

Вариант 1.

Комплексный анализ Л. Куклина "Как я научился читать" 58% МДКС. Б. 75, фронт. 44

Рассказ Л. Куклина "Как я научился читать" представляет собой воспоминание абсолюта из детства главного героя Лешки Куклькова.

Рассказ Льва Куклина "Как я научился читать" представляет собой воспоминание главного героя произведения Лешки Куклькова из детства, дополненные вставками, вырывающими отношение уже взрослого ~~юноши~~ юноши к своим действиям в прошлом. Произведение наполнено качественными моментами, интересными выражениями, и отсылками к времени, в котором происходили <sup>или</sup> события, и к другим произведениям литературы, что создаёт лёгкую и тёплую атмосферу в рассказе и вызывает любопытство у читателя.

Так, особенность повествования в произведении достигается за счёт того, что главный герой будто находится в диалоге с читателем, рассказывая ему одну из историй <sup>своей</sup> жизни. Такое взаимодействие происходит благодаря риторическим вопросам и вводным словам.

Момент быть, ... тепло и уют домашнего очага детям должен заметить очаг, так сказать коллективный? Не знаю... "Но что это были за слова?!", "Улетю или не улетю?", "Зачем папе столько одиноковых книг?", - а также за счёт объяснения <sup>героем</sup> некоторых полужабитых понятий, таких как "очаг" или "место общественного пользования". Кроме того, герой использует просторечные, разговорные слова: "пушишок", "старушка-соседка", "оттащить за ухо", - также создающие ощущение разговора с Лешкой Кукльковым.

Интересно, как в рассказе вместе с воспоминаниями сочетаются искренние и яркие эмоции ребёнка: то, как Лешка гордится своим умением "подкачать прыгун" или свои знаниями всех полярных островов на карте Арктики, то, как он радуется, когда ему удаётся прочитать первое слово в его музыке, - и небольшие отступления, рас

суждения уже взрослого Лешки: его, возможно, двусмысленная фраза: "Воспитатели любят менять названия, ничего не меняя в своей сути", - может подразумевать тот политический строй в стране, при котором он вырос, когда постоянно создавались и переименовывались государственные органы <sup>и</sup> в их названиях преобладали аббревиатуры. Также в своём отступлении <sup>он</sup> может намекать на советскую политику коллективизации, сравнивая детей со взрослыми людьми, а детский дошкольные заведения с коллективными хозяйствами и говорю: ~~то~~ "ж... тепло и уют домашнего очага детям должен заметить очаг, так сказать, коллективный?". В ходе повествования герой <sup>выражает</sup> своё отношение и к "хорошему школьнику вырастанию": "Я-последняя буква алфавита!", - приходя к философскому заключению о том, что именно с буквы "Я" по сути с самой личности человека, начинается Вселенная и весь мир вокруг.

Так, контраст между взрослым человеком и ребёнком в рассказе усиливает слова и выражения, которые дети <sup>обычно</sup> используют: "законченный индивидуалист", "товарно-вещные отношения" (герой называет так детские игры), "прозаические капризы", "солнечный фомант", - что <sup>вызывает</sup> дополняет произведение качественными эффектами. Таким образом можно увидеть, как время в разные временные отрезки в рассказе сливаются воедино: это детские годы Лешки до изучения азбуки, затем "образовательный процесс" с его папой и, наконец, достигнутые Лешкой поставленной цели - становление его как "грамотного человека"; Крайне постоянное присутствие взрослого Лешки, дающего <sup>его</sup> комментарий к своим действиям.

Так, воспоминания приобретают многоцветный и яркий характер не только для читателя, но и для самого Лешки: ~~то~~ <sup>он</sup> ~~тоже~~ <sup>тоже</sup> замечает то, что он ощущает своим детским

... стремлении научиться читать наполнены <sup>эмоциональными</sup> выкриками, и неподдельными переживаниями ребёнка за свой прогресс: "Умею или не умею? Умею или не умею?!" "Умею! Умею!! Умею!!!". <sup>Я чувствовал</sup> Окончательное же освоение им навыков чтения <sup>будто</sup> возносит ребёнка в небеса: "Я чувствовал, как у меня вырастали крылья, и я летел для него вершиной человеческого счастья, к которой он так долго шёл".

Л-11-1

Для автора же рассказ о том, как маленький мальчик научился читать, может иметь такое большое значение потому, что в ходе обучения между главным героем и его родителями выразились те невероятно близкие и тёплые отношения, которые должны быть между членами каждой семьи. То, как отец мальчика придумал изучать азбуку <sup>на</sup> ~~на~~ рулонках обоев, зарукившись дорожными цветными карандашами, для того чтобы ~~вспомнить~~ заинтересовать своего сына в обучении грамоте, то, как он ~~рисовал~~ разрисовывал каждую букву для вызова у ребёнка ассоциаций и быстрого запоминания окраски, ~~детские~~ отразили глубокую привязанность <sup>к семье</sup> и любовь, которую может подарить лишь семья. И для автора важно показать эти семейные отношения, счастье и тепло любви, ведь в скором времени, хотя семья Кульковых и не знает этого, накатится война — страшная и жестокая машина преступлений, способная разрушать ~~сети~~ <sup>жизни</sup> жизни людей и ~~возвращать~~ <sup>отнимать</sup> счастье. Неизвестно, как переживёт будущую <sup>для главного героя</sup> войну Лешка Кульков, его мама и папа, ~~эти~~ эти детские годы, возможно, останутся <sup>самыми</sup> ярким воспоминанием, вселяющим веру в счастье, в хорошее и спокойное время, наконец, в любовь, которая станет одним из главных стимулов <sup>для</sup> жизни человека в военное время.

Событие освоения Лешки Кульковым грамоты может быть важно и тем, что, научившись читать, герой откроет для себя совершенно новый мир приключений, сказок, романов и поэзии — мир книг. Он сможет <sup>и про что пишется</sup> изобразить в своих рисунках не только то, что он видит в реальном мире — Красную площадь с Мавзолеем, танки, военнопленных, пираетров в зоопарке — но и воображаемых героев и невиданные ранее места. Книжки позволят ему расширить свой кругозор и знания о мире, <sup>воз</sup> может быть, они станут его лучшими друзьями и хорошими воспитателями, познавая Лешку с Болконскими и Гринёвыми, ~~про~~ проложат дорогу к островам сокровищ и затерянным замкам, наконец, ~~и~~ расскажут ему историю всего мира. Своё Изучение Лешкой азбуки имеет большое значение потому что именно с неё он <sup>ей</sup> ~~начинает~~ познаёт себя, человечество и весь Вселенный мир. Как только он закончит обучение ей, дойдёт до буквы "Я", ему станут открыты бесценные источники информации, нравственные ориентиры, <sup>по</sup> ~~на~~ которыми <sup>он</sup> ~~он~~ сможет следовать в жизни.

Таким образом, рассказ Льва Кукулина — это произведение о незыблемых ценностях человеческой жизни: о семейной любви и книгах, — и об огромной роли, которую они играют в обществе ~~ведь~~ ~~эти~~ ~~силы~~ ~~именно~~ Эти силы способны подарить человеку счастье ~~и~~ ~~даже~~ ~~в~~ ~~отражении~~ в произведении на примере Лешки Кулькова, и помочь найти свет в жизни даже в самые тёмные времена войны.

Макс. баллы: 120 - 1 задание

Критерии: 15 - 10 - 10 - 5 - 4 = 44 / 58%

Члены жюри: ~~Д.Т. Дубов~~ / Мухомов и.п. / Дубов / Дубов / Д.Т.!