

Задание № 1 $62 + 9 = 71 / 83,53\%$ Лист № 1 из 5

Тема рассказа А.Н.Машин «При звездах и луне».

В рассказе Алексея Николаевича Машин «При звездах и луне» повествуется о событиях одной тёплой летней ночи. Захватывая произведения описывает окружающую обстановку героев атмосферы: всё происходит «при звездах и луне». В рассказе есть фразы, доказывающие это: «Что за дело!... Луна как сияет... И звезды ярко горят...», «Посмотри на Большую Медведицу», «звездами движется мир!..».

Главными героями являются двое мужчин — Леонид Лукошин и Брошевский. Автор четко показывает отличительные черты между их характерами. Лукошин восхищается ночным небом, внимательно рассматривает звезды, созвездия, звезды, находящиеся вокруг него, дивится красоте тёплой летней ночи, не торопится идти к начальнику: «Эка красота!.. Посмотри на Большую Медведицу», «как ярко и красиво освещены луною долины по ту сторону, и какие мягкие тени...», «Систри, смотри: вот и парочка!», «Лукошин любовался эфемерами этого красного света». Леонид является добродушным, мечтательным, мловопитным человеком.

Брошевский же, наоборот, не испытывает большого желания рассматривать всё, что

Задание № 1

Лист № 2 из 5

его окружает. Он торопится к начальнику, боясь, что тот одиждитя, напоминает Лукошину, что Прометееву ещё нужно успеть зайти к парикмахеру подбрить щеки. Его торопливость хорошо видна в некоторых фразах: «Ну, ты не дури, Леонид... Поижди скорей», «Чёрт с ним», «Ты мне навредил». Прометеевский ускоряет шаг, чтобы успеть срешать все заманчивые дела.

Таким образом, можно легко заметить параметры между главными героями: спокойствие и спешка, мечтательность и серьёзность.

В произведении автор использует такие выразительные средства, как эпитеты («тёмная летняя ночь», «одиждивый император», «золотая полоска», «дубовая ночь», «лучшие мечты»), олицетворения («дубинит всеземная», «дубинит мир», «удары колокола замирали», «звуки пропадали», «мечты, порывы уносятся»), метафоры («рыцарское сердце», «гостеприимная дверь»).

Исходя из всего вышперечисленного, подводя к итоту анализа статьи интересного произведения, я могу предположить, что этими текстами автор хотел показать нам то, насколько разными бывают люди, но при этом они

Код участника 1-9-7

Задание № 1

Лист № 3 из 5

могут быть друзьями, приятельши. Из перьев
долгие всего мне понравились лукешки, так
как с ними мы ехали мечтательностью, при-
вычкой медоватая окружающими тогда вещи-
ми, медыши, медытиши и т.д. Я считаю, что
каждый человек должен хоть раз воспользо-
ваться спокойствием и удовлетворением только от
того, что ты просто стоишь, идёшь и меду-
ешься всем вокруг. Это прекрасно.

$$30 - 15 - 7 - 7 - 3 = 625$$

Задание № 2

Лист № 4 из 5

Я представляю музу Николая Васильевича Гоголя невероятной красивой юной девушкой с «медянкой» голубыми глазами, шелковистыми длинными темными волосами. Она одета в серое платье с лунным свечением. В её руках белая флейта с блестящими звёздочками. Я представляю её именно так, потому что Николай Васильевич писал в большинстве своём, мрачные произведения, а погодное ассоциируется с ночью, поэтому на флейте иссеются звёздочки, а платье иссеет лунное свечение.

Я думаю, что муза к Гоголю приходит в основном поздней осенью и зимой холодными, тихими вечерами. Она спокойная, деловитая и рассудительная, но не всегда. Горько она дышит холодно и равнодушно к писателю.

К произведению «Мёртвые души» муза Николая Васильевича относится с особым интересом. Её модными горю непременно является Чичиков, а особенно ей понравившись эпизоды с его попытками купить мёртвые души. Думаю, что она негодует, когда главный герой уезжал из города.

Произведение «Ревизор» не очень понравившись музе Гоголя. Есть некоторые моменты, которые

Код участника 1-9-7

Задание № 2

Лист № 5 из 5

заинтересовали музу, но в целом произведение
она не высоко оценила. Ей больше по душе
иерархические западные произведения.

3 - 1 - 5 = 95

- АХТ / Марченко /
- АХ / Михалкина /
- АХТ / Любимова Е.В.
- АХТ / Саронова О.В.
- АХТ / Атаманова А.И.