

# Автодидактические и дидактические игры

## Три класса игр:

**Первый класс** — игры, возникающие по инициативе самих детей как своеобразная практическая форма размышления ребенка об окружающей его природной и социальной действительности. К ним относятся самодеятельные игры-экспериментирования с природными объектами и явлениями, животными, людьми, игрушками и другими предметами и самодеятельные сюжетные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные).

**Второй класс** — игры, возникающие по инициативе взрослого (обучающие и досуговые игры). Они приходят к детям от взрослых, но дети, освоив их, могут играть в них самостоятельно, что способствует обогащению самодеятельных игр.

## Третий класс - традиционные и народные игры

- **Третий класс** — так называемые традиционные или народные игры, возникшие в глубинах этноса. Особый интерес представляют архаические народные игры: они позволяют оценить процесс становления игр, приобщиться к универсальному общечеловеческому опыту и соответствующим ему механизмам деятельности.
- Все классы игр исторически связаны между собой. Наиболее древними являются игры-экспериментирования и примитивные символические сюжетные игры. За ними следуют архаические народные игры, на основе которых складывались обучающие и досуговые игры.
- **Ведущими в дошкольном возрасте являются игры,** возникающие по инициативе ребенка. Игры других классов в основном «обслуживают» процессы обучения и воспитания.



fppt.com

## Автодидактические и дидактические игры.

Дидактическая сюжетная игра содействует решению задач нравственного воспитания, развитию у детей общительности. Воспитатель ставит детей в такие условия, которые требуют от них умения играть вместе, регулировать своё поведение, быть справедливым и честным, уступчивым и требовательным. Дидактические игры с предметами очень разнообразны: по игровым материалам, содержанию, организации проведения.

В качестве дидактических материалов используются игрушки, реальные предметы (предметы обихода, орудия труда, произведения декоративно-прикладного искусства и др.), объекты природы (овощи, фрукты). Игры с предметами дают

возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти.

## Дидактические сюжетные игры

*Дидактические игры – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.*

*В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятию, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.*



fppt.com

### Дидактические сюжетные игры

Дидактические игры – игры, специально создаваемые или приспособленные для целей обучения. В дидактических играх перед детьми ставятся те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, умственного усилия, умения осмыслить правила, последовательность действий, преодолеть трудности. Они содействуют развитию у дошкольников ощущений и восприятию, формированию представлений, усвоению знаний. Эти игры дают возможность обучать детей разнообразным экономным и рациональным способам решения тех или иных умственных и практических задач. В этом их развивающая роль.

#### . Создание игровой атмосферы.

1. На данном этапе определяется содержание и основная задача игры, осуществляется психологическая подготовка ее участников;
2. Организация игрового процесса, включающая инструктаж - разъяснение правил и условий игры участникам - и распределение ролей среди них;
3. Проведение игры, в результате которой должна быть решена поставленная задача;
4. Подведение итогов. Анализ хода и результатов игры, как самими участниками, экспертами (психологом, педагогом).

### Классификация игр для детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста

| Классы игр   | Виды игр                      | Подвиды игр  | Возрастная адресованность |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|--|-------------------------------|--|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|---|
|  |                               |  | 1                         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |   |   |   |
| Игры, развивающие познавательные способности ребенка       | Игры-экспериментирование      | Игры с природными объектами                                    |                           |   |   | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Игры с животными и людьми                                      |                           |   |   |   |   | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Игры-общение с людьми  | +                         | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Игры с игрушками для экспериментирования (в т.ч. компьютерные) | +                         | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  | Сюжетные самостоятельные игры | Сюжетно-образовательные игры                                   |                           |   | + | + |   |   |   |   |   |    |   |   |   |
|  |                               | Сюжетно-ролевые игры   |                           |   |   | + | + | + | + | + |   |    |   |   |   |
|  |                               | Репродуктивные игры (в т.ч. компьютерные)                      |                           |   |   |   |   | + | + | + | + | +  | + | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого           | Обучающие игры                | Автодидактические предметные игры                              | +                         | + | + | + | + | + | + |   |   |    |   |   |   |
|  |                               | Сюжетно-дидактические игры                                     |                           |   |   | + | + | + | + |   |   |    |   |   |   |
|  |                               | Подвижные игры   |                           |   |   | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Музыкальные игры   |                           |   |   | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  | Досуговые игры                | Учебно-предметные дидактические игры (в т.ч. компьютерные)     |                           |   |   |   |   | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Игры интеллектуальные  |                           |   |   |   |   |   | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Игры-забавы  |                           |   |   | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Игры-развлечения   |                           |   |   |   |   |   | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Театральные игры   |                           |   |   |   |   |   | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Празднично-карнавальные игры                                   |                           |   |   | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
| Игры народные, идущие от исторической инициативы взрослого | Обрядовые игры                | Компьютерные игры  |                           |   |   |   |   | + | + | + | + | +  | + |   |   |
|  |                               | Культовые игры   |                           |   |   |   |   |   |   |   | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Семейные игры  |                           |   |   |   |   | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  | Тренировочные игры            | Сезонные игры  |                           |   |   |   |   | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Интеллектуальные игры  |                           |   |   |   |   |   |   | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Сенсо-моторные игры  | +                         | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  | Досуговые игры                | Адаптивные игры  |                           |   |   | + | + | + | + | + | + | +  | + | + |   |
|  |                               | Игры-шашки   |                           |   |   |   |   |   |   |   | + | +  | + | + |   |
| Тяговые игры   |                               | +  | +                         | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | + |   |   |
| Забавляющие игры   |                               | +  | +                         | + | + | + | + | + | + | + | + | +  | + |   |   |
| Развлекательные игры                                       | Развлекательные игры          |  |                           |   | + | + | + | + | + | + | + | +  | + |   |   |

© Новосёлова С.Л. О новой классификации детских игр. // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. – С. 86. или сайт «Игра. Школа С.Л.Новоселовой»

## Автодидактическая предметная игра

- Автодидактические игрушки — значит самообучающие. В самом своём строении они несут способ употребления, «подсказывают», какие игровые действия с ними можно производить, что отвечает воспитанию самостоятельности в игре. Ребёнок сам догадывается о способе действий с игрушкой и учится через собственные действия, поиск правильного решения задачи.



Автодидактическая предметная игра

Автодидактика (от греч. autos - сам, и didasko - учу) – самообучение.

Это методика педагогического развития личности создана украинским ученым, философом, поэтом, композитором Валерием Александровичем Куринским (к сожалению, покинувшим этот мир в 2015 году).

Его достижения являются хорошей рекламной вывеской этому методу: он свободно владел несколькими десятками языков, исполнял сложные музыкальные произведения на скрипке, фортепьяно, писал стихи, песни, обладал широкой эрудицией.

Безусловно, автодидактика, как метод саморазвития, подойдет далеко не всякому, но что-то полезное для себя может почерпнуть каждый.

Эта методика в большей степени используется для изучения иностранных языков, но может быть интересна психологам, психотерапевтам и людям, интересующимся саморазвитием:

Есть раздел психотерапии, занимающийся проблемой личностного роста. Большинство проблем духовных и физических могут рассматриваться с точки зрения блокировки личностного роста.

Как я определяю для себя, что такое личностный рост?

Если отбросить все тонкости, то определение личностного роста, можно свести к тому, что – это процесс получения новых знаний и умений.

Если человек совершенствуется, познавая новое или оттачивая свое мастерство, то это процесс идет естественным путем. Либо он каким-то образом блокируется, и человек пребывает в своих старых стереотипах, закрываясь от нового (как пример, - мыслительная жвачка у неврастеника).

Автодидактика позволяет восстановить естественный процесс обучения, основанный на интересе, улучшить здоровье.

Вот, некоторые идеи этого метода:

Процесс обучения должен опираться на интерес.

Каким образом достигается этот интерес?

1) Необходимо переключаться между различными делами на пике интереса, а не тогда, когда он иссякнет.

Для этого предлагается заранее подготовить себе несколько занятий, и переключаться между ними на пике интереса. Таким образом сохраняется энергия для занятий. Используется феномен незавершенного гештальта – незавершенные дела обладают энергией.

2) Творческие повторы

3) Связь внимания и интереса

Из этого можно сделать два вывода: первое – не нужно долго заниматься одним делом, т.к. удерживать произвольное внимание на чем-то одном довольно сложно, а вот переключаться между занятиями можно бесконечно, второе – не нужно стараться сразу все полностью усвоить, вместо этого стоит быть максимально включенным.

2. В процессе обучения важно самонаблюдение.

1) Обучение, как способ самопознания

Познавая мир, мы каждый раз узнаем что-то о себе, в том случае, если наблюдаем за тем, как в нас эти новые знания откликаются.

## 2) Атомарная честность

В ходе самонаблюдения нужно быть максимально честным перед собой, замечая малейшие движения души.

## 3) Высокие состояния

### 3. Правила работы с материалом

#### 1) Забегать вперед

#### 2) Применять на практике

Полученные знания стараться тут же использовать. Не используемые знания и навыки быстро утрачиваются.

#### 4. Заменять умственную работу физической

Не мучить себя недовольством, если что-то забыл, а идти к книжной полке за справочником.

Это только лишь несколько кратко изложенных принципов автодидактики.

На мой взгляд, они могут быть полезны не только в прикладных процессах самообучения, но и самопознании, личностном росте и физическом здоровье.



Маленькие дети играют всегда и везде. Это ведущий вид деятельности дошкольников. Независимо от того, ходит или нет малыш в детский сад, он получает новые знания, умения и навыки только через игру. Чтобы игра не только радовала, но и обучала ребёнка, создаются специальные пособия. Дидактические игры позволяют развивать, воспитывать и обучать ребёнка во время его естественной деятельности. Для создания обучающей игры требуются специальные разработки, в том числе дидактические материалы.

### **Значение дидактического материала в детском саду**

Пространство, в котором играют дети, должно быть не только удобным, чистым, светлым, но и познавательным. В этом воспитателю служат подспорьем правильно подобранные дидактические материалы. Они призваны помочь педагогу развить способности ребёнка и научить чему-то новому. Такие материалы должны органично вписываться в интерьер группы, дополняя и расширяя возможности воспитателя, создавая атмосферу, в которой дошкольнику хочется играть и узнавать новое.



Дидактические материалы — это вспомогательные материалы, используемые в процессе обучения

### **Цели применения дидактических материалов**

Дидактические материалы являются элементами игры и творчества, органично вписанными в деятельность малыша. Пирамидки и башенки из кубиков — тоже своего рода дидактический материал, просто надо подключиться к игре ребёнка, обсуждая с ним цвет, форму и размер игрушек. Дети развиваются очень быстро, поэтому для каждого года характерно что-то своё. Подбирая или создавая дидактический материал, обращают внимание на возрастные особенности и основные потребности детей. В разном возрасте один и тот же дидактический материал может использоваться с разными целями.

Цели применения дидактических материалов в ДООУ могут быть следующими:

- развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности;
- формирование представлений о внешних свойствах предметов (форме, цвете, величине, положении в пространстве);
- создание положительного эмоционального настроения;
- развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления);
- развитие речевых навыков;
- обучение счёту, грамоте.



Развитие мелкой моторики является приоритетной задачей при обучении младших дошкольников

Использование разнообразных дидактических материалов на занятиях в детском саду способствует активизации познавательной деятельности дошкольников.

### **Основные виды дидактического материала в МДОУ**

Все дидактические материалы подразделяются на несколько видов.

#### **Предметно-образные пособия**

В предметном материале воплощаются наиболее общие, сущностные характеристики изучаемых объектов. Предметно-образные пособия, в свою очередь, включают в себя натуральные и объёмно-образные дидактические материалы:

Натуральные наглядные пособия — это пособия, созданные из природных материалов (к примеру, гербарии, коллекции минералов, чучела животных).



Изучение минералов заинтересует воспитанников старшей и подготовительной групп





С помощью такого игрового макета дошкольники изучают правила дорожного движения

Применение предметного дидактического материала на занятиях в ДОО вызывает живой интерес и эмоциональный отклик воспитанников, повышает познавательную мотивацию, позволяет сочетать зрительное восприятие с осязательным и кинестетическим. Помимо этого, у дошкольников формируются необходимые умения и навыки, повышается устойчивость произвольного внимания.

### **Знаковые дидактические материалы**

Знаковые дидактические пособия делятся на:

- Образно-знаковые наглядные пособия — материалы, которые позволяют детям запомнить образ изучаемого объекта в целом и абстрагироваться от частных. К таким пособиям относят:
  - предметные и сюжетные картинки,
  - разнообразные карточки,
  - портреты,
  - аппликации,
  - фото,
  - фильмы и др.

Знаковый дидактический материал может быть оформлен как:  
материал в картинках;

Работа с предметными картинками развивает мышление дошкольников

Яркие раздаточные материалы привлекают внимание дошкольников

Освоить различные характеристики мелодии дошкольникам поможет такое демонстрационное пособие

Дидактический материал предназначен для практической деятельности дошкольника и подразумевает определённую степень самостоятельности при выполнении задания.

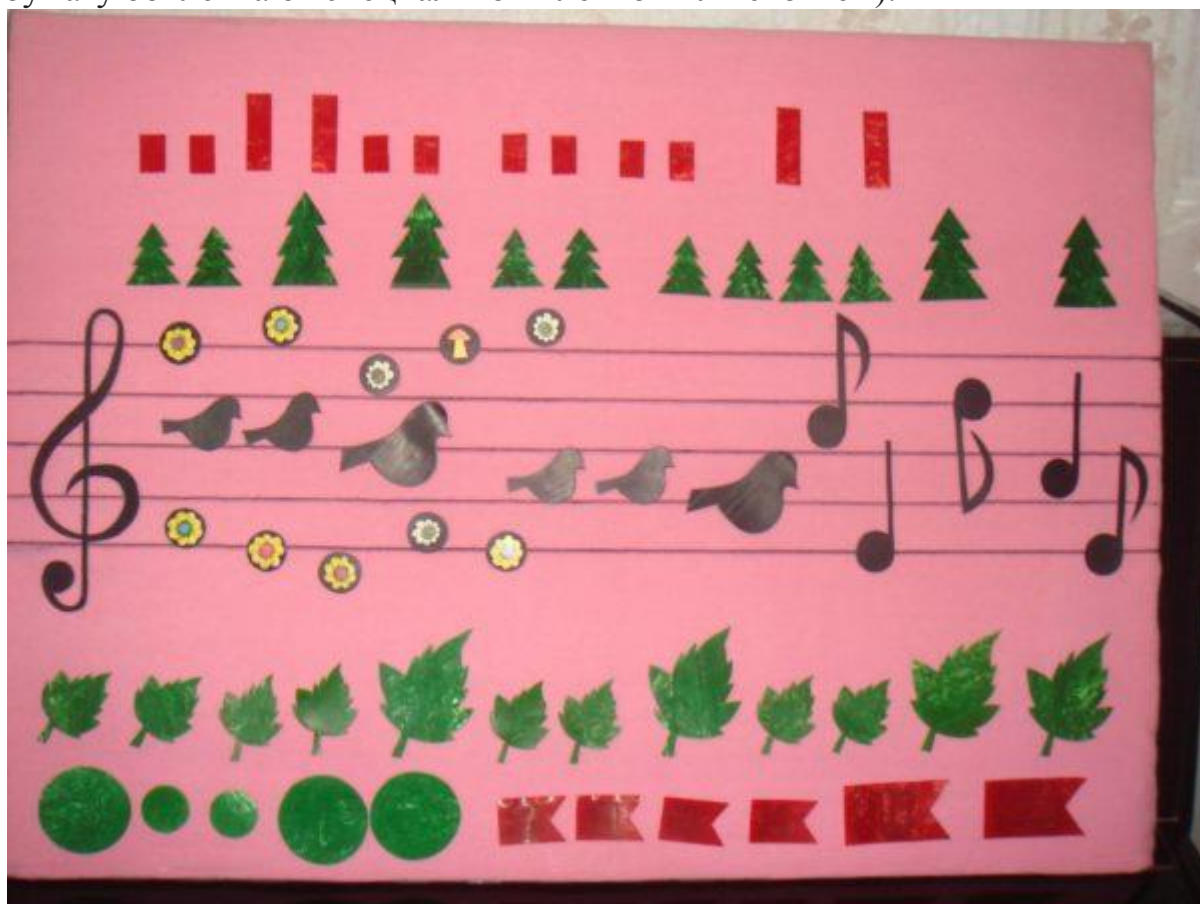
### **Дидактический материал для детского сада своими руками**

Дидактические материалы для детского сада вполне можно изготовить самостоятельно. Процесс создания пособий включает ряд этапов:

В этой дидактической игре ребята запоминают цвета и соотносят их с формами животных

- Материал должен быть ярким, чтобы ребёнок мог легко запомнить то, что было изображено.
- Материал не должен быть хрупким или легко ломающимся. Маленькие дети испытывают нужду прикоснуться ко всему, что их заинтересовало, ведь через прикосновения они познают мир.
- Материал должен быть максимально безопасен для дошкольников, даже в случае записывания его в рот (но этого лучше не допускать).
- Используемые материалы должны быть гипоаллергенными. В детский сад приходят дошкольники с разными показателями здоровья, поэтому все предметы, представленные для общего пользования, должны быть в равной степени безопасны для всех воспитанников.

- Материал должен выдерживать санитарную обработку (к примеру, картон или бумагу обклеивают специальной плёнкой или скотчем).



Дидактические материалы должны быть привлекательными и аккуратно оформленными

Не пытайтесь сразу добиться от ребёнка полного понимания темы. Лучше пройдите тему несколько раз, используя разный дидактический материал, тем самым закрепляя её.