

Максим. баллы - 75

Шифр участника 116-10-3

Фактический баллы - 53 70,7%

Номер задания 1

Лист 1 из 4

Мне удалось прочитать рассказ Кушима под названием "Марки". В этом рассказе темой является коллекционирование марок. С помощью этой темы автор затрагивает проблемы, как мне показалось, наших человеческих целюностей, ценности жизни. Я думаю, идея автора была в том, что человеческие искренние эмоции, человеческая жизнь дороже любых денег. В этом мне помогла благодаря главному герою, сыну рассказчика. Мальчик поистине интересуется собиранием равноценных марок, которые оказываются не просто дорогими, а просто недоступными для семьи ребенка. Несмотря на это, он готов пожертвовать собранными марками ради того, чтобы обогатить другого. В своей машине он "собрал целый мир" и готов отдать его, потому что у другого ребенка были нужности пути, а собранные марки могли быть у него счастье: "Видишь ли, он так обрадовался, что даже заплакал". Эта история - пример милосердия и сострадания, она учит превратить всего оценивать жизнь.

Благодаря концевой композиции читателю представляется вероятность сравнить и сделать вывод, составить свою оценку. Начинаясь рассказ с историей про вымышленной красной ветрив, к нему же автор отсылается в конце.

В этом довольно небольшом рассказе  
 Оценочные баллы: <sup>100%</sup> максимальный - 60 баллов; фактический - 42 баллов.

Баллы по критериям:

15 - 10 - 10 - 3 - 4

Подписи членов жюри

Макс. баллы - 75

Факт. 53 70,7%

Чл. Жюри Л. В. Кармелова  
 Д. Ф. (Ворожеева Л. И.)



Шифр участника М6-10-3

Номер задания 1

Лист 2 из 4

присутствует огромное количество оградных средств, особенно в естественном пейзаже. Например, жетона, «благосуданный туман», «бермудская гавань», «зубчатые приморские вышки». Автор неоднократно прибегает к сравнению с природой: «... с марками, яркими, словно пернички семоры», «человек, смерцельной, как ездема», «вода прозрачная, как сам ребенок, вода» а также «вешно, как вишней символ времени». К тому же крупнее исполняет противоложаемые: он ставит рядом разные функциональные и иногда даже страшные события и размеренную деятельность старика. Например: «Где-то туманы сгустились... а стариков кинет морки...» Мне кажется, с помощью всех этих средств автор старается донести до читателя ощущение спокойной, увлеченной жизни старика <sup>в неподвижности</sup> эту широкую картину острова. Мне сразу представился тот берег и поселение с широкими

Автор в произведении затрагивает такие проблемы, которые были и будут актуальными всегда. Особенно они актуальны на сегодняшний день, когда вокруг нас появляется всё больше разнообразных благ, которые мы иногда, по своей глупчайшей ошибке, ценим больше, чем какие-то нематериальные драгоценности

Оценочные баллы: <sup>13,00</sup> максимальный - 60 баллов; фактический - 42 баллов.

Баллы по критериям:

15 - 10 - 10 - 3 - 4

Подписи членов жюри

Н. Коф / Н. В. Карисова  
В. В. В. В. / Ворожова Л. С.



Шифр участника

116-10-3

Номер задания 1

Лист 3 из 4

пирки. Герой произведения напоминает читателю о том, что нет ничего страшнее пирки и здоровья, истрепанной человеческой землей.

Мне понравилась рассказ П. Куркина "Марки". Я думаю, такие рассказы нужно читать музей актуальности. И необязательно по совету подключитесь с ними моими свертывками.

P

Оценочные баллы: <sup>1300</sup>максимальный — 60 баллов; фактический — 42 баллов.

Баллы по критериям:

15-10-10-3-4 Ч. Кар Н.В. Карисова  
Вели Александров

Подписи членов жюри



Шифр участника

116-10-3

Номер задания 2

Лист 4 из 4

(Место! небольшая толпа, ослепшие люди, недовольные. Случилось громкое преступление, виновник скрылся от насущных, люди пытаются добиться правды)

Чацкий: Прощу прощения, не видишь ли я вас где-нибудь ранее? На бану каком?

Онегин: Право, и я вас встречаю! Александр Чацкий... Да, я о вашей персоне слышал! Никак не ожидал вас встретить здесь! Легенхо обводит рукой толпу)

Чацкий: Да как же мне тут не быть! Какие преступления законом страшнее проучили, слышали? Люди недовольны!

Онегин: Слыхал... Да я вообще-то дома засну- чал, вот и решил присесть... (привирает в привычной ему ленивой манере)

Чацкий: Нелюди нам эта ватся в стороне, когда один вероломный себя выне дружок! Закон им не писан, нарушают порядок и шуют защиту от суда в родстве своём!

Онегин: Тут все право, только право! А главное и нам, людям неравнодушным всё замечают тот! Отдадим да там самым слышим... Только и остаётся вот так кучковаться... Нет правды в этом мире.

Александр Чацкий - герой произведения, Торе отула "Прибодова"  
Евгений Онегин - герой произведения "Евгений Онегин"

Оценочные баллы <sup>2, 3, 4, 5</sup> максимальный - 15 баллов; фактический - 11 баллов. <sup>Публикация</sup>

Баллы по критериям:

2-5-3-1

Подписи членов жюри

А. Слав / Н. В. Карисова /  
Ворож / Ворожова Л. Т.

Итого: 5,2,5