



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 9  
(МБДОУ детский сад № 9)

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «02» сентября 2021г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
детский сад № 9  
\_\_\_\_\_ И.Ю. Зайчук  
от «02» сентября 2021г

**Адаптированная**  
дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями  
речи (ТНР)

**«По дороге к сказке»**

Направленность: художественная,  
Уровень: ознакомительный,  
Возраст воспитанников: 5-6 лет,  
Срок реализации: 1 год

Автор программы: Кондакова Юлия Викторовна,  
воспитатель старшей логопедической группы

г. Советская Гавань, 2021г.



### 1.1. Пояснительная записка

Программа «По дороге к сказке» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных документов РФ с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ. **А также с учётом требований следующих нормативно-правовых документов:**

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устава МБДОУ детский сад № 9.

Данная программа является авторской, комплексной, художественной направленности.

#### Актуальность

Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребёнка

С каждым годом растет число детей с отклонениями в речевом развитии. Страдает внешнее оформление речи: выразительность, эмоциональность и т.д. Это объясняется неуверенностью детей, которая возникает вследствие недостаточного общения, снижением общей и речевой моторики. Для развития речи необходимо создать такие условия, в которых каждый ребенок мог бы передать свои эмоции, чувства не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь слушателей.

Особенностью детей с ТНР является низкий уровень самоконтроля за собственной речью. Детям тяжело заучивать и припоминать что-либо, следить за своим произношением. Поэтому любая их деятельность должна быть эмоционально окрашена, вызывать у них живой интерес. А учитывая проявления эмоциональной сглаженности, интерес должен быть не затухающим, а постоянно растущим. Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. В процессе театрализованной деятельности, ребенок учится коллективно работать над замыслом будущего спектакля, создавать художественные образы, обмениваться информацией, планировать различные виды



художественно-творческой деятельности. Большое и разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, поскольку малыш во время игры чувствует себя раскованно, свободно. Театрализованная деятельность как средство коррекции речевых нарушений в условиях детского сада не предполагает развития профессиональных актерских умений. Таким образом, занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

**Педагогической целесообразностью** программы является то, что для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности, используются методы и приемы, которые обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, что повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи.

**Новизна** программы заключается в том, что данная программа реализуется впервые в нашем детском саду. Основная идея курса заключается в том, что развитие речи у детей будет эффективно, если процесс работы содержит в себе систематическое применение разнообразных упражнений, игр.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

#### **Объем программы**

Год реализации	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	1 учебный час – 20 минут	1	1	36	36ч
Всего часов по программе					36ч

**Форма обучения:** очная.

**Тип занятия:** Занятия проводятся в форме занимательной игровой деятельности (занятие-игра). Состав группы постоянный (10 человек).

**Формы проведения занятий:** групповая.

### **Срок освоения программы:**

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста, с проведением одного занятия в неделю во второй половине дня.

Максимальная учебная нагрузка в год составляет 36 часов.

**Режим занятий:** Занятия проводятся в период с 06 сентября по 20 мая 1 раз в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия – старшая группа (дети 5-6 лет) – 20 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** Развитие связной речи детей через театрализованную деятельность.

**Задачи:**

**Предметные:**

1. Познакомить с многообразием различных видов театрального искусства, приобщать к театральной культуре в системе искусств;
2. Формировать умение пересказывать хорошо знакомые сказки и короткие тексты.
3. Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

### **2. Метапредметные**

1. Развивать связную речь детей, творческие способности, память, произвольное внимание, творческое мышление, фантазию и воображение;
2. Побуждать познавательный интерес и отзывчивость к искусству театра и актерской деятельности.

**Личностные:**

1. Формировать у детей умение правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;
2. Воспитывать творческую индивидуальность ребенка.

### **Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи**

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и

формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи.

Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5 - 3 года и в основном заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и в большей степени зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения. Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде.

Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.



### 1.3. Содержание программы

#### Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточного и итогового контроля
		всего	теори я	практ ика	
1.	<b>Диагностика</b>	1	-	1	Диагностика
1.	<b>Раздел I. Введение в программу</b> <b>Тема: «Знакомство с театром»</b>	1,5	0.5	1	Наблюдение, беседа
	«Что такое театр?»	1,5	0.5	1	
	«Театральное закулирье»	2	1	1	Наблюдение, беседа
	Театральные игры	2	-	2	Наблюдение, беседа. игры
2.	<b>Раздел II. «Театрально-исполнительская деятельность»</b> Образно-игровые упражнения	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
	Что такое мимика?» Игровые упражнения.	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
	Пантомима. Игровые упражнения.	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
3.	<b>Раздел III. «Театральная игра»</b> «Знакомство с настольным театром. В гостях у лесных жителей».	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
	Настольный театр «Колобок»	1	-	1	Наблюдение, беседа. игры
	Магнитный театр.	1	-	1	Наблюдение, беседа. игры
	Игровые упражнения «Поиграем»	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
	«Говорящие пальчики. Знакомство с пальчиковым театром.	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
	Кукольный театр би-ба-бо. Поиграем пальчиками	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
	Перчаточный театр «Три поросёнка» практические упражнения.	2	1	1	Наблюдение, беседа. игры
4.	<b>Раздел VI. «Работа над</b>	2	1	1	Наблюдение,

	<b>спектаклем»</b> Знакомство со сказкой «Теремок»				беседа. игры
	Настольный театр «Теремок»	1	-	1	Наблюдение, беседа. игры
	Репетиция сказки	4	-	4	Спектакль
	Показ сказки «Теремок»	1	-	1	Наблюдение, беседа. игры
	Викторина «Путешествие в сказочную страну»	1	-	1	Наблюдение, беседа. игры
	Диагностика	1	-	1	
	<b>ВСЕГО</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	

## **Содержание учебно-тематического плана (36 ч.)**

### **Раздел I. (7 ч.)**

#### **Тема № 1. (1,5 ч.) Введение в программу «Знакомство с театром»**

**Теория. (0,5 ч.)** Даётся представление о театре, видах театров (художественный, драматический, кукольный).

**Практика. (1 ч.)** Дидактические игры, этюды на различение и изображение эмоций.

#### **Тема № 2. (1,5 ч.) «Что такое театр?».**

**Теория. (0,5 ч.)** Беседа о театре (театр-актеры-зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Практика. (1 ч.)** Проводятся пальчиковые игры для активизации мелкой моторики рук. Прививается интерес к кукольному спектаклю.

#### **Тема № 3. (2 ч.) «Театральное закулисье»**

**Теория. (1 ч.)** Беседа о разных видах театра и работниках театра: художник, музыканты (оркестр), проводятся игры «В мастерской художника», «Оркестр», «Гримерная».

**Практика. (1 ч.)** Этюды по сказкам с воображаемыми предметами с использованием интонаций, выражающих разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

#### **Тема № 4. (2 ч.) «Театральные игры»**

**Теория. (0ч.)**

**Практика. (2 ч.)** Проводятся общеразвивающие игры, специальные театральные игры, упражнения и этюды, игры на превращения, игры на

действия с воображаемыми предметами, игры на ориентировку в пространстве. Дети учатся строить диалог с партнером на заданную тему; учатся запоминать слова героев спектаклей; развивается зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняются в четком произношении слов, отрабатывается дикция.

## **Раздел II. (6 ч.) «Театрально-исполнительская деятельность»**

### **Тема № 1 (2 ч.) «Образно-игровые упражнения»**

**Теория. (1 ч.)** Приобщение детей к театральному искусству; умение через выразительные движения показывать свое настроение, эмоции, характер. Обучение приемам и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: настольном, настольно-плоскостном, на фланелеграфе и магнитной доске.

**Практика. (1 ч.)** Инсценировка сказки. Умение взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.

### **Тема № 2. (2 ч.) «Что такое мимика?»**

**Теория. (1 ч.)** Познакомить детей с несловесными средствами общения: мимикой, жестами. Представление о мимике человека. Определение настроения человека, по выражению лица (глазам, бровям, губам).

**Практика. (1 ч.)** Игровые упражнения «Вкусный арбуз», «Я на скрипочке играю», «Ем лимон», «Мне грустно». Передать с помощью мимики свое эмоциональное состояние (съел сладкую грушу, горький перец).

### **Тема № 3. (2 ч.) «Пантомимика»**

**Теория. (1 ч.)** Познакомить детей с несловесными средствами общения: пантомимикой.

**Практика. (1 ч.)** Игровые упражнения. Побуждать к участию театрализованной игре. Ситуации для осознания детьми передачи высказываний через невербальные средства общения.

Игры -«Изменяю себя друзья, догадайся кто же я!», «Что мы делали не скажем, а что делали покажем»

## **Раздел III. «Театральная игра» (12 ч.)**

### **Тема № 1. (2 ч.) «Знакомство с настольным театром. «В гостях у лесных жителей».**

**Теория. (1 ч.)** Беседа о настольном театре. Продолжить знакомство с театральными традициями. Управление настольными игрушками театра «В гостях у лесных жителей».



**Практика. (1 ч.)** Работать над выразительностью речи. Развивать умения вести диалогическую речь. Развивать умения перевоплощаться в образ героя. Театрализация сказки игрушками настольного театра.

**Тема № 2. (1 ч.) Настольный театр «Колобок»**

**Теория. (0 ч.)**

**Практика. (1 ч.)** Управление настольными игрушками. Драматизация сказки игрушками настольного театра «Колобок»

**Тема № 3. ( ч.) Магнитный театр.**

**Теория (0 ч.)**

**Практика. (1 ч.)** Показ сказки «Заюшкина избушка» с помощью магнитного театра.

**Тема № 4. (2 ч.) Игровые упражнения «Поиграем»**

**Теория. (1 ч.)** Составные части общения: жест, мимика, интонация.

**Практика. (1 ч.)** Дети по желанию показывают своего сказочного героя /деда, бабу, зайца, колобок, лапот, солдата и др/ с помощью мимики, жестов, походки. Игра «Пойми меня». От лица выбранного героя попытаться объяснить, что - либо, партнеру.

**Тема № 5. (2 ч.) «Говорящие пальчики. Знакомство с пальчиковым театром.**

**Теория. (1ч.)** Знакомство с художественным произведением (сказкой, потешкой, стихотворением), которое будет обыгрываться. Управление куклами пальчикового театра.

**Практика. (1 ч.)** Инсценировка рифмованных историй, сказок при помощи фигурок пальчикового театра. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую форму речи.

**Тема № 6. (2 ч.) Кукольный театр би-ба-бо. Поиграем пальчиками**

**Теория. (1 ч.)** Показ способов управления куклами.

**Практика. (1 ч.)** Упражнения с куклой: надевание куклы на пальчик, повороты куклы вправо, влево, покачивание куклой из стороны в сторону.

**Теория. (1 ч.)** Чтение сказки «Три поросенка». Показ способов управления куклой.

**Практика. (1 ч.)** Разыгрывание отдельных эпизодов по литературному произведению, где отрабатываются реплики, фразы, интонации.

## **Раздел IV. «Работа над спектаклем» (9 ч.)**

### **Тема № 1. (2ч.) Знакомство со сказкой «Теремок».**

**Теория. (1 ч.)** Чтение сказки «Теремок». Беседа по содержанию сказки. Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми.

**Практика. (1 ч.)** Распределение ролей. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов.

### **Тема. № 2. Настольный Театр «Теремок».**

**Теория. (0 ч.)**

**Практика. (1 ч.)** . Работа над отдельными эпизодами с помощью игрушек настольного театра.

### **Тема № 3. (4 ч.) Репетиция сказки.**

**Практика. (4 ч.)** Переход к тексту работа над эпизодами. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций.

### **Тема № 4. (1 ч.) Показ сказки «Теремок».**

**Практика. (1 ч.)** Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми. Развить, речевое дыхание, правильную артикуляцию, актерское мастерство. Подготовка выставки рисунков детей по спектаклю, стенда или альбома с фотографиями

### **Тема № 5. (1ч.) Викторина «Путешествие в сказочную страну».**

**Практика.(1 ч.)** В игре подвести итоги пройденного материала, закрепить полученные знания.

## **1.4.Планируемые результаты**

### **1.Предметные:**

К концу года по программе «По дороге к сказке» дети:

1. Познакомятся с многообразием различных видов театрального искусства, с театральной культурой в системе искусств.
2. Будет сформировано умение пересказывать хорошо знакомые сказки и короткие тексты.
3. Будут сформированы умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

### **2.Метапредметные**

1. Будет развита связная речь детей, творческие способности, память, произвольное внимание, творческое мышление, фантазия и воображение.

2. Будет сформирован познавательный интерес и отзывчивость к искусству театра и актерской деятельности.

**3. Личностные:**

1. Будет сформировано умение правильно оценивать поступки персонажей кукольных и драматических спектаклей, а также правильно оценивать свои и чужие поступки;

2. Будет развита творческая индивидуальность.



## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Календарный учебный график

Календарный учебный график.

Месяц	Недели обучения	Тема	Первый год			диагностика	Всего недель
			теория	практика	контроль		
Сентябрь	06.09-10.09	Диагностика	-	-	1		1
	13.09-17.09	Раздел 1. Введение в программу Тема «Знакомство с театром	0,5				2
	20.09-24.09	«Знакомство с театром		1			3
	27.09-01.10	«Что такое театр?»	0.5				4
Октябрь	04.10-08.10	«Что такое театр?»		1			5
	11.10-15.10	«Театральное закулисье»	1				6
	18.10-22.10	«Театральное закулисье»		1			7
	25.10-29.10	Раздел 2. «Театрально-исполнительская деятельность» Тема «Образно-игровые упражнения»	1				8
Ноябрь	01.11-05.11	Тема «Образно-игровые упражнения»		1			9
	08.11-12.11	«Что такое мимика?»	1				10
	15.11-19.11	«Что такое мимика?»		1			11
	22.11-26.11	«Пантомима. Игровые упражнения»					12
	29.11-03.12	«Пантомима. Игровые упражнения»	1				13
Декабрь	06.12-10.12	«Пантомима. Игровые упражнения»		1			14
	13.12-17.12	Раздел 3. «Театральная игра»	1				15

		Тема «Знакомство с настольным театром «В гостях у лесных жителей»					
	20.12-24.12	Тема «Знакомство с настольным театром «В гостях у лесных жителей»	1		1		16
	27.12-31.01	«Настольный театр «Колобок»	-	1			17
Январь	10.01-14.01	Магнитный театр	-	1			18
	17.01-21.01	«Игровые упражнения «Поиграем»	1				19
	24.01-28.01	«Игровые упражнения «Поиграем»		1			20
Февраль	31.01-04.02	«Говорящие пальчики. Знакомство с пальчиковым театром».	1		1		21
	07.02-11.02	«Говорящие пальчики. Знакомство с пальчиковым театром».		1			22
	14.02-18.02	Кукольный театр «би-ба-бо». Поиграем пальчиками.	1				23
	21.02-25.02	Кукольный театр «би-ба-бо». Поиграем пальчиками.		1			24
Март	07.03-11.03	Перчаточный театр «Три поросенка» практическое упражнение	1				25
	14.03-18.04	Перчаточный театр «Три поросенка» практическое упражнение		1			26
	21.03-25.04	Раздел VI. Работа над спектаклем «Знакомство со сказкой «теремок»	1				27
	28.03-01.04	«Знакомство со сказкой «теремок»		1			28

Апрель	04.04-08.04	Настольный театр «Теремок»	-	1	1		29
	11.04-15.04	Репетиция сказки	-	1			30
	18.04-22.04	Репетиция сказки	-	1			31
Май	03.05-06.05	Репетиция сказки	-	1	1		32
	10.05-13.05	Репетиция сказки	-	1			33
	16.05-20.05	Показ сказки «Теремок»	-	1			34
		Викторина «Путешествие в сказочную страну»	-	1			35
		Диагностика			1		36
	Всего		11	25	8		

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- 1) Магнитная доска;
- 2) Фланелеграф;
- 3) Музыкальные инструменты;
- 4) Театральные костюмы, набор масок;
- 3) Сюжетные иллюстрации и предметные картинки по темам игр-занятий;
- 4) Разные виды театров: би-ба-бо, пальчиковый, настольный, магнитный и др.;
- 6) Мультимедийные презентации по темам игр-занятий;
- 7) Интерактивные игры по темам игр-занятий;
- 8) Дидактические игры;
- 9) Литературно-художественный материал (сказки, загадки, пословицы);
- 10) Картотеки, папки-передвижки.

Помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил, установленных СанПиН 2.4.3648-20

**Информационное обеспечение:** мультимедийная система, презентации, видеоматериалы (записи сказок, спектаклей).



**Кадровое обеспечение:** педагог старшей логопедической группы 1 квалификационной категории.

**2.3.Формы аттестации:** диагностика.

Методы отслеживания: наблюдение, опрос, выполнение творческих заданий.

**Мониторинг:** карты оценки результатов освоения программы.

**Формы предоставления результатов:** отчётное занятие (показ спектакля), пакет диагностических методик, фото и видеоотчёт.

**Документальные формы, в которых отражены достижения каждого обучающегося**

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
Диагностика	Самооценка воспитанника
Ведение журнала учета	Оформление фотоотчетов

**2.4. Методические материалы:**

**Методы обучения**

Словесные (беседа, объяснение, вопросы, образные сюжетные рассказы, анализ текста, анализ произведения);

Наглядные (показ упражнений, видеоматериалов, иллюстраций; показ педагогом приемов исполнения; наблюдения; (показ по образцу и т.д.);

Практические (повторение упражнений, этюды и др.)

**Педагогические технологии**

Традиционная технология (объяснительно-иллюстративная), игровая технология, технология развития критического мышления.

Здоровьесберегающая технология (пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, психогимнастика и др.).

Форма организации занятий: Занятие - занимательная игра, беседа, практическое занятие.

**Формы работы с детьми** - индивидуальные и групповые, теоретические и практические:

- объяснение;
- чтение воспитателя;
- беседы;

- просмотр презентаций и видео;
- разучивание произведений устного народного творчества;
- обсуждение;
- наблюдения;
- словесные, пальчиковые и подвижные игры;
- пантомимические этюды и упражнения;
- артикуляционная и дыхательная гимнастика;
- импровизация;
- инсценировки и драматизация.

### **Перечень методических материалов**

Методические разработки занятий, дидактических игр, диагностического материала;

Методические разработки по организации театрализованной деятельности;

Разработки консультации для родителей «Театрализованная деятельность как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Изготовление картотеки стихов, потешек, сказок;

Разработка сценариев спектаклей, викторин;

Картотеки дидактических музыкальных игр, театрализованных игр;

Фонотека, медиатека по данному направлению.

Создание библиотеки познавательной литературы по знакомству детей с миром театра и изобразительного искусства.

**Оценочные материалы представлены в Приложении № 1.**

### **3. Информационное обеспечение дополнительной общеразвивающей образовательной программы**

#### **Список литературы (для педагогов)**

1. Алябьева Е.А. «Тематические дни и недели в детском саду» М. 2012 г.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
- Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
4. Г.В. Лаптева «Игры на развития эмоций и творческих способностей» Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.: 2011 г.
5. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.: 2012 г.
6. И.А. Лыкова «Театр на пальчиках» М. 2012 г.
7. Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»
8. И.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002г.

#### **Список литературы для родителей**

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Издательство: Детская литература, 1990.
2. Гриценко, З.А. Ты детям сказку Расскажи. [Текст] - М.: Линка-Пресс, 2009. - 176 с.
3. Дашевская Н.С. Тео – театральный капитан Издательство: Самокат, 2018.
4. Карпов А.В. Мудрые зайцы, или Как разговаривать с детьми и сочинять для них сказки. – СПб.: Речь, 2008.
5. Томицца, Ф. Переполох в опере : [сказка] / Фульвио Томицца; [перевод с итальянского А. Богуславской ; перевод с немецкого Е. Гюнтер] ; иллюстрации Акселя Шеффлера. — Москва : Пешком в историю, 2019. — 50 с. : ил. — (Мировая история).
6. Рахно М.О. Домашний кукольный театр. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
7. Янссон Т. Опасное лето: повесть-сказка Издательство: АЗБУКА, 2016.
8. Интернет ресурс: Игры дома



<https://www.schoolearlystudy.ru/vozrast/4-6-let/teatralnyie-igryi-s-detmi>

### Онлайн викторина для детей "Театральный калейдоскоп"

<https://edu-time.ru/vics-online/vc-5-teatr.html>

### Список литературы для детей (художественный)

1. Барто, А. Л. Жонглер. В театре.
2. Гаршин, Мамин-Сибиряк, Заходер: Лягушка-путешественница и другие сказки о животных. Издательство: Малыш, 2016 г.
3. Клиловский, В. В. Мы идем за кулисы.
4. Любимые сказки о животных, художник С. Бордюг Издательство: Стрекоза, 2021 г.
5. Паустовский К.Г. Растрепанный воробей: рассказы и сказки Издательство: Махаон, 2011.
6. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино Издательство: АСТ-ПРЕСС, 2006.
7. Толстой, Горький, Ушинский: Большая книга русских сказок Издательство: Малыш, 2021 г.
8. Форостян, Н. Бусинка в театре : [сказка] / Надежда Форостян ; художник Мария Коротаева. — Москва : Нигма, 2019. — [28] с. : ил.
9. Чуковский, Сутеев, Пляцковский: Книга сказок В. Сутеева. Издательство: Малыш, 2018г.

### Список литературы для детей (познавательный)

1. Антонова, К. В театре : экскурсия за кулисы : [книжка-картинка] / [автор идеи] Катерина Антонова, [художник] Екатерина Бауман. — Москва : Настя и Никита, 2016. — 12 с. : ил
2. Мурзина М.; худож.: В. Сосновская, А. Хорошевский, ред. В. Поляков № 3; О театре; Детская энциклопедия. Познавательный журнал для девочек и мальчиков журнал.
3. Сергеева А Детская энциклопедия «Хочу всё знать о театре» издательство АСТ 2019

# Приложение

## Приложение № 1

### Диагностика театрального кружка «По дороге к сказке»

#### Театральная и речевая культура

1. Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности;
2. Знает правила поведения в театре;
3. Называет различные виды театра, знает их различия (работа по картинкам)
4. Называет театральные профессии и может их охарактеризовать;

(работа по картинкам)

5. Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев;
6. Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;

#### Ритмопластика

1. Детям предложить повторить текст с разными интонациями (грустно, радостно, сердито, ласково, спокойно): « Идёт бычок качается вздыхает на ходу...»
2. Найди на картинке эмоцию (грусть, радость, задорный смех, печаль, страх, удивление, сердитость, гнев, обида)
3. Игра «Поймай хлопок» (повторить ритмичные движения)

Оценка овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями:

- 1 балл – ребёнок не может выполнить все параметры оценки,
- 2 балла – ребёнок выполняет некоторые параметры оценки с помощью взрослого
- 3 балла – ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого
- 4 балла – ребёнок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки.
- 5 баллов – ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Рассчитывается среднее развитие по каждому ребёнку



[illegible]

