

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству
(мировой художественной культуре) 2021–2022 учебного года

11 класс

Задание 1.

151 балл
62,13%

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

Г	Р	Ц	И	И	З	М,
С	А	К	Ф	Н	М,	Д
Б	А	К	У	И	З	А
С	И	М	Б	Н	А	Д
Л	О	В	И	О	И	И
И	Ф	М,	З	И	З	М
З	О	З	М,	С	М,	П
М,	В	И		С	Е	Р

Слова-символы	Определения
Ровизм 3	Начало авангардизма и отход от канонов академической живописи. Много ярких, открытых цветов, четкие контуры, новые формы. 1
Абстракционизм 3	привлечение образов: люди, предметы, животные и другие изображаются с помощью абстрактных форм 2
Символизм 3	в за образами скрываются символы, которые придают картинкам новый смысл, недвусмысленный с первого взгляда 2
Кубизм 3	многообразие геометрических форм и они как отдельные "герои" картин, так и составляющие отдельного образа 2
Импрессионизм 3	яркие, "живые" краски, крупными и мелкими мазками, которыми создается определенная "реальность" 2
Дадаизм 3	"антиискусство", <u>возникшее после Первой мировой войны</u> и <u>во вступавшее против</u> канонов канонов, контр-искусство. 1

<p>Название художественного явления</p>	<p><u>Начало XX века</u>, - рассвет Авангарда</p>
<p>Пример культурного наследия, пояснение выбора</p>	<p>Наиболее яркий пример культурного наследия - картина Василия Малевича «Черный квадрат», которая до сих пор вызывает противоречивые мнения на тему «настоящего искусства». 2 + 2</p>

Оценочные баллы: максимальный - 36 баллов; фактический - 32 баллов

Задание 2.

Посмотрите видефрагмент из фильма «Па-де-де» канадского мультипликатора Нормана МакЛарена, снятого в 1968 г. В фильме используется румынская национальная музыка.

Задание: заполните таблицу.

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «па-де-де» и что он означает.
2. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
3. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удастся передать эту идею зрителю.
4. Сравните произведение Нормана МакЛарена «Па-де-де» (1968 г.) и китайского скульптора Ло Ли Ронг «Вспышка» (2019 г.), изображенного ниже:



<p>Вид искусства: балет, танец 2</p>	<p>«Па-де-де» - это <u>одиночное</u> или вотт дуэт выступле- ние во время сон и гастро 1 кульминационное или завершающее</p>
--	---

Эмоциональная доминанта: эмоциональной доминантой
фильма является чувства переживаемые танцо-
рами и отраженные в танце, который показывает
всю нежность между ними 0

Основная идея: показать красоту любви 0

Средства выразительности: средствами выразительности
является румынская национальная музыка
которая погружает в другой мир ^(мир любви), и особен-
но монтаж, благодаря которому танцоры влия- 1
ют, как неземные существа, и он также добавляет
еще большой плавности движениям. 1

Сравнение со скульптурой «Вспышка»:

Сходства:
Передать зрительно
собственные мысли и
идею с помощью
запечатленного танца 2

Различия:
1. «Вспышка» передает
чувство освобождения, будто
героиня вырвалась из клетки,
в то время как «Па-де-де»
изображает влюбленных 2
2. «Вспышка» история
одного шовка и его
эмоций и чувств, а 2
«Па-де-де» невозможен без
одного партнера.

Оценочные баллы: максимальный - 25 баллов; фактический - 11 баллов

Задание 3.

Дана репродукция скульптурной работы новозеландского скульптора Дэвида МакКрэкена.



1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести, порождаемое ей настроение.
2. Дайте произведению название, поясните его выбор.

Определения, отражающие порождаемое скульптурой настроение:

- | | | |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| 1. скульптура — | 6. путь ↑ | 11. пропасть ↑ |
| 2. лестница — | 7. пик — | 12. искупление ↑ |
| 3. небеса — | 8. преодоление ↑ | 13. встреча — |
| 4. восхождение ↑ | 9. падение — | 14. свет. надежды ↑ |
| 5. бесконечность ↑ | 10. одиночество ↑ | 15. принятие — |

Бесконечная лестница в небеса — название для скульптурной работы выбрано мной, т.к. небеса существуют как образ, не имеющий реального физического места, и как бы не попытались живой человек подняться туда, он обречен на провал, ведь не сможет преодолеть границы миров. +2

Оценочные баллы: максимальный - 23 баллов; фактический - 12 баллов

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Кто изображен на фрагменте

Отец, вернувшийся из ссылки 2

Название произведения

«Не ждали» 2

Полное имя автора произведения

Петр Ильич Ершов 3

Время, когда жил и творил художник

XX век 2

Описание общей композиции работы

Главной герой и героиня занимают ⁺² положе-
ние у рамки картины, открывая ⁺² центр, в кото-
ром изображены удивленные домашние, ⁺² явно
не ожидавшие прихода ссыльного члена семьи ⁺²

Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов
«Спать двойка» ² , «Перезащитка» ² - Федор Павлович Решетников ²
Другие известные работы этого же художника
« Миники в состоянии боя » ² , «Бурлаки на Волге» ² , «Запертый» ¹ , «Иван Грозный и сын его Иван» ²

Оценочные баллы: максимальный - 47 баллов; фактический - 31 баллов

Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

Имена авторов и названия пяти произведений искусства:

1. «Голубая комната» Пабло Пикассо²
2. «Трагедия» Пабло Пикассо² —
3. «Автопортрет» голубого периода Пабло Пикассо²
4. «Девятый вал» Айвазовский²
5. (124)

Функция цвета и эмоциональная доминанта:

1. Синий цвет передает жлогод и одиночество, чувствующее главными героями картины. Эмоц. доминанта — герои окруженной синими цветом²
2. Синий цвет передает состояние героев на картине — печаль и горе.²
3. Один из автопортретов художника, написанный в реальности и отражающий его состояние с помощью синего фона и синих рефлексов на лице²
4. Глубокий синий цвет передает всю мощь моря, его глубину и таинственность²
5. 8

Вывод: синий цвет в картинах часто имеет символический смысл, с помощью которого мы понимаем, что хотел передать автор. Будучи холодным цветом он идеален для изображения работ с темным подтекстом 7

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 27 баллов

Задание 6.

Вам предложили провести онлайн-лекцию на тему «Двести лет с Достоевским».

Составьте программу лекции:

1. укажите основные тематические блоки, из которых она будет состоять, сведения о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского для раскрытия темы;
2. в программу лекции могут быть включены видео-фрагменты, иллюстративный и фотоматериал. Напишите названия фильмов, музыкальных и изобразительных произведений, возможно, портретных или скульптурных изображений, которые вы будете использовать;
3. составьте превью, отражающее содержание вашей онлайн-лекции.

+4

Программа онлайн-лекции «Двести лет с Достоевским»

1. Вступление. Знакомство с Федором Михайловичем Достоевским, как с писателем известным на весь мир. +2
2. Детство Федора Михайловича, его знакомство с литературой +2
3. Юношество, получение образования для дальнейшей писательской жизни. +2
4. Начало карьеры, как писателя, первые опубликованные работы.
5. Образ матери в жизни и литературе. Его отражение в старуке процентщице из произведения «Преступление и наказание» +2

+2

6. Известнейшие работы и их истории. (кадры из к.ф. «Преступление и наказание», кадры из тел.сериала «Бесы», кадры из к.ф. «Идиот» + 2. + 2..

7. Признаки Федора Михайловича в мировой литературе + 2

8. Смерть мятежа.

Описание превью:

В этом году мы празднуем двусотлетию с рождения известной на весь мир писателя Ф. М. Достоевского. Наша онлайн-лекция позволит окунуться в его жизнь и узнать, как и благодаря гению создавались произведения мировой литературы. + 6

Оценочные баллы: максимальный - 50 баллов; фактический - 26 баллов

Задание 7.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: мюзикл, арка героя, блокбастер, кульминация, завязка.

Арка героя 2	– процесс изменения героя в ходе истории, трансформация от его начального состояния, в котором он не может добиться Цели и/или решить свои проблемы до конечного, в котором это становится возможным.
Блок-бастер 1	- высокобюджетный фильм, хит.
Завязка 2	- событие, с которого начинается развитие действия в произведении.
Кульминация 2	– момент наивысшего драматического напряжения в истории, утверждающий Мораль через действие. Может (и должен) сопровождаться Катарсисом.
Мюзикл	– театрализованное представление или фильм, лирикодраматический в котором входят песни, танцы, а так же оперные песни 4

Оценочные баллы: максимальный - 12 баллов; фактический - 12 баллов

Итоговые баллы:

максимальный - 243 балла; фактический - 151 баллов

Подписи членов жюри: Проверкина Машаева О.А.
Шашкина Т.Р.