно прикрепить к нему застежку. Оценка осуществляется по бальной системе по каждому разделу. В практических разделах учитывается:

- соответствие готового изделия, с описанием и схемой, указанном в техническом задании;

- законченность изделия;

- качество исполнения.

**2.2. Выполнение изделия**

Браслет изготавливается в технике «Ажурный жгут».

Для выполнения задания нужно будет изготовить один браслет «Волна», надёжно прикрепить к нему застёжку.

Продолжительность соревнований составляет 2 часа.

**2.3.Требования**

- Конкурсантам, не разрешается одалживать или брать какие- либо материалы или инструменты во время выполнения задачи;

- Конкурсантам запрещается пользоваться интернет ресурсами и дополнительной литературой;

- Конкурсанты должны уведомить экспертов об окончании выполнения задания, изделие должно быть представлено в законченном виде.

**3.Порядок работы (практическая часть)**

Для изготовления браслета необходимо взять леску длиной 2 м. и продеть её в иголку так, чтобы леска осталась «в одну нить».

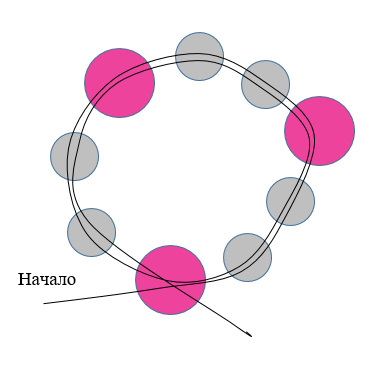
**1 ряд:** Низание бисера начинаем с крупной бусины и далее по схеме № 1. Закончив набор замыкаем бусины в кольцо и оставив 15 см. лески для крепления застёжки, продеваем иглу по этим же бусинам ещё раз.

Схема № 1





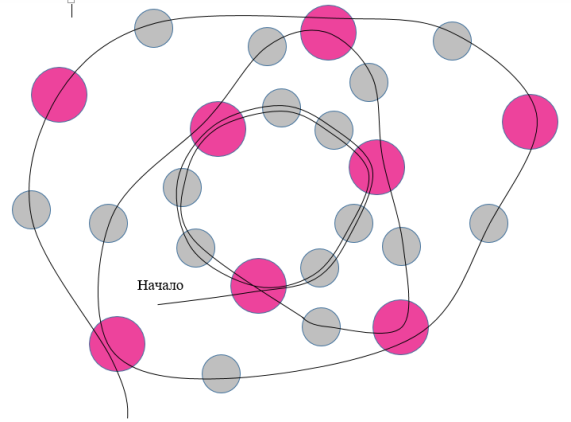
**2 ряд:** Нанизываем три бусины согласно схеме № 2 и продеваем в первую крупную бусину первого ряда, затем снова надеваем три бусины и продеваем в следующую крупную бусину первого ряда двигаясь всё время по часовой стрелке.





Схема № 2

Далее продолжаем плести браслет по схеме № 2, пока браслет не достигнет в длину 14 см.

Заканчиваем плетение браслета так: надеваем две маленькие бусины и продеваем в первую крупную бусину, по которой леска проходила только один раз, затем снова три маленькие бусины и повторяем ту же манипуляцию ещё два раза двигаясь по часовой стрелке. Замыкаем круг в большой бусине и протягиваем леску по получившемуся кругу ещё раз.

****

****

**Крепление застёжки:**

Застёжка крепится оставшимися концами лески при помощи иглы. Пришивается поочерёдно захватывая противоположные стороны конца браслета, затем леска пропускается сквозь любые близлежащие бусины и обрезается (прячем концы лески). Пришиваем застёжку с обоих сторон браслета. Браслет готов.

**4.Критерии оценки выполнения задания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Баллы** |
| 1 | Работа с бисером (техника нанизывания бисера на | 10 |
|  | Иглу из чашки) |  |
| 2 | Работа с леской (подготовка, закрепление) | 10 (5+5) |
| 3 | Правильность выполнения техники «Ажурный браслет» | 10 |
| 4 | Умение работать со схемой и описанием (точность исполнения) | 10 |
| 5 | Правильность, аккуратность крепления застёжки | 10 |
| 6 | Спрятаны или торчат концы лески | 10 |
| 7 | Правильное цветовое решение | 5 |
| 8 | Готов ли браслет | 10 |
| 9 | Правильная длина сплетённого жгута | 10 |
| 10 | Эстетическое восприятие изделия (субъективная оценка) | 10 |
| 11 | Прибрано ли рабочее место | 5 |
|  | **Итого:** | 100 |

За неправильный расчет бисеринок снимается 2 балла.

Максимальное количество баллов по критериям – 10 баллов. Сочетание цветовой гаммы, цветовое решение – 20 баллов)

10-8 баллов – безупречно выполненная работа;

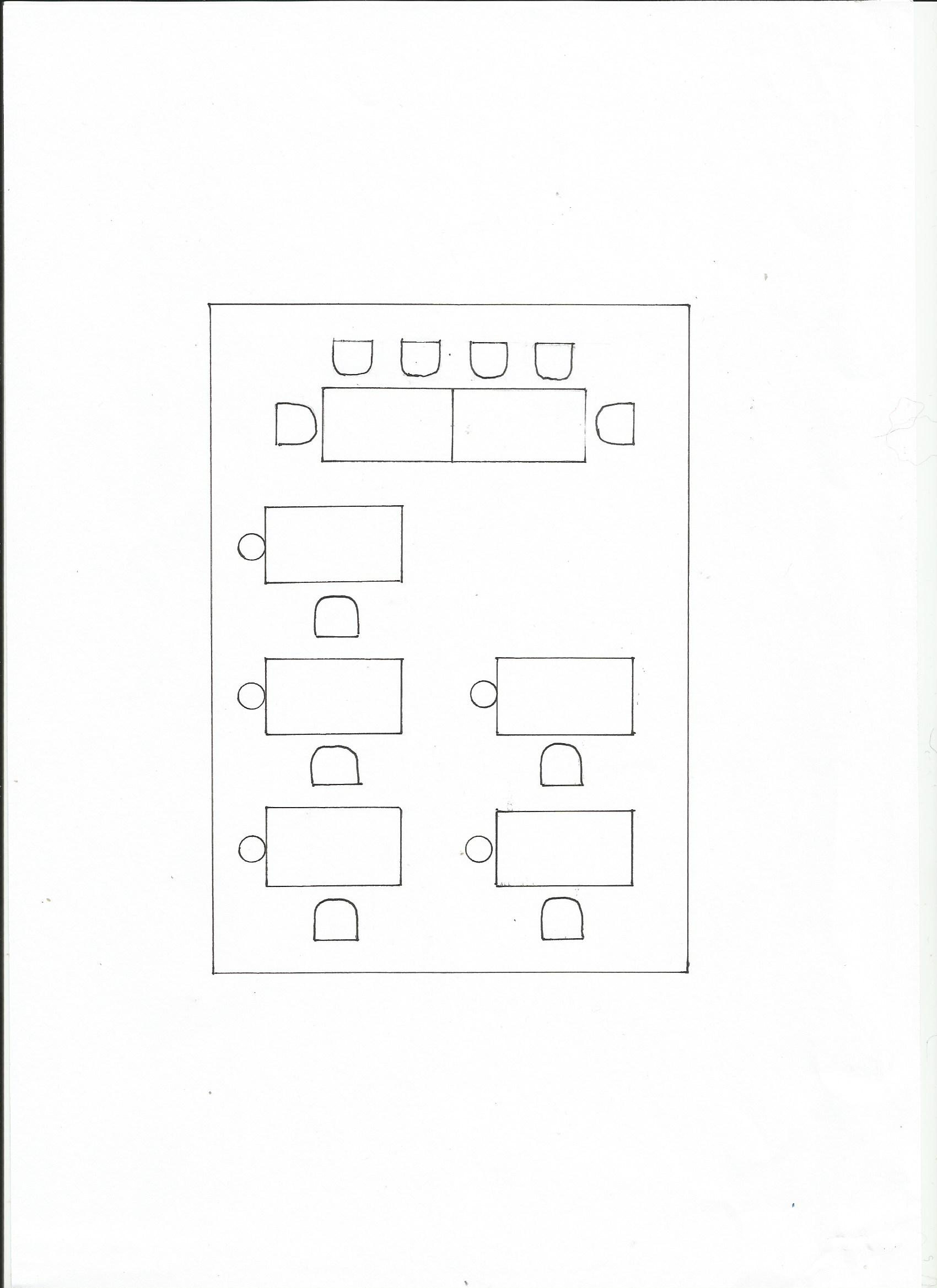
7-5 баллов - работа выполнена аккуратно, правильный подбор декора, имеется небольшой изъян, неровное расположение бисера;

4-1 балла - представленная работа выполнена небрежно, произошел сбой в рисунке, не качественная скрутка проволоки

* + 1. **Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование |  |  |
| Бисер среднего размера 50 гр. | d:\Downloads\IMG_20200204_092558.jpg |  |
| Бисер крупного размера 50 гр. | d:\Downloads\IMG_20200204_092558.jpg |  |
| Игла для бисероплетения | d:\Downloads\IMG_20200204_092321.jpg |  |
| Леска для бисероплетения | d:\Downloads\IMG_20200204_092404.jpg |  |
| Застёжка (одна из двух представленных) | D:\Downloads\IMG_20200204_091923.jpg |  |
| Круглые емкости для набора бисера  диаметром около 10 см  2 штуки |  |  |
| Брайлевская линейка  1 штука |  |  |
| Ножницы  1 штука |  |  |
| Аптечка 1  (на всех участников) |  |  |
| Оборудование рабочего места  (на 1 участника)   * стол – 1 , - стул – 1   (для ассистента стул)  Настольная лампа при необходимости. |  |  |

* + 1. **Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.**



**5. Требования охраны труда и техники безопасности.**

5.1. **Общие требования по охране труда**

5.1.1. Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования инструкции по охране труда.

5.1.2. Во время проведения конкурса участники должны соблюдать правила пожарной безопасности, быть информированными о местах расположения первичных средств для тушения пожара.

5.1.3. В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи, выписаны телефоны ближайшего медицинского учреждения и пожарной службы

5.1.4. Для контроля температурного режима в помещении при проведении конкурса должен висеть комнатный термометр.

5.1.5. Рабочие места для участников конкурса организуются в соответствии с требованиями охраны труда и техники безопасности.

5.1.6. Проведение профессионального конкурса разрешается при соблюдении всех норм и требований охраны труда для образовательных учреждений

5.1.7. Перед началом проведения профессионального конкурса проводиться инструктаж по охране труда и пожарной безопасности, с группой по электробезопасности I.

**5.2. Правила безопасности при выполнении задания**

- Все материалы и инструменты нужно хранить в шкатулке или в специальной коробочке.

- Во время работы инструменты и материалы не брать в рот.

- Во время перерыва в работе ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями.

- Передавать ножницы только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед.

- Нельзя делать резких движений рукой с проволокой.

- Не отламывать проволоку, и не отрывать от катушки обрезать только круглогубцами.

- Бисер из пакетиков высыпать в емкости для насаживания аккуратно, чтобы не просыпать большое количество бисера, на котором можно поскользнуться.

- Отрезки ненужной проволоки по окончанию работы выбросить в мусорное ведро.

- По окончанию работы участник должен убрать ножницы, круглогубцы и материалы в отведенное место. Привести в порядок рабочее место.