

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы (максимальные баллы указаны после каждого задания)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сумма
Макс. балл	18	13	6	8	22	12	7	14	100
Балл участника	5	3	2,5	5	1,5	5	2	11	51/51%
Подпись проверяющего	А. Васильев								

ЗАДАНИЕ 1.

Андреевна, банщик, бесчисленный, брюзжать, бухгалтер, втолкнуть, гнилостный, депонировать, желчь, извозчик, кашне, конечно, купейный, Никитична, подвиг, пяток, скучно, творог.

1. Затранскрибируйте.
 2. Укажите слова, произношение которых:
 - 1) опирается на фонетические законы русского языка;
 - 2) требует знания орфоэпических норм;
 - 3) допускает варьирование.
- Ответ оформите в виде таблицы.

1	2	3
Андреевна [а н д р' э й в' а н а]	банщик [б а н' и ш' и к]	бухгалтер [б у х г а' л т' э р]
бесчисленный [б э с' ч и с' л' е н' ы й]	брюзжать [б р' у з' я т']	депонировать [д е п о н и р о в а т']
втолкнуть [в т о л к н' у т']	гнилостный [г н' и л' о с' т' ы й]	кашне [к а ш н']
желчь [ж е л' ч']	извозчик [и з в о з' ч и к]	конечно [к о н' ч']
купейный [к у п' е й' ы й]		творог [т в о р' о г]

конечно [к о н' ч']	пяток
Никитична [н и к и т' и ч']	
скучно [с к у ч' ы й]	

Оценочные баллы: максимальный — 18 баллов; фактический — _____ баллов
Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 2.

35

- а.* Папа стал учить немецкий язык, и наша собака получила на выставке титул юного чемпиона.
- б.* Юли нет сейчас в городе, и в доме напротив открыли ветеринарную клинику.
- в.* Языковед — специалист по лингвистике, и лингвист — специалист по изучению языка.
- г.* Вася Прохоров живёт в Париже, и он никогда не бывал во Франции.

1. Даны предложения, образованные с нарушениями требований к сложносочинённому предложению (деформированные). Сохраняя структуру сложносочинённого предложения, исправьте данные предложения так, чтобы они имели смысл.

2. Существуют ли ситуации, в которых деформированные предложения могут восприниматься как правильные? Если да, опишите эти ситуации.

1. а. Папа стал учить немецкий язык, а наша собака получила на выставке титул юного чемпиона.
- б. Юли нет сейчас в городе, но в доме напротив открыли ветеринарную клинику.
- в. Языковед — специалист по лингвистике, а лингвист — специалист по изучению языка.
- г. Вася Прохоров живёт в Париже, и он никогда не бывал во Франции.

когда не бывал во Франции.

2. Вдохновлённые предположения могут восприниматься как правдоподобные, если они, отчасти могут свидания контекстами. Например, так же, как и жить немецким язык, и мы находим в Германии: "Немецки и Германия - слова, которые можно было бы взять пример собой, хотя на самом деле мы знаем, например, даже не выговаривать отсюда."

Предположение "Ваня Троцкий никогда не был в Париже, и он никогда не бывал во Франции" может быть правдоподобным, если речь идет о каком-то другом Париже, не знаменитом стилизации 20 Франции, и такой вариант существует, ведь раньше, когда человек переезжает, он называет свои помещения так же, как и старые.

Оценочные баллы: максимальный - 13 баллов; фактический - _____ баллов
Подписи членов жюри: *Иванов*

ЗАДАНИЕ 3. *2,5*

Немецкое слово *die Landschaft* - женского рода. На это указывают артикль *die* и суффикс *-schaft*. Русское слово *ландшафт* восходит к этому немецкому слову.

1. Почему слово *ландшафт* в русском языке стало относиться к мужскому роду?
2. Почему существительные *мисс*, *миссис*, *мадам*, *фрейлейн*, *фрекен*, в отличие от слова *ландшафт*, относятся к женскому роду? Как связана родовая принадлежность этих существительных женского рода с особенностью их склонения?

3. Подберите синонимы к слову *ландшафт*.

1. Слово "ландшафт" оканчивается на твердый согласный, что наиболее характерно для имен существительных мужского рода (например,

тот, поэт, упр. кот - шутского рода) 15
 2. Существительные мисс, шиссе, марси, фрешейн, фриск относятся к женскому роду, так как кажутся женским родом в зависимости и социального поведения. Эти слова не женского, так как являются заимствованными, заканчиваются на твердые непонятные окончания (то есть не могут относиться ни к первому, ни к третьему склонению, как все существительные немецкого рода), а тем не менее, долгое время утвердились в своей первоначальной форме на немецком языке как часть языка на иностранном языке.

05 ✓ 2,5
 3. Лизат, вид, установка, распеломение природных объектов, шестность 0,5 1,5

Оценочные баллы: максимальный - 6 баллов; фактический - _____ баллов
 Подписи членов жюри _____

55

ЗАДАНИЕ 4.

Подберите русские эквиваленты (соответствия) пословицам и поговоркам из других языков:

1) В перчатках кошка мышей не ловит (англ.) - _____

2) Птицу узнают по оперению (нем.) - _____

3) Нельзя свистеть и пить воду (исп.) - За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь 15

4) Лучше сейчас яйцо, чем в будущем бык (франц.) - Лучше самец в руке, чем туравка в наде. За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь 15

5) Кто плохо постель стелет, в ней и лежит (исп.) - Что посеешь, то и пожнешь 15

6) Поспешность ведёт к потерям (англ.) - Поспешим - много настанем. За два раза отиди, один раз отиди 15

7) Четыре глаза видят больше, чем два (нем.) - Одна пчела хороша, а две - лучше 15

11к - РЧ - 1

8) Красивые слова не заставят кипеть котелок (франц.) - _____

Оценочные баллы: максимальный - 8 баллов, фактический - _____ баллов
 Подписи членов жюри *А. Носов*

ЗАДАНИЕ 5.

Борода, время, гражданин, дерево, дочь, заслуга, кресло, крыло, лист, муж, озеро, отряд, очаг, плечо, погреб, поправка, продавец, прозвище, ребёнок, рука, сплав, телёнок.

- От данных существительных образуйте форму множественного числа.
- Перечислите, какие изменения могут происходить со словом в процессе образования формы. В качестве примеров приведите словоформы из списка.
- Пользуясь условными обозначениями из «Грамматического словаря русского языка» А.А. Зализняка (см ниже), зашифруйте грамматические пометы к словам *борода, время, гражданин, дочь, заслуга, кресло, муж, очаг, продавец, телёнок.*

Условные обозначения, принятые в «Грамматическом словаре русского языка» А.А. Зализняка:

Цифра

Цифра индекса обозначает тип склонения:

- > 0 - несклоняемое существительное;
- > 1 - основа на твёрдую согласную;
- > 2 - основа на мягкую согласную;
- > 3 - основа на заднеязычную согласную;
- > 4 - основа на шипящую согласную;
- > 5 - основа на -и;

- > 6 - основа на гласную (кроме и) или й;
- > 7 - основа на -и;
- > 8 - традиционное третье склонение (существительные ж.р. с мягким знаком на конце в форме И.п.)

Чередование

- > Звёздочка (*) показывает наличие чередования гласной с нулём звука: сон - сна, кошка - кошек;
- > Кружочек (°) обозначает особые чередования, имеющиеся в словах на -ин (крестьянин - крестьяне), -ёнок/-онок (мышонок - мышата), -ёночек/-оночек (цыплёночек - цыплятки), на -мя (имя - имена).

Схема ударения

Словоформа	Схема ударения										
	а	б	б'	с	д	д'	е	ф	ф'	ф''	
ед.ч.	Им.	■○	□●		■○	□●		■○	□●		
	Р.	■○	□●	← как б	■○	□●	← как д	■○	□●	← как ф	← как ф
	Д.	■○	□●		■○	□●		■○	□●		
	В.	■○	□●		■○	□●	■○	■○	□●	■○	
	Тв.	■○	□●	■○	■○	□●	← как д	■○	□●	← как ф	■○
Пр.	■○	□●	← как б	■○	□●		■○	□●			
мн.ч.	Им.	■○	□●		□●	■○		■○	□●		
	Р.	■○	□●	← как б	□●	■○	← как д	□●	■○	← как ф	← как ф
	Д.	■○	□●		□●	■○		□●	■○		
	Тв.	■○	□●		□●	■○		□●	■○		
	Пр.	■○	□●		□●	■○		□●	■○		

■ - ударение на основе
 ● - ударение на окончании

1. *борода, время, гражданин, дерево, дочь, заслуга, кресло, крыло, лист, муж, озеро, отряд, очаг, плечо, погреб, поправка, продавец, прозвище, ребёнок, рука, сплав, телёнок*

2. В процессе образования формы множественного числа:
 а) может меняться ударение: борода - борода, озеро - озера, очаг - очаги, плечо - плечи и т.д.

- д) меняется окончание: заслу~~т~~ - заслу~~т~~ ✓
кресит - кресит, отряд - отряд, лист - лист, руд - руд и т.д.
- в) могут добавляться дефигмообразующие суф-
фиксы: вреня - вреня, дочь - дочери, тейнок - тейнок
- г) может быть использована суффиксная форма: роднок - дети (швейк - швейк) ✓
- д) могут употребляться суффиксы, означающие единственное число: трантранка, - трантране, тейнок - тейнок
- е) концевая согласная основы может измениться шикой, после нее ставится раздельной шикой окончание: дерево - деревя, криво - кривя, шет - шеть, шут - шутя (эт видо твердая, поэтому не может стать шикой)
- е) может изменять самая шая: предв - предв

- 3. города - 1d -
- вреня - 2°c -
- трантранка - 10a + 0,5
- дочь - 8e + 0,5
- заслуца - 13a + 0,5
- криво - 1*a + 0,5
- шуте - 14c + 0,5
- очок - 13 нит подлежащей ежмы ударения
●●●●●● ●●●●●●
- краву - 5°b -
- тейнок - 13°a -

Оценочные баллы: максимальный - 22 баллов, фактический - _____ баллов

Подписи членов жюри _____

ЗАДАНИЕ 6. 45

... это то место, куда швыряют, так уж и быть, обноски, обрезки, объедки, опивки, очистки, ошметки, обмылки, обмусолки, очитки, овидки, ослышки и обмыслёвки.

Толстая Т.Н. Лимпоно, 1990

1. В предложении использован стилистический приём гомеотелевт. Какими средствами он создаётся? Выделите их везде, где они встречаются. Сформулируйте определение гомеотелевта.

2. В гомеотелевте есть особенные слова, отличающиеся от других. Найдите их и укажите на отличия. Что помогает этим словам находиться в гомеотелевте, не разрушая его?

3. Заполните таблицу, разделив слова, входящие в гомеотелевт, на три группы:

Общезыковые слова	Потенциальные слова	Окказионализмы
обноски + 0,5	обношевки	опивку
обруки + 0,5	осевошки	обивки + 0,5
объедки + 0,5	обмошки	очитки
ошметки + 0,5	очметки + 0,5	обшуселки

СПРАВКА: Потенциальные слова – обычно не фиксируемые словарями слова, создаваемые в случае необходимости в спонтанной речи по продуктивным словообразовательным моделям. Значение потенциального

слова без труда понимается всеми, так как является простой суммой значений входящих в основу морфем. (Современный русский язык / Под ред.

П.А. Леканта. – М, 2000. – с. 209)

1. Гомеотелевт – вид морфемного повтора, при котором многократно повторяется одна и та же морфемная основа. В данном случае создаётся суффиксальное слово – к – обноски, обруки, объедки, ошметки, очметки, обмошки, обшуселки, обивки, опивки, осевошки, обшевошки

2. Слова «очитки», «опивки», «обивки», «осевошки» образуются при помощи суффиксальной основы (с помощью приставки шепт- и суффикса –к-) от слов «читать», «пить», «видеть», «слышать».

Другие слова образуются либо с помощью приставки об- (об- и суффикса –к- (обношевки, обмошки, объедки, обноски, обшуселки), либо с помощью суффикса –к- (обруки, очметки)

Витиеватая структура и наличие звучания и, следовательно, для лексического значения, поэтому из контекста, помогают этим словам находиться в гомеотелевте, не разрушая его.

Оценочные баллы: максимальный - 12 баллов; фактический - _____ баллов

Подписи членов жюри _____

А. Глобел
15

ЗАДАНИЕ 7.

Знай сверчок свой шесток.

Всяк сверчок знай свой шесток.

1. В приведённых вариантах поговорки *знай* – форма повелительного наклонения. Какую роль при ней играет *сверчок*?
2. Нужны ли в поговорке знаки препинания? Свой ответ мотивируйте.
3. Что значит слово *шесток*? К какой лексике оно относится? К какому типу слов?

1. *сверчок* обозначает контекст, в котором он должен знать свой шесток. То есть, "сверчок", будучи обращенным, даёт понять, кто и почему, согласно поговорке, должен знать свой шесток. **15**

2. В первом варианте неточны запятые, выделяющие обращение - ~~знай~~ **15** ~~знай~~
 Знай, сверчок, свой шесток.
 Во втором варианте также неточны запятые, всяк сверчок, знай свой шесток.
 так как это обращение - "всяк сверчок"

Но второй вариант может иметь значения - Пусть всяк сверчок знает свой шесток - или - всяк сверчок должен знать свой шесток - в таком случае запятые не нужны

Оценочные баллы: максимальный - 7 баллов; фактический - _____ баллов

Подписи членов жюри _____

А. Глобел

ЗАДАНИЕ 8.

Въ си же времена выша и оври ходиша на аръклани црѣя и мало его не аша. Си же доврѣ воеваху на словэнѣх и примчнша дулѣвы, свщаа словѣны, и наснабѣ творяху женамъ дулѣпскимъ. Ащѣ поухати будяше овѣрини, не дадыше въпряхи коня, ни вола, но веляше въпряхи гѣгѣа ли гѣдѣа ли гѣѣа ли женѣ в телэгѣ и повести овѣрѣна. Тако мѣху дулѣвы, выша во овѣрѣ тѣломъ велици и ѡмомъ грѣди. И вѣтъ потреби а, помроша вси, и не остана ни единъ овѣринѣ. Бѣтъ притѣча в руси и до сего днѣ: Погибоша аки овѣрѣ. (Повесть временных лет, Лаврентьевская летопись, 1377 г.)

Примечания

Въ си же времена – в эти времена

си – эти, они

оври – обре (авары)

аша – форма древнерусского глагола ати («ловить, хватать»)

примчнши – подчинить

аще – если

аръклани – Ираклий I (византийский император)

црѣя – царя

доврѣ – хорошо

гѣгѣа – 3

гѣдѣа – 4

гѣѣа – 5

вѣтъ – Бог

аки – как

Звуковые значения древнерусских букв

ѡ – [y]

ѣ – сверхкраткий гласный [o]

ѥ – сверхкраткий гласный [э]

ѣ – гласный [э]

ѣ – [jэ]

щ – [щ]

з – [з]

а – [ja]

я – [ʹa] (а после мягкого согласного)

о – [o]

а – [ja]

1. Прочитайте и переведите текст.

2. Какая грамматическая особенность древнерусского языка отражена в выделенной форме примчнша дулѣвы?

3. Какой известный фразеологизм упоминается в этом отрывке? Найдите в нем устаревшую глагольную форму прошедшего времени, определите её лицо и число.

4. Каково значение упомянутого фразеологизма?

1. В эти времена бичи и авары, похитивши на царя ираклия I и црѣю не освободили. А они все много воевали против славян и подчинили дулѣв, таких же славян, и наснабѣ пришли к ним по отомщению к женам дулѣв. Они похити кура-то авар, не давали ему ни впряхи ни коня, ни вола, а веляше впряхи три или четыре или пять жѣн в тѣмѣ и везти аваря. Так ишли дулѣв, в вѣтѣши что днѣ аваря тѣмѣ велики и члѣмъ грѣди. И бѣ потреби их и умерли всѣ, и не остана ни единъ аваря. Это поговорка на Руси до наших днѣй дѣлѣшая: „Погибли, как авары“.

3. Погибли, как авары. (Погибоша аки овѣрѣ) Погибоша – третье лицо, множ. число

2. Внимательной форме выражена формой, сходной с именительной, во мн. числе м. п. и м. р. рече

11к - рч - ф

Lined area for handwritten notes on page 20.

Lined area for handwritten notes on page 21.

Оценочные баллы: максимальный - 14 баллов, фактический - _____ баллов

Подписи членов жюри

Иван Носова А.А.
Ирина Разумович М.И.

