

405 = 53,3%

Шифр участника

379-4

Максимальный балл 75
Фактический балл 405
53,3%

Номер задания 1 в1

Лист 1 из 2

«Белый аист» М. Кукина был написан после Великой Отечественной войны и произведение основано на реальных событиях.

Автор хорошо разбирается в тексте и обозначил проблему: отторжение обществом не таких, как все. Через аиста писатель хочет показать людей. Часто бывает, что люди начинают оскорблять за внешность и строение тела. Это бывает неприятно и обидно, хотя никто не выбирает какими ему родиться.

В начале произведения рассказчик описывает место, где он живет. Это прекрасный дощик по Камынинграду, на крыше которого было гнездо, в котором сидела мать аиста на одной ноге одинокой мажоркой. Мать аиста, наблюдая героя показавшего странности, что он один в таком шикарном гнезде и решил поинтересоваться у хозяина, что же случилось. Тот поведал ему историю, как заселился туда аиста и родился у них аистенок-альбинос. Аист-отец приметил в гнезде со старейшинами стаи. После напряженного разговора аистов улетели и больше не появлялись, а аистина разбила насмерть возле своего дома. Аистенок не погиб. Он скатился по крыше во двор, где за ним мешком ухаживал хозяин. Летом он подрос и окреп и постоянно носился за хозяином. Весной он хотел полететь на юг со стаей, но они его не приняли, зиму он провел в курятнике, а по весне вернулся в родительское гнездо. После рассказа главной героине

Оценочные баллы: максимальный - 60 баллов; фактический - 29 баллов.

Баллы по критериям: 1-10; 3-10; 5-3.

2-3; 4-3;

Подписи членов жюри

Базарова Е. В.

Сараева О. В.

Артемюкова А. Л.

Максимальный балл 75

Фактический балл 405
53,3%

условиями детей, споривших о полезности аистов. Тогда рассказчик повелом им примет: «И если в гнезде вообще нет ни птенцов, ни сканов, всего один аистенок — значит, что будет засушливое, жаркое, воюющее и всекие боюшка пережнут». Дети удивились замечанию, как вдруг бесной аист замешает крошечными и кокетом в заклат, на фоне которого он валяется, словно орнаментно.

Напр проведение — рассказ. Автор умело и красиво использует эпитеты и сравнения. Например: крошечные отливками розовыми, словно у сказочного заморского орнаментно; Изредка поклоповыми крошечными, словно люди, введоушками разводящие руками; темнотой туннель; костепрешином крошечка и так далее.

Автор выражает свое отношение к героям с помощью эпитетов. Например аиста ему было такко из-за чего он использовал такие прилагательные как: осиротевший, несчастный и одинокий.

Читай это проведение идет ассоциация с реальной жизнью. К сожалению сейчас нередко можно встретить людей, отвергнутых обществом из-за внешности. Ноте каждой красивой по-своему, но мало, кто это замечает.

Оценочные баллы: максимальный — 60 баллов; фактический — 29 баллов.

Баллы по критериям:

1 - 10; 3 - 10; 5 - 3.
2 - 3; 4 - 3

Подписи членов жюри

Ю. Вакурова ЗВ.
Ю. Сербеева О.В.
Ю. Атаманова Т.А.

Встречаются как-то в трактире Кистаков и Акакии Акакиевич Трашмакин. Один другого спрашивает:

- Да вот зачем шинели у чиновников по ногам воруется? - спрашивает Кистаков

- Да вот, свою ишу, а то тогда украини мою, а сейчас можно поладно, без неё никак. - сказал расстроено Акакии

- А да зачем подарки принимали у чиновников в городе N? - заинтересовался Трашмакин.

- Ну если дают, то зря отказываться. - весело проговорил Кистаков

- Так зачем было их обманывать? - агрессивно спрашивал Акакии Акакиевич

- Да кто обманывал то? Кто обманывал? - с насмешкой спрашивал Кистаков.

- Я просто подогривал их. - добавил тот.

- Если да по профессии не актер то это можно считать за обман! - с откровенной злостью сказал Трашмакин.

- Да и ладно. Я например не виноват, что они решили судить из мене ревизора. - Кипро ответил Кистаков - Справедливо, - сошмался Трашмакин, - не убавить, а добавить.

- И так думаю, - Кистаков откинул из бокаши радужес своей победы в том споре.

Оценочные баллы: максимальный - 15 баллов; фактический - 11 баллов.

48,3%

Баллы по критериям:

1 - 1 3 - 2 5 - 1
2 - 4 4 - 3

Подписи членов жюри

И.И. Кузнецова С.В.
И.И. Сахарова Д.В.
И.И. Астапенкова А.А.