

Шифр участника

116-11-10

57/76%

Номер задания 1

Лист 1 из 5

Одним из великих выдающихся писателей XX века является Борис Леонидович Пастернак. Рассмотрение его творческого потенциала связано не только с тем, что произошло в России, когда она стояла на рубеже исторических переделов. Борису Леонидовичу было 24 года, когда началась Первая мировая война, и 27 лет, когда произошла Октябрьская революция. Первое личное знакомство той эпохи увидели философия. Как и ранее европейские, Пастернак стремился осмыслить и передать своё понимание поэзии.

Стихотворение состоит из шестнадцати строк. Написано шрифтом. Рифмовка перекрёстная по всем четырём строкам.

«Определение поэзии» делится на две части. В первой автор даёт четыре отрицательные определения. В каждой строке указывается её суть: «это» поэт ищет, «он» образные метафоры, которые считают в себе нечто новое. Он считает, что поэзию можно сравнить со звуком («наша жизнь», «шепот», «шорох», «шорох»), с природой («ночь», «дождь», «шорох»), с ситуацией («двух миров» «координат»). Вторая часть очень сложная для понимания. Здесь он использует как образные («Фигаро», «купальных даров»), так и развёрнутые выражения («хохотать», «сражаться»).

Оценочные баллы: максимальный — 80 баллов; фактический — 47 баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри

Макс. в. 75%

Факт 57%

76%

Шифр участника

Л18-11-10

Номер задания 1

Лист 2 из 5

на «средку»). Последняя строчка произведений («Аи бесионак - шорог шурок») кажутся абсурдной. На одном деле здесь имеется бонду то, что шурок дее райко на то, как к нему относятся человек. Варею на каждой шокот уйдурь гайная зная бесионкой. Это - задача деле настоящим козга, обрадающая тонка чуботьюющей душой.

Тастермак не характер бизразитерных средот о своам стихотворении. Тозто аккунратно приешает ашисторацию о конструкторе. Фидато шизвергастере традее на «средку», где постоянно нарастает звук «р». Красиво уешивают шериодичного токтоа ишистетворении и срайониие. небоекед зайдишнее олюхот, зрэдани к шизу б хоятат.

В произведении дворонка-таи оригинальнее ешитакое. Автор иерорзует короткое бозишчиие предешорение. Своа стихийно оприваюгее из безднее. Подобная хаотичность собоитворенна дикой природе. Если о кразачерском произредении можно приешнее олюхнее предешорение, то о козгичерском жанре дее должно быть ошк, точ но. Борис Леонидович шубоко убехден о том, что такое «бозишчиие» слово знает только козгиче. Это и есть собоитворенное его козгичерской шанора.

Лирическое произведение богато иронией.

Оценочные баллы: 1300 максимальный - 60 баллов; фактический - 47 баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри

Шифр участника Л18-11-10

Номер задания 1

Лист 3 из 5

Тричём автор использует как прокремлевскую («хохотать»), так и антисоветскую («издевательство») лексику. При этом используют ушныишгерльцо-какательские речеда («идеи», «судка»). А также эмоционально-ерше асраженье («на трепещущих шорках шорках», «идеишчае шог», «шогго тшуха»). Поэт хочет этим показать оро шноогранного коззи.

Поэзия не может быть освобожденной от реальной жизни. Она является её неотъемлемой частью, которая находит своё выражение в творчестве поэта. Для того, чтобы добиться подлинного отражения действительности, нужно эмоционально крикнуться к ерветорным чуретам и ощущениям. Такой тшухаи философии ешчелю зшухаи о этом ишррагеш, но ершо ешхотореш.

<sup>1300</sup> Оценочные баллы: максимальный — 60 баллов; фактический — 47 баллов.

Баллы по критериям: 15-10-10-8-4 = 47 (62,6%)

Подписи членов жюри

И. О. Ш.      Иванов И. А.  
А. Ш.      Мартынов И. М.  
А. Ш.      Шева И. А.

Шифр участника

118-11-10

Номер задания 2

Лист 1 из 5

## ВОСПИГАНИЕ

Враша в едином действии

Ища:

Андрей Иванович Штопы, добрее и необычайно активнее, всегда находил до последнего

Ермолай Анисимович Лопухин, богатый купец, выходец из простых людей

Действие происходит

Набережная. Вечернее время. Люди гуляют и наслаждаются погодой. На улице три скамейки и несколько деревьев

Действие происходит

Андрей Штопы, выходец из квартиры, которую снимает Обломов, решил прогуляться дальше реки. Присел на скамейку. К нему подошел Ермолай Лопухин, который тоже идет прогуляться. Лопухин: Прекрасная погода! (продвигая шпатель) Штопы: Это да! Было здесь такого не было. А вы откуда?

Лопухин: Нет. Террехов сюда не так давно.

Штопы: Вы один? Хотите? (удивился)

Лопухин: Один. Не хочу (с отчаянием)

Штопы: А с родителями вы что?

Лопухин: Век и отец крепостными были у помещиков баров, а с детства же самосто-ятельно и купцом стал (поправил шпатель). А с вами что?

Штопы: А с матерью русский, а по отцу немец.

Оценочные баллы: <sup>2, 300</sup> максимальный — 15 баллов; фактический — 10 баллов.

Баллы по критериям:

Подписи членов жюри

