

395 - 52%

Шифр участника 319-2

Максим. баллы 75
Факт. баллы 39 52%

Номер задания 1 в.1

Лист 1 из 2

В своем произведении "Белый Аист" Л. Курпих рассказывает об аисте, который после смерти родителей вошел и жил у доброго человека, который помог ему. Автор пытается рассказать нам о том, что от любого животного есть польза. Кажется бы аист не несет ничего важного, но на самом деле аист достаточно точно предсказывает погоду, еще в древние времена крестьяне планировали по ним свои севообороты. В тексте Курпих использует сочетание описания и повествования. Писатель мастерски рассказывает о событиях, дополнив текст различными средствами выразительности. В рассказе Л. Курпих использует эпитеты и сравнения. Все это помогает тексту быть интересным и выразительным. Автор умело описывает события и предметы, подбирая нужные слова. Все это помогает лучше понять сюжет, факты, переживания, места, где происходит повествование. Данный рассказ повествует нам так же и о непринятии обществом тех, кто отличается от них и не вписывается в общую массу. Аистенка из-за полноты белого окраса можно было связать только с суевериями, ведь албинос в животном мире явление редкое, непонятное и таинственное. Даже родители его были напуганы и озирались этим фактом, и от злости они умерли. Текст можно ассоциировать с нашей обычной жизнью, ведь и в реальном мире происходит так, что несколько людей становятся непринятыми в обществе из-за своих личных особенностей, которые помещать они не в силах. Из-за этого они так же, как и наш аист, остаются одни, и становятся изгоями в обществе.

Оценочные баллы: ^{75%} максимальный - 60 баллов; фактический - 34 балла. 56,7%

Баллы по критериям: 1 - 15; 3 - 5; 5 - 4
2 - 7; 4 - 3;

Подписи членов жюри
И. Бугарова Э.В.
И. Сирасова О.В.
И. Артаменова А.А.

В каком городе, на каком мероприятии реального характера как-то встречаются И.А. Хлестаков и А.А. Башмаккин. Никто из них друг другу и друг обиды они не имеют, однако какому они свой разговор:

- "Господин Хлестаков, какая встреча! Неужели вы решили погостить всех нас своим присутствием на этом вечере? Но уж зачем, ведь такого рода мероприятия совершенно не соответствуют вашей статусу." - с ухмылкой на лице произнес Башмаккин.

- "И вам доброй вечер, Башмаккин. Не ругайтесь, что вы погостите себе своим присутствием здесь, никого не называйте и нашу встречу, но что-то вы сильно любите, конечно и я сам знал, что совершенно всеми все присутствующими, но почему это мне нравится от вас, достаточно приятно!" - сказал с улыбкой Хлестаков

- "Извольте, তবে я не это имел в виду. Вы ведь помните о чем я. Давно ли представил в эстраде играли балобанты, что за дело, что лучше всех вы тут?"

- "А вас, позвольте это не кажется. Хотите по своим делам, а что мне дело разберусь и сам. Тут во мне не лучше."

- "Да давайте вы, что хотите. Однако больше поможете и вам не стану"

- "Даже мне и не нужно будет" - с ухмылкой ответил Хлестаков и скрылся сразу же в толпе.

И разошелся Башмаккин, полез в карман за кошелеком, а нет того кошелька!

- "И в этом явно виноват наш Хлестаков. Прозреть! Теперь понятно зачем сразу увидели слюнные вора!" - прокричал он шумно как и те за Хлестаковыми побегали, однако сам его равно пропал. И врез этого так и не поймали.

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 5 баллов.

Баллы по критериям:

1 - 1; 3 - 0; 5 - 0.
2 - 3; 4 - 2;

Подписи членов жюри

И.А. Карпова Э.В.
И.А. Сапожников Д.В.
И.А. Артамонова А.А.

33,3%