

Управление образования Администрации
Советско-Гаванского
муниципального района
Информационно-методический центр
Управления образования

*Оценочные материалы в практике
работы педагогов дополнительного
образования*



Составитель
Разумовская Н.В., методист ИМЦ

г. Советская Гавань.
2020 год

Содержание

1	Аукцион педагогических идей «Оценочные материалы в практике работы педагогов дополнительного образования» <i>- Разумовская Н.В., методист ИМЦ</i>	стр.	4
2	Студия ИЗО «Перспектива» <i>Никитина Н.В., учитель изобразительного искусства МБОУСШ № 16</i>	стр.	5-9
3	«Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Юный шахматист» в ДОУ» <i>- Фонтош Н.Н., старший воспитатель МБДОУ детский сад № 9</i>	стр.	10-19
4	Оценивание обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Безопасное колесо» <i>- Довиденко Т.А., учитель начальных классов МБОУ СШ № 1</i>	стр.	19-25
5	Опыт работы по диагностической деятельности в драматической студии «Образ» <i>- Юлдашева В.Б., педагог дополнительного образования МБОУ СШ № 3 им. А.И. Томилина</i>	стр.	26-44
6	Оценочные материалы в практике работы по программе «Экология растений» <i>- Зенкова О.Ю., педагог дополнительного образования МБОУ ЦДТ «Паллада»</i>	стр.	45-50



АУКЦИОН ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ «ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ПРАКТИКЕ МОЕЙ РАБОТЫ»

В Информационно-методическом центре Управления образования прошёл аукцион педагогических идей педагогов дополнительного образования, в котором приняли участие 6 педагогов. Очень ярко и увлечённо рассказывали педагоги о том, как они используют различные технологии оценивания в процессе реализации дополнительных общеобразовательных программ на разных ступенях образования. На Аукционе был представлен опыт следующих педагогов:




Довиденко
Татьяна
Александровна, учитель
начальных классов
МБОУ СШ № 1,
педагогический стаж -
2 года




Зенкова Олеся Юрьевна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ЦДТ
«Паллада», педагогический
стаж - 8 лет, первая
квалификационная
категория




Никитина
Наталья Валерьевна,
учитель изобразительного
искусства МБОУ СШ № 16,
педагогический стаж -
21 год, высшая
квалификационная
категория



Самсонова
Наталья
Васильевна, педагог
дополнительного
образования МБОУ ЦДТ
«Паллада», педагогический
стаж - 30 лет, высшая
квалификационная
категория



Фонтош Наталья
Николаевна, старший
воспитатель МБДОУ №
9, педагогический стаж
- 19 лет



Юдашева Виктория
Борисовна, педагог
дополнительного
образования МБОУ СШ
№ 3 им. А.И. Томилина,
педагогический стаж -
24 года, высшая
квалификационная
категория

Студия ИЗО «Перспектива»

**Никитина Наталья Валерьевна,
учитель изобразительного искусства
МБОУ СШ № 16**



Студия ИЗО «Перспектива» начала свою работу 1.09.2019 года.

Образовательная программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводном занятии последующих учебных годов в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребенка к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников коллектива в творческих мероприятиях образовательного учреждения (выставки рисунков, конкурсы тематических газет, участи в оформлении школы при подготовке к мероприятиям), в подготовке новых творческих программ с последующим анализом, как со стороны педагога, так и со стороны самих обучающихся.

Аттестация обучающихся проходит два раза в год (промежуточная и итоговая).

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре-январе в формах: открытое занятие, мастер-класс, выставка.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании реализации образовательной программы (апрель-май) в следующих формах: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Для эффективного отслеживания образовательных и воспитательных результатов обучающихся в рамках программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Мониторинг предполагает формирование следующих документов:

Входные и промежуточные анкеты, тесты (на выявление интереса к виду деятельности, развитие личностных качеств);

«Карты результативности образовательных результатов»;

«Карты творческой активности обучающихся» (Приложение); протоколы промежуточной и итоговой аттестации; рейтинг участия в культурных и конкурсных мероприятиях.

Активная жизненная позиция детей оценивается по результатам их участия в мероприятиях коллектива класса, школы, в целях поддержания традиций и имиджа учреждения. Педагог наблюдает за работоспособностью и активностью восприятия информации обучающимися.

Критерии эффективности обучения воспитанников детского объединения:

- точность и системность усвоенных знаний;
- уровень творческого применения знаний и умений и навыков;
- нравственная, трудовая, эстетическая воспитанность обучающихся.

Основными формами проведения аттестационных занятий в студии можно считать:

- открытое занятие, творческий зачет, мастер-класс, выставка, ярмарка;
- индивидуальный, авторский, коллективный творческий проект, смотр - конкурс;
- участие в конкурсах, фестивалях, других творческих мероприятиях разного уровня.

В рамках разнообразия форм аттестационных занятий можно проводить работу с родительской общественностью. «Мастер-класс для родителей» в период промежуточной аттестации воспитанников и «Защита творческих проектов» - итоговая аттестация.

Целесообразно ввести в программу понятие «статус воспитанника» Студии ИЗО «Перспектива». Статус воспитанника присваивается обучающемуся с учетом года обучения и уровня подготовки:

- **«Ученик»** - 1 год обучения.
- **«Подмастерье»** - 2 год обучения.
- **«Мастер»** - 3 год обучения.

Особый статус «Мастер-класс» - присваивается воспитанникам при наличии индивидуальных результатов, согласно рейтинга активности обучающегося.

Для оценки успешного развития обучающихся разработаны следующие критерии:

- Образовательные результаты обучающихся;
- Творческая активность воспитанника. Оценка результативности обучающихся по образовательной программе осуществляется по двенадцати балльной системе и имеет три уровня оценивания:
- Высокий (10-12 баллов);

- Средний (5-10 баллов);
- Достаточный (3-5 баллов).

Критерии выявления образовательных результатов, обучающихся:

1. Владение теоретическими знаниями.
2. Применение знаний, умений, навыков в практике.
3. Креативность мышления.
4. Эстетический вкус.

Каждый критерий оценивается от 1-3 баллов. Общий балл оценки обученности составляет сумма баллов по всем критериям. Максимальное количество баллов - 12.

Определение уровня освоения программы

Высокий уровень от 10 до 12 баллов:

- свободное оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- свобода восприятия теоретической информации;
- высокая активность, быстрота включения в творческую деятельность, в коллективную работу (инициативность);
- большая степень самостоятельности и качество выполнения творческих заданий;
- свобода владения специальным инструментами, материалами и оборудованием;
- широта кругозора;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при выполнении работы;
- развитость специальных способностей.

Средний уровень от 5 до 10 баллов:

- хорошее оперирование знаниями, умениями и навыками, полученными на занятиях;
- невысокая степень активности, невысокая инициативность;
- небольшая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий, когда ребёнок нуждается в дополнительной помощи педагога
- не очень высокое качество выполнения творческих заданий. Достаточный уровень от 3 до 5 баллов:

- слабое оперирование знаниями, умениями, полученными на занятиях;
- слабая активность включения в творческую деятельность, выполняет работу только по конкретным заданиям;
- слабая степень самостоятельности при выполнении творческих заданий (выполнять творческие задания только с помощью педагога);

- обучающийся проявляет интерес к деятельности, но его активность наблюдается только на определенных этапах работы.

На основе данных критериев осуществляется дифференцированная работа с обучающимися, с использованием индивидуально-личностного подхода.

Критерии определения творческой активности воспитанника:

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.

2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.

3. Удовлетворённость результатом деятельности.

Оценка критериев творческой активности воспитанника определяется при наличии («+» или «-») и отмечается по двум уровням

активный

пассивный

Примечание. Идея работы взята из источников Интернет

Сайт WWW/ na-sumscom.mskobr.ru

КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ

СТУДИИ ИЗО «ПЕРСПЕКТИВА»

Критерии усвоения программы

Владение теоретическими знаниями (от 1 до 3 баллов)

Применение знаний, умений, навыков в практике (от 1 до 3баллов)

Креативность мышления (от 1 до 3 баллов)

Эстетический вкус (от 1 до 3 баллов)

Оценка уровня освоения программы в баллах

В - высокий уровень (от 10 до 12 баллов)

С - средний уровень (от 5 до 10 баллов)

Д - достаточный уровень (от 3 до 5 баллов)

Учебный год 2019-2020												
№	ФИ О	Критерии образовательных результатов обучения					Уровень усвоения образовательной программы			Статус мастера-воспитанника на этапе обучения		
		Владение теоретическими знаниями	Применение значимых умений навыков в практике	Креативность мышления	Эстетический вкус	Общее количество баллов	Высокий	Средний	Достаточный	«Ученик»	«Подмастерье»	«Мастер»
1												
2												

Критерии определения творческой активности воспитанника

1. Мотивация личности. Ценностно-смысловое отношение воспитанника к познавательной, практической коммуникативной деятельности.
2. Самостоятельность в познавательной, продуктивной коммуникативной (в поступках, отношениях с товарищами) деятельности.
3. Удовлетворённость результатом деятельности

№	ФИ обучающегося	Наименование творческих работ, проектов в которых приняли участие		Наименование конкурсных мероприятий в которых приняли участие	Критерии активности личности			Уровень активности обучающихся	
		Коллективные работы	Индивидуальные		Мотивация	Самостоятельность	Удовлетворённость	А	П
1									
2									

«Реализация дополнительной общеобразовательной программы «Юный шахматист» в ДОУ»

**Фонтош Наталья Николаевна,
старший воспитатель
МБДОУ детский сад № 9**



Одной из ключевых задач модернизации в системе образования является поиск, апробация и интеграция в образовательный процесс дисциплин, способствующих интеллектуальному развитию молодого поколения.

Большой опыт, накопленный во многих странах, позволяет считать шахматы одним из таких учебных предметов, так как шахматы – эффективная модель для формирования у ребенка механизма «действия в уме», что является важнейшим фактором развития интеллекта. Экспериментально доказано, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам.

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Шахматы с полным правом можно назвать великой игрой. Поистине, безграничное богатство содержания и возможностей делает эту старинную игру такой притягательной для людей всех возрастов и культурных уровней.

Можно ли **обучить детей дошкольного возраста игре в шахматы**? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра? Что дает она детям?

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной, свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики, и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Шахматы - это не только игра, доставляющая детям много удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития, самовоспитания.

Шахматы - игра, в которую можно играть бесконечно, поскольку богатство ее неисчерпаемо. Здесь нет места случайному везению: побеждает самый умный и смелый, упорный и дальновидный.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление дошкольника, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, внимательность,

вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения бороться до конца, не унывать при неудачах.

Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у детей способности ориентироваться на плоскости (что крайне важно для обучения в школе), развитию мышления, суждений, умозаключений, учит ребенка запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности.

Шахматы – самая точная игра, тут не может быть спорных моментов, везения или невезения. Шах и мат, пожалуй, наиболее подходящее выражение победы, которое только можно придумать.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д.

Можно смело утверждать, что шахматы являются эффективным средством развития логического мышления и повышения интеллектуальной работоспособности детей дошкольного возраста.

Новизна программы «Юный шахматист» заключается в том, что в нашем дошкольном учреждении данная программа реализуется впервые. Анализируя мониторинг развития детей по познавательному развитию были сделаны выводы, что у некоторых детей недостаточно развито логическое мышление, слабая концентрация внимания, нет усидчивости. Педагоги



Методические материалы

нашего ДООУ, родители воспитанников не придавали особого значения важности данной игры. В детском саду и дома с детьми в шахматы практически не играли. Шахматы в системе общего образования, и в системе дополнительного образования, ещё очень «молоды» – остро ощущается недостаток методических разработок. Поэтому оказались востребованы достоинства шахмат как дополнительной образовательной деятельности в системе дошкольного образования.

Эта игра мне была хорошо знакома, поэтому решила организовать кружок для обучения детей игре в шахматы. Но для этого дополнительно потребовалось изучение методики преподавания в общеобразовательной организации. В связи с этим прошла курсы повышения квалификации в объеме 36 ч. в 2018 г. по программе повышения квалификации «Методика преподавания курса «Шахматы в общеобразовательных организациях в рамках ФГОС».

Мною были изучены разные пособия авторов, но остановилась на пособии автора И.Г.Сухина, научного сотрудника Института теоретической педагогики и международных исследований в образовании: Сухин И.Г. «Шахматы. Полный курс для детей. Тренажер по правилам игры и развитию логического мышления». Это пособие помогло мне разработать содержание программы по дополнительному образованию «Юный шахматист». В пособии Сухина раскрыт ряд нетрадиционных авторских разработок.

В их числе:

- применение нестандартных дидактических заданий и игр;
- детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
- преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
- выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;

- разработка конкретных блоков игровых положений для каждой дидактической игры;

- неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приёма обыгрыва-



На занятиях кружка

ния учебных заданий, создания игровых ситуаций. В игровой форме вводит детей в мир шахмат: знакомит дошкольников с историей развития шахмат. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, знакомит дошкольников со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре. Поэтому в программе широко используются шахматные сказки, ребусы, загадки, шарады, занимательные задачи и викторины, которые будут интересны дошкольникам.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается, прежде всего, в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника, что позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей старшего дошкольного возраста, провожу 1 занятие в неделю во второй половине дня. Максимальная учебная нагрузка в год составляет 72 часа (первый год обучения – 36 часов, 2 год – 36 часов). Занятия проводятся соответственно 25 и 30 минут. Форма проведения занятия: очная, занимательная игровая деятельность (занятие-игра).

Определена цель: создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников через обучение игре в шахматы. Работа по обучению дошкольников игре в шахматы выстроена с учетом возрастных особенностей, определены задачи, которые представлены на слайде, составлен перспективный план.

В старшей группе при формировании интеллектуальных способностей средствами шахматной деятельности проводится специально организованная игровая деятельность, используется прием обыгрывания заданий, создаются игровые ситуации, используются дидактические игры и пособия. Через игру дети погружаются в мир шахмат. В простой и доходчивой форме воспитанникам рассказываю о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры и некоторых ее принципах, о своеобразном мире шахмат. Широко используются шахматные сказки, загадки-шарады, занимательные задачи.

В подготовительной группе продолжают решаться задачи, поставленные в старшей группе. В непосредственно образовательной деятельности используется элементарный шахматный материал с углублённой проработкой отдельных тем. Основной упор делается на детальном изучении особенностей каждой фигуры, ее возможностей.

Немаловажное значение имеет создание предметно-развивающей среды. Дополнительная образовательная деятельность по шахматам проходит в специально оборудованном кабинете, во время которой используется различный наглядный и раздаточный дидактические материалы.

Имеются демонстрационный и раздаточный материалы, а также технические средства обучения.

Мною разработаны презентации, которые помогают на занятиях раскрывать тему, используя наглядный материал чрез ИКТ – технологию, что способствует усвоению детьми большого по объему материала, сосредотачивает внимание детей к шахматной деятельности и привлекает

1.4. Планируемые результаты освоения программы

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

Основные формы и средства обучения:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры.

Формы подведения итогов реализации Программы: шахматный турнир. Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

2.3. Формы аттестации

Соревнование (турнир), игра.

Формы отслеживания – журнал посещаемости, индивидуальная карта развития.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов – соревнования, праздник.

Оценочные материалы представлены в Приложении. Ежегодно провожу мониторинг обследования уровня развития умений и навыков детей по программе «Юный шахматист» (приложение 1,2). Использую индивидуальная карта наблюдений детского развития по шахматному образованию (приложение 3).

Анализ полученных результатов в ходе проведенного мониторинга за 2017-2018г (первый год обучения), 2018-2019 учебный год (второй год обучения) (см. графики Приложение 4,5).

Уровень	2017-2018 учебный год		2018-2019 учебный год	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Высокий	0%	31%	31%	56%
Средний	0%	50%	5%	44%
Низкий	100%	19%	19%	0%

По результатам исследования видны следующие результаты:

на начало 2017-2018 учебного года:

высокий уровень - 0% детей;

средний – 0%,

на низком уровне находилось – 100% детей.

В конце 2017-2018 учебного года результаты получены следующие:

высокий уровень – у 31% воспитанников;

средний уровень - у 50%;

на низком уровне: - 19% воспитанников.

По сравнению с началом года, с низкого уровня перешли на средний – 50% воспитанников; на высокий – 31%. Видна положительная динамика освоения детьми программного материала.

Анализ полученных результатов в ходе проведенного мониторинга за 2018-2019г (второй год обучения) показывает, что на начало 2018-2019 учебного года имели:

высокий уровень – у 31% воспитанников;

средний - у 50%;

на низком уровне – 19% детей.

На конец 2018-2019 учебного года получены следующие результаты:

на высоком уровне – 56% воспитанников;

средний уровень – у 44% воспитанников;

низкий уровень – 0%.

По сравнению с началом учебного года виден переход 19% детей с низкого уровня на средний –и 1% детей перешли на высокий уровень.

Вывод: видна положительная динамика в освоении детьми дополнительной общеразвивающей программы «Юный шахматист».

Подводя итог работы по обучению детей шахматной игре за 2017-2019 г., можно сделать вывод о том, что дети стали играть в шахматные партии.

Научились понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. В свободной деятельности чаще стали проводить время за игрой в шахматы. Дети, которые овладели игрой в шахматы, стали обучать остальных детей группы шахматной игре, выступая в роли учителя, наставника. Повысился уровень самооценки детей. Расширению кругозора детей способствовало знакомство детей с историей шахмат. Шесть детей группы приняли участия в районном турнире по шахматам среди детей дошкольного возраста, где заняли призовые места.

Высокие показатели интеллектуального развития детей дошкольного возраста при обучении игре в шахматы это результат совместной работы родителей и педагогов. Обучаются шахматной игре не только дошкольники, но и члены семьи, в семье появился новый досуг.

Приложения

Мониторинг обследования уровня развития умений и навыков детей по программе «Юный шахматист» (1 год обучения)

Приложение 1

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знает шахматные термины: поле, горизонталь, вертикаль		Знает названия шахматных фигур и их отличия		Знает правила хода, взятие каждой фигуры		Умеет ориентироваться на шахматной доске		Умеет играть каждой фигурой		Умеет правильно располагать доску		Умеет правильно располагать фигуры	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1															
2															
3															

Мониторинг обследования уровня развития умений и навыков детей по программе «Юный шахматист» (2 год обучения)

Приложение 2

№ п/п	Ф.И. ре- бенка	Имеет пред- ставле- ние об истории шахмат		Развита ловкость и сме- лка		Умеет быстро находить поля, вер- тикали, диаго- нали, по- казывая и называя их вслух		Знает, разли- чает и назы- вает шах- матные фигур и их от- личия		Знает правила хода, взя- тие каждой фигуры		Знает по- ня- тие «роки- ровка», «шах», «мат»		Умеет иг- рать пар- тии само- стоя- тельно от начала до конца, со- блюдать правила игры	
1															
2															
3															

**Индивидуальная карта наблюдений детского развития
по шахматному образованию
(старший дошкольный возраст)**

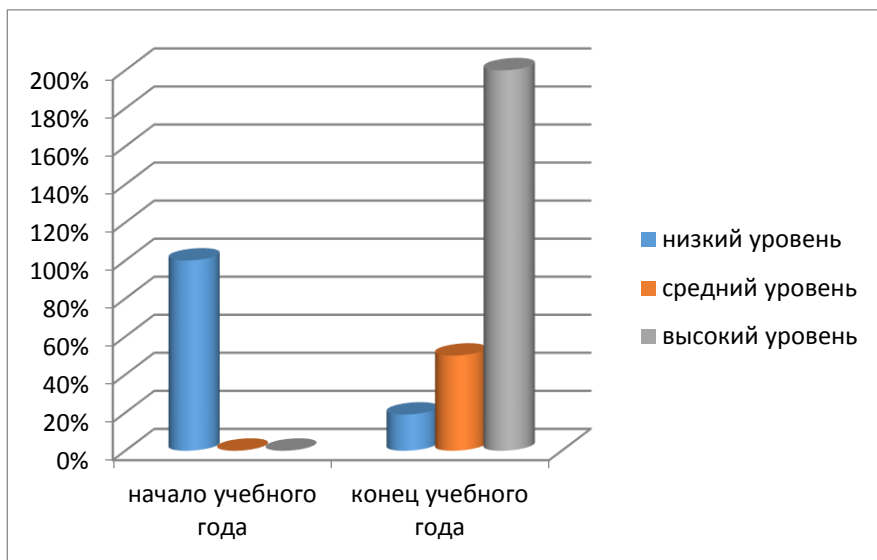
Приложение 3

Фамилия, имя ребенка _____ Показатели развития	Уровни разви- тия	Приме- чание
ПОБУЖДЕНИЯ		
Познавательный интерес к шахматной игре		
Оказание постоянной помощи сверстникам		
Активность во время образовательной деятельности		
ЗНАНИЯ, ПРЕДСТАВЛЕНИЯ		
История шахмат		
Шахматная доска		
Шахматные термины (шахматное поле, горизонталь, верти- каль, диагональ, центр, начальное положение, белые и чер- ные, партнеры, ход, взятие, стоять перед боем, взятие на проходе, шах, мат)		
Названия шахматных фигур: король, ферзь, ладья, конь, слон, пешка,		
Элементарные правила игры		
Некоторые тактические приемы		

УМЕНИЯ, НАВЫКИ		
Различать горизонталь, вертикаль, диагональ		
Расставлять шахматные фигуры на шахматной доске в начальном положении		
Играть каждой шахматной фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса		
Играть малым числом фигур		
Владеет основными шахматными терминами		
Правильно применять элементарные правила игры		
Объявлять шах		
Ставить мат		
Отвечать на познавательные (логические) вопросы		
Решать шахматные ребусы		
Отгадывать шахматные загадки		

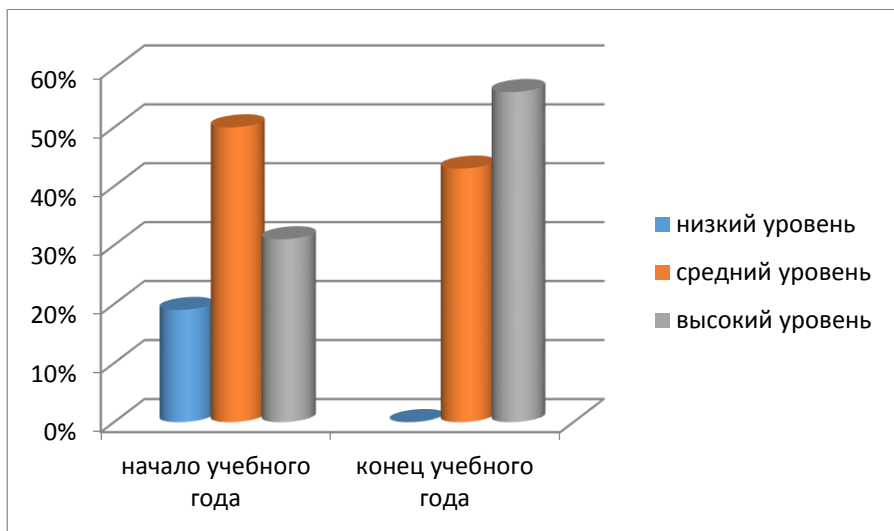
Анализ полученных результатов в ходе проведенного мониторинга за 2017-2018 г. (первый год обучения)

Приложение 4



Анализ полученных результатов в ходе проведенного мониторинга за 2018-2019 г. (второй год обучения)

Приложение 5



Оценивание обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе «Безопасное колесо»



Довиденко Татьяна Александровна,
учитель начальных классов
МБОУ СШ № 1

ОЦЕНКА – это собственное мнение или мнение эксперта о ценности, уровне или значении чего-нибудь. (Толковый словарь С. И. Ожегова)

Соответственно, **оценивание** – это любой процесс, который завершается оценкой.

В практике своей работы использую оценивание по ФГОС, в процессе которого обеспечи-

вается

- оценивание *достижимых* образовательных результатов,
- оценивание *процесса их формирования*,
- и оценивание *осознанности каждым обучающимся* особенностей развития его собственного процесса обучения.

Использую два подхода к оцениванию обучающихся:

- *Формирующее оценивание*: оценка применяется для получения данных о текущем состоянии для определения ближайших шагов в направлении улучшения.

- *Итоговое оценивание*: оценка применяется для определения количества изученного материала за пройденный период.

Это помогает мне решать задачи оценивания:

- спрогнозировать возможные последствия, результаты реализации методических подходов;
- обеспечить обратную связь;
- оценить степень достижения намеченных целей;
- оценить, как и в какой мере наблюдаемые изменения связаны с проведенными методическими мероприятиями;
- предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических подходов.

Функции оценивания:

- *стимулирующая* – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;

- *диагностическая* – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;

- *проверка эффективности* обучающей деятельности самого педагога;



На занятиях кружка по безопасности движения

- **формирование** у учащихся **адекватной самооценки** как личностного образования. Адекватная самооценка школьников формируется под воздействием отметок и оценочных суждений учителя.

- **мощный мотив** учебной деятельности учащихся.

Контроль и оценка позволяют мне получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой я вношу коррективы в свою работу.

Использую следующие источники информации для оценивания:

- **работы** учащихся;
- индивидуальная и совместная **деятельность** в ходе выполнения работ;

- **статистические данные**, основанные на ясно выраженных показателях и получаемые в ходе целенаправленных наблюдений или мини-исследований;

- **результаты тестирования** (результаты устных и письменных работ).

В практике своей работы по реализации дополнительной общеобразовательной программы опираюсь на принципы оценивания:

- Оценивание является **постоянным процессом**.

- Оценивание может быть только **критериальным**. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты.

- Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки **заранее известны** и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими **совместно**.

- Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся **включались** в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к **самооценке**.

Оценочные материалы в практике моей работы

1. Свидетельство по оценке знаний
2. Кластер ключевых понятий
3. Совместное творчество с применением изученного

Свидетельство

Цель этой технологии оценивания состоит в том, что ученик самостоятельно оценивает свои знания (т.е. это развитие самооценки), может видеть результаты своей работы и знать, над чем ему стоит потрудиться.

Педагогу по листу Свидетельства удобно контролировать на какие темы стоит больше обратить внимание в процессе дальнейшей работы.

Лист Свидетельства выдается каждому ученику и заполняется по мере прохождения тем и решения тестов. Прорешав тест, ученик сверяет его с эталоном (правильными ответами) или если тест был онлайн, то просматривает свои ошибки. На основе полученных данных (по количеству ошибок) делается вывод и в таблицу заносится один из значков: квадрат, звездочка, пятиугольник. Каждый из значков имеет свою характеристику. С этими характеристиками и критериями ученики ознакомлены. Они находятся на их листах.

По итогам изучения тем в последней графе таблицы ставится один из двух знаков: кружок или треугольник, что будет означать, знает ученик пройденный материал или ещё освоил не до конца. Таким образом ученик сможет отслеживать свои результаты.

В применении этой технологии можно значки заменить на разноцветные кружки, каждый из которых будет иметь своё значение (по типу рефлексии «Светофор»).

Кластер ключевых понятий

Цель работы с кластером: ориентирование во множестве понятий изучаемого курса.

Изначально кластер составляется и заполняется на занятиях вместе с детьми по ходу изучения тем и понятий. С каждым новым занятием кластер пополняется. Когда в нём уже достаточно понятий (из нескольких тем), в которых могут ориентироваться дети, то можно проверить их знания. Для этого индивидуально каждому выдается пустой кластер, в ячейки которого нужно занести (вписать) изученные на данном этапе понятия.

Дополнительно можно проверить, как они разбираются в данных понятиях и приводят примеры. Для этого можно дать дополнительное время и провести письменный опрос. При этом каждый участник будет раскрывать свои понятия.

Проверку результатов заполнения кластера можно провести в парах (взаимопроверка) с выставлением отметки на линейке, где первая точка выражает согласие, вторая неполное согласие, а третья несогласие. Вторую часть опроса проверяем устно, дополняя ответы друг друга при необходимости.

В результате этой технологии оценивания ученик может понять, насколько хорошо он разбирается в понятиях каждой темы, может ли приводить примеры и развивает коммуникативные способности.

Совместное творчество

Свои знания учащиеся должны уметь продемонстрировать другим. Это могут быть все различные творческие проекты или практические занятия, где они применяют свои знания.

Например, создание Азбуки дорожного движения, в которой знаки распределены по разделам: для водителей, пассажиров, пешеходов. Книгу можно брать с собой на беседы и демонстрировать её содержимое.

Приложения

Приложение 1

Светофор



– «Очень сложно»



– «Допускаю ошибки»



– «Я знаю и могу ответить»

Приложение 2






Свидетельство по оценке знаний

Цель: оценивание учеником самого себя (самооценка) по результатам своей работы.

Преимущества: педагогу по листу удобно контролировать, где возникают трудности, на какие темы стоит больше обратить внимание.

Свидетельство «Мои знания по безопасности ДД» (решение тематических билетов)

ФИ _____

-  - знаю тему
 -  - не знаю тему
 -  - все вопросы решены верно
 -  - больше половины вопросов в билете выполнены верно
 -  - меньше половины вопросов в билете выполнены верно
- } *Общая оценка*

Тема	Билеты						Общая оценка
	1	2	3	4	5	6	
Общие положения, обязанности участников ДД			-	-	-	-	
Дорожные знаки							
Дорожная разметка			-	-	-	-	
Применение спец. сигналов, сигналы светофора и регулировщика			-	-	-	-	
Начало движения и маневрирование, применение аварийной сигнализации							
Расположение транспортных средств на проезжей части, скорость движения			-	-	-	-	
Обгон, опережение, встречный разъезд			-	-	-	-	
Остановка и стоянка			-	-	-	-	
Проезд перекрестков							
Пешеходные переходы, остановки, ж/д пути, автомагистрали, жилые зоны			-	-	-	-	
Световые приборы, звуковые сигналы, буксировка, учебная езда, перевозка людей и грузов, велосипеды, mopеды, гужовые повозки			-	-	-	-	
Основы безопасности, ПДД, ответственность водителя							

Кластер ключевых понятий

Цель: ориентирование во множестве понятий изучаемого курса.



Опыт работы по диагностической деятельности в драматической студии «Образ»

Юлдашева Виктория Борисовна
педагог дополнительного образования
МБОУ СШ №3 имени А. И. Томилина



Диагностика результативности воспитательно-образовательной деятельности по дополнительному образованию детей имеет свою специфику, которая возникает в связи с особенностями дополнительного образования.

Во-первых, критерии оценки в объединениях дополнительного образования опираются на специфику преподаваемого предмета, и не могут быть одинаковыми, например, у педагога-хореографа и педагога по актёрскому мастерству.

Во-вторых, дополнительное образование не является обязательным, зависит лишь от желания и выбора ребёнка заниматься тем, или иным видом творчества.

Оценить ребёнка, скорей всего, важно для педагога, чтобы наглядно выявить его сильные и слабые стороны в освоении программы, найти к нему индивидуальный подход, заинтересовать данным видом деятельности.

В-третьих, творческую деятельность воспитанников очень сложно оценивать. По заключению психологов талант и творчество измерению не поддаются. Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. Для детей это способ познания мира, а значит – каждый опыт уникален и неповторим.

Но, не смотря на особенности, а возможно и трудности, диагностики результативности в дополнительном образовании, я считаю, что отсутствие общепринятых стандартов, даёт педагогу определенную свободу самостоятельно формулировать нормативы образовательной программы – а это уже творчество, без чего в принципе дополнительное образование существовать не может.

Суть моей образовательной программы – через театральную педагогику развить в ребёнке самые лучшие качества: целеустремлённость, трудолюбие, коммуникабельность, творческую активность и т.д., которые крайне необходимы каждому человеку для успешной самореализации. Развитие же актёрского мастерства – не самоцель. Полученные знания лишь призваны

помочь ребёнку найти своё место в социуме, выявить в себе творческое начало, способность мыслить, самостоятельно принимать решения.

Цель программы:

Воспитание творчески активной личности средствами театрального искусства; организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

Поэтому задачи диагностики в первую очередь проанализировать, как учащиеся в процессе занятия театральной деятельностью развиваются, как личности, какие качества они приобретают в результате обучения.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «*Учимся играть в театр. Театр переживаний*»:

* **Предметные результаты:**

- Уметь свободно взаимодействовать с партнёром.
- Уметь действовать в предлагаемых обстоятельствах.
- Уметь импровизировать.
- Развивать внимание, эмоциональную память.
- Владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.
- Иметь практические навыки при работе над внешним обликом героя.

* **Метапредметные результаты:**

- Иметь представление о сценической культуре.
- Уметь оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.
- Иметь навыки самостоятельной работы.

* **Личностные результаты:**

- Уметь репетировать, проводить прогоны; генеральные репетиции.
- Уметь анализировать свою деятельность во время показа спектакля.

Способы определения результативности:

Способами определения результативности Программы являются различные методы, формы и виды контроля (диагностики).

Методы контроля: беседа; наблюдение; анкетирование; тестирование; анализ результатов.

Все методы взаимодополняют друг друга, создавая условия для получения более достоверной информации.

Формы контроля: показ спектаклей, инсценировок, художественных номеров; участие в мероприятиях школы; в муниципальных, краевых, всероссийских,

международных конкурсах и фестивалях детского творчества, открытое занятие; проверочные задания; беседа-опрос; тесты.

Формы фиксации: тетрадь отзывов, где зрители записывают свои мнения о спектаклях коллектива; грамоты, дипломы; летопись коллектива (видео-фотоматериалы); летопись личных достижений воспитанников (фотоматериалы).

Параметры оценки

Основные параметры оценки:

- Уровень мотивации к занятиям;
- Уровень социализации в коллективе;
- Уровень творческой активности;
- Уровень знаний, умений, навыков;
- Уровень достижений.

Для характеристики каждого параметра разработаны критерии оценки по пятибалльной шкале в соответствии со следующей моделью:

- * первый уровень – подготовительный – 1 балл;
- * второй уровень – начальный – 2 балла;
- * третий уровень – освоения – 3 балла;
- * четвертый уровень – совершенствования – 4 балла;
- * пятый уровень – мастерства – 5 баллов.

Основные параметры оценки

Параметры	Оценка				
	Подготовительный уровень 1	Начальный уровень 2	Уровень освоения 3	Уровень совершенствования 4	Уровень мастерства 5
Мотивация к занятиям	Мотивация случайная, кратковременная	Мотивация неустойчивая	Положительное отношение к занятиям	Хорошая мотивация	Высокий уровень мотивации
Социализация в коллективе	Социализация отсутствует	Социализация слабая	Социализация удовлетворительная	Хорошая социализация	Высокий уровень социализации
Творческая активность	Творчески не активен.	Активность слабая	Активен, но не всегда	Творчески активен	Творчески инициативен

Знания, умения, навыки.	Незнание материала	Поверхностное знание материала	Владение основами знаний	Глубокое овладение специальными знаниями, умениями, навыками	Умение применять полученные знания в работе над ролью, спектаклем
Достижения	Пассивное участие в делах объединения	Участие в делах объединения, учреждения.	Активное участие в мероприятиях учреждения, города	Значительные результаты на уровне города, края	Значительные результаты на уровне края, России.

Параметры оценки намеренно расположены в таком порядке, т.к. задачи педагога дополнительного образования: вызвать интерес к занятиям театральным творчеством; социализировать каждого ребёнка в коллективе, привить ему чувство товарищества, толерантности, взаимоуважения и взаимопомощи; способствовать развитию творческой активности; при наличии вышеперечисленных составляющих ребёнок легко освоит необходимый набор знаний, умений и навыков, которые в дальнейшем ему пригодятся для реализации творческого потенциала, помогут адаптироваться в обществе; высокие достижения – не самоцель, хотя и важный критерий.

Виды контроля

<i>Виды контроля</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Сроки проведения</i>
Начальный	Выявление относительного уровня развития ребёнка, потенциальных возможностей, актёрских «задатков».	сентябрь 1-ый год обучения
Входной	Проверка знаний и навыков, полученных в прошлом учебном году.	Сентябрь 2-ой, 3-ий года обучения
Текущий	Освоение учебного материала по темам, разделам	по каждой теме
Промежуточный	Контроль выполнения программного содержания за полугодие.	Январь 1-ый, 2-ой, 3-ий года обучения
Итоговый (годовой)	Контроль выполнения программного содержания за учебный год.	Апрель 1-ый, 2-ой, 3-ий года обучения
Итоговый (конечный)	Контроль выполнения программного содержания по завершению курса	май 3-ый год обучения

1. Диагностика уровня мотивации к занятиям (Приложение № 1).

На мой взгляд, самым важным критерием диагностики результативности Программы является мотивация к занятиям. От мотивации на прямую зависят уровень знаний, умений и навыков, творческой активности, социализации в коллективе, достижения, а также наполняемость групп и сохранность контингента по годам обучения

2. Диагностика уровня социализации в коллективе (Приложение № 2).

Театр – дело коллективное, поэтому очень важно знать, насколько сплочён коллектив, и как каждый ребёнок адаптирован в нём

3. Диагностика уровня творческой активности (Приложение № 3).

Насколько человек творчески активен определить достаточно сложно, потому что это на прямую зависит и от личностных качеств человека, одарённости и увлечённостью делом. Я использую следующие критерии оценки творческой активности

4. Диагностика уровня знаний, умений и навыков (Приложение №4).

Начальный контроль

* В период набора, детей в объединение в сентябре 1-ого года обучения, проводится начальный контроль. При помощи

специальных упражнений и заданий выявляются способности ребёнка распределять дыхание, интонировать, умение фантазировать, внимание.

* Все результаты заносятся в индивидуальную карту обучающегося

Входной контроль

* Входной контроль проводится в начале учебного года (2-го, 3-го годов обучения). Диагностируется уровень знаний, умений, навыков полученный в прошлом учебном году. Это позволяет достоверно проанализировать, какие темы обучающимися усвоены хорошо, а где сделать акцент на повторение. Критерии оценки, по которым производится вводный контроль, такие же, как в итоговом за прошлый год.

Текущий контроль

Текущий контроль проводится для выявления полученных знаний по той или иной теме, разделу, качеству выполнения заданий. Результаты заносятся в дневник занятий (*Приложение № 6. Дневник занятий*), где написаны темы уроков, даты проведения уроков, фамилии обучающихся, оценка за освоение пройденной темы, примечания педагога. На мой взгляд, дневник

занятий поможет объективно провести промежуточную и итоговую диагностики.

Промежуточный и итоговый (годовой) контроль

Промежуточные и итоговые контроли позволяют произвести анализ уровня освоения Программы за учебный год.

5. Диагностика достижений (Приложение № 5).

Итоговый (конечный) контроль

Итоговый (конечный) контроль проводится в конце полного курса обучения. Учитываются результаты диагностики за все года обучения. Результаты заносятся в индивидуальную карту обучающегося и в общую таблицу диагностики.

* Для проведения всех видов контроля используются проверочные задания, опросы, тесты, викторины, кроссворды, игры.

* Анализ уровня достижения проводится в конце учебного года (итоговый (годовой) контроль) и в конце освоения программы (итоговый (конечный) контроль).

* Данные заносятся в индивидуальную карту воспитанника и в общую таблицу достижений.

* Данной методикой я пользуюсь четвёртый год.

* Анализ освоения Программы учащимися позволяет мне определить формы и методы учебно-воспитательного процесса.

* Я заметила, что уровень мотивации учащихся повышается, когда они работают над спектаклем. Учитывая это, необходимые теоретические знания даю им во время разбора пьесы, работы над ролью, репетиций.

* Сплочению коллектива способствуют такие мероприятия, как дни именинников, посещение театров, кинотеатров, участие в социально-значимых проектах: фестивалях, конкурсах.

* Творческую активность детей мотивирую занятиями не только театральной деятельностью, но и другими видами творчества: по мере возможности дети принимают участие в оформлении реквизита и декораций. В некоторых своих постановках мы используем танцевальные зарисовки, исполняем песни.

* Если анализировать уровень знаний, умений и навыков, то можно прийти к выводу, что учащиеся лучше усваивают практические знания, которые получают в результате тренинга и работой над спектаклем.

* Каждый учащийся за время обучения приобретает определённый уровень достижений. В конце учебного года подводятся итоги и вручаются

копии дипломов коллектива с сопроводительными документами, чтобы каждый ребёнок пополнил своё портфолио. Это тоже мотивирует и даёт настрой на творческую активность.

6. Используемые диагностические материалы:

1. ТЕСТ на определение мотивов участия ребёнка в театральной деятельности (*начальная диагностика*) (*Приложение № 1*)

2. ТЕСТ на определение мотивов участия ребёнка в театральной деятельности (*разработан на основе типологии мотивов учения «Лесенка побуждений» (ав. А. И. Божович, И. К. Маркова).*)

3. АНКЕТА на определение уровня мотивации (*разработана на основе «Анкеты по оценке уровня школьной мотивации учащихся начальной школы» Н. Г. Лускановой).*)

4. ТЕСТ на коммуникабельность (*за основу взят тест «Оценка уровня общительности» (авт. В.Ф. Ряховский).*)

5. МЕТОДИКА выявления коммуникативных склонностей обучающихся (*составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой "Справочная книга школьного психолога"*).

6. ОПРОСНИК методики «Шкала эмоционального отклика» А. Меграбяна и Н. Эпштейна (*Приложение № 7*)

7. МЕТОДИКА диагностики уровня творческой активности обучающихся (*подготовлена М.И. Рожковым, Ю.С. Тюнниковым, Б.С. Алишевым, Л.А. Воловичем).*)

8. ТЕСТ на знание теории основ актерского мастерства.

Приложения

Приложение № 1

ТЕСТ на определение мотивов участия ребёнка в театральной деятельности (*начальная диагностика*)

Цель: выявление мотивов участия в театральной деятельности

Ход проведения: учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1 – привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?

- Интересное дело.
- Общение.
- Помощь товарищам.

- Возможность показать свои способности.
- Творчество.
- Приобретение новых знаний, умений.
- Возможность проявить организаторские качества.
- Участие в делах своего коллектива.
- Вероятность заслужить уважение.
- Сделать доброе дело для других.
- Выделиться среди других.
- Выработать у себя определённые черты характера.

Обработка и интерпретация результатов:

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

А) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

Б) личные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

В) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.

Критерии уровня мотивации к занятиям

Критерии	Оценка				
	Подготовительный уровень 1	Начальный уровень 2	Уровень освоения 3	Уровень совершенствования 4	Уровень мастерства 5
Критерии мотивации к занятиям	Мотивация случайная, кратковременная	Мотивация неустойчивая	Положительное отношение к занятиям	Хорошая мотивация	Высокий уровень мотивации
Ведущий мотив	Неосознанный интерес, навязанный извне, или на уровне любопытства	Интерес к игровой деятельности, общению. Познавательный мотив отсутствует	Результативная сторона процесса. Познавательный мотив сформирован в меньшей степени, и учебный процесс мало привлекает	Познавательный интерес, стремление добиваться высоких результатов. Учебный процесс привлекает, но не всегда	Чётко выраженные потребности заниматься, стремление, изучать предмет, как будущую профессию, наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования

Посещаемость занятий	На занятия приходит редко, пропуски без уважительных причин более 8 раз в месяц. 1 год обучения – более 6 раз в месяц	Регулярно опаздывает, пропускает занятия без уважительных причин 6-7 раз в месяц. 1 год обучения 4-5 раз в месяц	Часто опаздывает, пропускает занятия без уважительных причин 4-5 раз в месяц 1 год обучения 2-3 раза в месяц	Пропуски и опоздания случаются (1-3 раза в месяц) 1 год обучения 1 раза в месяц	Занятия без уважительных причин не пропускает. Не опаздывает
-----------------------------	--	---	---	--	--

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА

Уровень мотивации к занятиям

начальный, входной, промежуточный, итоговый (годовой) контроль

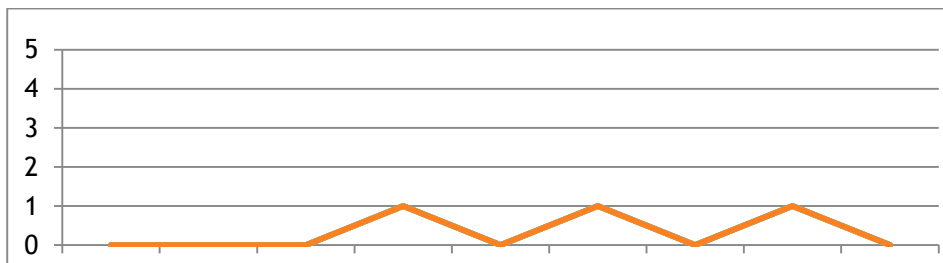
нужное подчеркнуть

Ф.И. Н. Кирилл

Ведущий мотив	Посещение занятий	Мотивация к занятиям (средний балл)
5 Чётко выраженные потребности заниматься, стремление, изучать предмет, как будущую профессию, наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования	4 Пропуски и опоздания случаются (1-3 раза в месяц) 1 год обучения 1 раза в месяц	4,5

График посещения занятий

Ф.И. Н. Кирилл. Год обучения - 1-й год



Уровень социализации в коллективе

	Оценка				
	Подготовительный уровень 1	Начальный уровень 2	Уровень освоения 3	Уровень совершенствования 4	Уровень мастерства 5
Критерии социализации в коллективе	Социализация отсутствует	Социализация слабая	Социализация удовлетворительная	Хорошая социализация	Высокий уровень социализации
Отношение к общественному долгу	Отсутствие импульса самоорганизации и осознания общего долга	Предъявляет общественные требования к себе крайне редко. Общественный долг не является приоритетным	Предъявляет общественное требование к себе не всегда. Осмысленные общественные долги	Предъявляет общественные требования к себе и соответственно им выбирает способы поведения. Осознание общественного долга	Самоорганизация высокая. Общественный долг является приоритетным
Коммуникативность	Неразговорчивость, замкнутость, предпочтение одиночества, мало друзей <u>или</u> разговорливость, многословность, вмешательство в дела других, вспыльчивость, обид-	Общительность в знакомом социуме, Неуверенность в незнакомой обстановке, крайне редко участие в спорах и дискуссиях	Общительность. Уверенность даже в незнакомой обстановке. Легко сходиться с новыми людьми. Не всегда слышит собеседника, в разговоре перебивает	Общительность, порой сверх меры. Умение высказывать свою точку зрения. Охотно знакомиться с людьми, любит быть в центре внимания	Общительность сверх меры. Любопытность, умение слушать собеседника, Умение отстаивать свою точку зрения без вспыльчивости и агрессии. Умение легко находить общий язык с новыми людьми

	чивость, нередко необъективность				
Эмпатия	Отсутствие способности сопереживать, сочувствовать. Игнорирование ситуации	Способность создавать атмосферу открытости, доверительности, задушевности	Способность войти в одну эмоциональную «волну» с партнёром – сопереживать, сочувствовать	Умение понять другого на основе сопереживаний, поставить себя на его место	Оказание действенной помощи, поддержки и развитие отношений

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА

Уровень социализации в коллективе

начальный, входной, промежуточный, итоговый (годовой) контроль

нужное подчеркнуть

Ф.И. Н. Кирилл. Год обучения 1-й год

Отношение к общественному долгу	Коммуникабельность	Эмпатия	Социализация в коллективе (средний балл)
5 Предъявляет общественные требования к себе и соответственно им выбирает способы поведения. Осознание общественного долга	3 Общительность. Уверенность даже в незнакомой обстановке. Легко сходиться с новыми людьми. Не всегда слышит собеседника, в разговоре перебивает	4 Умение понять другого на основе сопереживаний, поставить себя на его место	4

Приложение № 3

Уровень творческой активности

	Оценка
--	---------------

Критерии	Подготовительный уровень 1	Начальный уровень 2	Уровень освоения 3	Уровень совершенствования 4	Уровень мастерства 5
Творческая активность	Творчески не активен	Активность слабая	Активен, но не всегда	Творчески активен	Творчески инициативен
Инициатива	Инициативу не проявляет	Инициативу проявляет крайне редко	Инициативу проявляет редко	Инициативен, но не всегда. Может предложить интересные идеи, но часто не способен их оценить и выполнить	Инициативен всегда. Вносит предложения по развитию деятельности объединения
Интерес к творчеству	Интерес к творчеству отсутствует	Не испытывает потребность в получении новых знаний	Испытывает потребность в получении новых знаний	Увлечён творчеством в целом	Легко, быстро увлекается новым творческим делом
Выполнение поручений	Отказывается от выполнения поручений	Часто недобросовестен в выполнении поручения	Иногда выполняет поручения, задания.	Не всегда добросовестно выполняет поручения, задания	Добросовестен в выполнении поручений, заданий

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА
Уровень творческой активности
Промежуточный, итоговый (годовой) контроль
Ф.И. Н. Кирилл. Год обучения 1-й год

Инициатива	Интерес к творчеству	Выполнение поручений	Творческая активность (средний балл)
4	4	4	4
Инициативен, но не всегда. Может предложить интересные идеи, но часто не способен их оценить и выполнить	Увлечён творчеством в целом	Не всегда добросовестно выполняет поручения, задания	

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА
Уровень знаний умений, навыков (начальный контроль)
Ф.И. Д. Александра

Критерии	Оценка
Умение распределять дыхание	2
Интонация	3
Воображение и фантазия	2
Внимание	3
Средний балл «актёрских задатков» и знаний	2,5

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА
Уровень знаний умений, навыков
вводный, промежуточный, итоговый (годовой), входной контроль
нужное подчеркнуть
Ф.И. Н. Кирилл. Год обучения 2-ой

Раздел программы	Критерии	Оценка за освоение темы	Средняя оценка за освоение раздела программы
Сценическая речь	правила произношения гласных и согласных	3	4
	умение находить в предложении ключевые слова и выделять их голосом	3	
	умение пользоваться интонациями	5	
	выразительность чтения текста	5	
	распределение дыхания	4	
Память физических действий	распределение мышечной энергии	4	4
Сценическое внимание	публичное одиночество	4	4,5
	владение вниманием	5	
		фантазия на «если бы...»	4

Воображение и Фантазия	придумывание предлагаемых обстоятельств	4	4
	умение подмечать образы и характеры	4	
Сценическое взаимодействие	взаимодействие с партнёром в процессе конфликта	4	4
Этюды	этюды на заданную тему	4	4
Работа над ролью, работа над спектаклем	знание терминов: темпо-ритм, сквозное действие, конфликт, сверхзадача, мизансцена	4	3,8
	определение сверхзадачи роли	4	
	логика поведения в предлагаемых обстоятельствах	4	
	выявление конфликта	3	
	умение работать над текстом роли	4	
	умение работать с реквизитом, в декорациях	4	
Уровень знаний, умений навыков			4

Приложение № 5

Диагностика уровня достижений

Критерии уровня достижений	Оценка				
	Подготовительный уровень 1	Начальный уровень 2	Уровень освоения 3	Уровень совершенствования 4	Уровень мастерства 5
Участие в мероприятиях различного уровня в % отношении	Пассивное участие в делах объединения Менее 10%	Участие в делах объединения, учреждения. от 10 до 30 %	Участие в делах объединения, учреждения. от 10 до 30 %	Значительные результаты на уровне города, края от 50 до 70 %	Значительные результаты на уровне края, России от 70 до 100%.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА

Уровень достижений

итоговый (годовой) контроль, итоговый (конечный) контроль

нужное подчеркнуть

Ф.И. П. Вера Год обучения 1-й год

№	Название всех мероприятий, где участвовала группа	Участие в мероприятиях обучающегося	Награды
1	Участие в школьном концерте к 8 марта	участвовала	
2	Выступление в городском совете ветеранов	участвовала	
3	Выступление на встрече поколений с ветеранами В.О. войны	участвовала	
4	Выступление на школьном гала-концерте «Песни военных лет»	участвовала	
5	Участие в творческом отчёте школьных театральных объединений	участвовала	
6	Фестиваль «Юные таланты Советской Гавани»	участвовала	Гран-при, 2 место, 3 место
		% участия	50%
		Оценка уровня достижений	4

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Итоговый (конечный) контроль

Ф.И. Л. Анастасия

Год обучения	Параметры результативности					
	Уровень мотивации	Уровень знаний, умений и навыков	Уровень творческой активности	Уровень социализации в коллективе	Уровень достижений	Итоговая оценка за период обучения
1 год	4,5	4	5	5	5	4,7
2 год	5	4,5	5	5	4	4,7
3 год	5	5	5	5	5	5
Средний балл	4,8	4,5	5	5	4,6	4,78

Приложение № 6

Дневник Занятий

№	Фамилия, имя обучающегося	Дата занятия	Тема занятия	Оценка	Примечания

1	А. Илья	13.09.17	Тренинг на освоение актёрских навыков и снятие зажимов	5	
2	В. Анна	13.09.17	Тренинг на освоение актёрских навыков и снятие зажимов	3	
3	Г. Дарья	13.09.17	Тренинг на освоение актёрских навыков и снятие зажимов	3	
4	Г. Константин	13.09.17	Тренинг на освоение актёрских навыков и снятие зажимов	4	
5	Г. Татьяна	13.09.17	Тренинг на освоение актёрских навыков и снятие зажимов	3	
6	Д. Александра	13.09.17	Тренинг на освоение актёрских навыков и снятие зажимов	3	

Приложение № 7

ОПРОСНИК методики «Шкала эмоционального отклика»

А. Меграбяна и Н. Эпштейна

Для исследования эмпатии используется методика «Шкала эмоционального отклика». Этот опросник был разработан Альбертом Меграбяном и модифицирован Н. Эпштейном. С точки зрения А. Меграбяна, эмоциональная эмпатия — это способность сопереживать другому человеку, чувствовать то, что чувствует другой, переживать те же эмоциональные состояния, идентифицировать себя с ним. Как показали исследования, эмоциональная эмпатия связана с общим состоянием здоровья человека, его социальной адаптированностью и отражает уровень развития навыков взаимодействия с людьми.

Методика «Шкала эмоционального отклика» позволяет проанализировать общие эмпатические тенденции испытуемого, такие ее параметры, как уровень выраженности способности к эмоциональному отклику на переживания другого и степень соответствия/несоответствия знака переживаний объекта и субъекта эмпатии. Объектами эмпатии выступают социальные ситуации и люди, которым испытуемый мог сопереживать в повседневной жизни.

Опросник состоит из 25 суждений закрытого типа — как прямых, так и обратных. Испытуемый должен оценить степень своего согласия/несогласия с каждым из них. Шкала ответов (от «полностью согласен» до «полностью не согласен») дает возможность выразить оттенки отношения к каждой ситуации общения.

Инструкция. Прочитайте приведенные ниже утверждения и оцените степень своего согласия или несогласия с каждым из них (поставьте отметку в соответствующей графе бланка для ответов), ориентируясь на то, как вы обычно ведете себя в подобных ситуациях.

Бланк для ответов

к методике «Шкала эмоционального отклика»

Фамилия, имя, отчество _____

Пол _____ Возраст _____ Дата _____

№ п/п	Утверждение	Ответ			
		Согла- сен (все- гда)	Скорее согла- сен (ча- сто)	Скорее не со- гласен (редко)	Не согла- сен (ни- когда)
1	Меня огорчает, когда вижу, что незнакомый человек чувствует себя среди других людей одиноко				
2	Мне неприятно, когда люди не умеют сдерживаться и открыто проявляют свои чувства				
3	Когда кто-то рядом со мной нервничает, я тоже начинаю нервничать				
4	Я считаю, что плакать от счастья глупо				
5	Я близко к сердцу принимаю проблемы своих друзей				
6	Иногда песни о любви вызывают у меня много чувств				
7	Я бы сильно волновался (волновалась), если бы должен был (должна была) сообщить человеку неприятное для него известие				
8	На мое настроение очень влияют окружающие люди				
9	Мне хотелось бы получить профессию, связанную с общением с людьми				
10	Мне очень нравится наблюдать, как люди принимают подарки				
11	Когда я вижу плачущего человека, то и сам (сама) расстраиваюсь				
12	Слушая некоторые песни, я порой чувствую себя счастливым (счастливой)				
13	Когда я читаю книгу (роман, повесть и т. п.), то так переживаю, как будто все, о чем читаю, происходит на самом деле				
14	Когда я вижу, что с кем-то плохо обращаются, то всегда сержусь				
15	Я могу оставаться спокойным (спокойной), даже если все вокруг волнуется				
16	Мне неприятно, когда люди при просмотре кинофильма вздыхают и плачут				

17	Когда я принимаю решение, отношение других людей к нему, как правило, роли не играет				
18	Я теряю душевное спокойствие, когда окружающие чем-то угнетены				
19	Я переживаю, если вижу людей, легко расстраивающихся из-за пустяков				
20	Я очень расстраиваюсь, когда вижу страдания животных				
21	Глупо переживать по поводу того, что происходит в кино или о чем читаешь в книге				
22	Я очень расстраиваюсь, когда вижу беспомощных старых людей				
23	Я очень переживаю, когда смотрю фильм				
24	Я могу остаться равнодушным (равнодушной) к любому волнению вокруг				
25	Маленькие дети плачут без причины				

Обработка результатов

Для обработки ответов удобно воспользоваться Бланком подсчета результатов. Обработка проводится в соответствии с ключом. За каждый ответ начисляется от 1 до 4 баллов.

Бланк подсчета результатов

Номер утверждения	Ответ (в баллах)			
	Согласен (всегда)	Скорее согласен (часто)	Скорее не согласен (редко)	Не согласен (никогда)
1	4	3	2	1
2	1	2	3	4
3	4	3	2	1
4	1	2	3	4
5	4	3	2	1
6	4	3	2	1
7	4	3	2	1

8	4	3	2	1
9	4	3	2	1
10	4	3	2	1
11	4	3	2	1
12	4	3	2	1
13	4	3	2	1
14	4	3	2	1
15	1	2	3	4
16	1	2	3	4
17	1	2	3	4
18	4	3	2	1
19	4	3	2	1
20	4	3	2	1
21	1	2	3	4
22	4	3	2	1
23	4	3	2	1
24	1	2	3	4
25	1	2	3	4
Σ				

Анализ и интерпретация результатов

Выделяют следующие уровни выраженности способности личности к эмоциональному отклику на переживания других людей (эмпатии):

- **82–90 баллов** — очень высокий уровень;
- **63–81 балл** — высокий уровень;
- **37–62 балла** — нормальный уровень;
- **36–12 баллов** — низкий уровень;
- **11 баллов и менее** — очень низкий уровень.

Оценочные материалы в практике работы по программе «Экология растений»



**Зенкова О.Ю.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ЦДТ «Паллада»**

*«Глубочайшим свойством
человеческой природы является
страстное стремление людей быть
оцененным по достоинству».
У. Джеймс*

В ЦДТ «Паллада» я реализую две дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности: «Биокейс», «Экология растений».

В работе по оцениванию результатов реализации дополнительных образовательных программ использую высказывание У. Джеймса.

При работе с обучающимися применяю принцип постепенного продвижения в развитии личности. При этом успехи, достижения ребенка сравниваю с исходными возможностями самого обучающегося. Их можно определить по тестированию, которое я провожу регулярно.

Провожу тесты промежуточные и итоговые.

Если обучающийся получил 9-10 правильных ответов, он получает оценку – «Отличные знания!». Если 7-8 правильных ответов – «Хорошо подготовился!», а если 5-6 правильных ответов – «Старайся лучше!»

В дополнительном образовании безотметочное оценивание, поэтому я провожу критериальное оценивание. Критерии ответов я разрабатываю сама по каждой программе.

Разработала несколько итоговых тестов по реализуемым дополнительным общеобразовательным программам (**Приложение 1**). В итоговую таблицу я заново количество верных ответов каждого обучающегося, на основании этого оцениваю уровень освоения реализуемых программ.

Критериальное оценивание учебных достижений учащихся позволяет сделать процесс выполнения работы целенаправленным, а процесс оценивания – прозрачным. Для меня как педагога важно видеть картину, которая отражает результаты обучающегося в группе, его творческую и интеллектуальную активность. Для этого я разработала и использую «Экран успешности обучающихся» (**Приложение 2**).

По итогам тестирования в течение года создаю итоговую таблицу (Приложение 3).

В конце года по результатам заполненного экрана мы с Активом объединения определяем самого результативного и самого активного учащихся, которые награждаются Дипломом МБОУ ЦДТ «Паллада» «Лучший кружковец года».

Такой подход делает процесс оценивания объективным и способствует повышению интереса к занятиям в объединении.

Оценивание по критериям формирует у детей навыки контрольно-оценочной деятельности; стимулирует к реализации учебно-познавательной деятельности; делает оценивание понятным для всех участников образовательного процесса; позволяет снять эмоциональный негатив с оценки, создать психологически комфортную среду; учащиеся становятся субъектами образовательного процесса и умеют адекватно воспринимать оценку учителя в последующем.

Создаю условия для раскрытия творческих, интеллектуальных способностей учащихся, что позволяет достигать хороших результатов в обучении. В рамках реализации индивидуально-образовательных маршрутов в работе с одарёнными обучающимися с целью фиксации и отслеживания их успехов и достижений, я использую такую форму оценивания, как «Портфолио достижений».

Портфолио заполняем вместе с обучающимся. Мы вносим туда не только копии грамот и дипломов за участие в исследовательских конкурсах разного уровня, но и результаты тестирований, олимпиад, тексты учебно-исследовательских работ и проектов.



На итоговом празднике

Итоговый тест «Комнатные растения»

1. Как называются растения, которые растут у нас дома?

1. Домашние.
2. Комнатные.
3. Редкие.

2. Какой водой надо поливать комнатные растения?

1. Холодной.
2. Комнатной температуры.
3. Кипячённой.

3. Где комнатные растения растут в природе?

1. Повсюду.
2. В тёплых странах.
3. В холодных странах.

4. Какие растения относятся к комнатным растениям?

1. Герань, фиалка, традесканция.
2. Ирис, колокольчики, нарцисс.
3. Плющ, шиповник, кактус.

5. Назовите растения суккуленты

1. Бегония.
2. Кактус.
3. Традесканция.

6. Уход за растениями включает в себя:

1. Поливку, перевалку.
2. Подкормку, чистку
3. Соответствующую почвенную смесь, поливку, подкормку, перевалку, чистку.

7. Узнай комнатное растение:

Родина этого растения Африка. Цветы розовые, малиновые, белые. Они бывают простые и махровые. Листья округлые, зелёного цвета. Цветы имеют запах. Лекарственное растение.

1. Фиалка.
2. Герань.
3. Бегония.

8. В какое время года растения поливают каждый день?

1. Зимой.
2. Летом.
3. Осенью.

9. Напиши, какие комнатные растения растут у тебя дома?

10. Чистка растений включает в себя:

1. Рыхление почвы.
2. Промывание листьев.
3. Чистка почвы.

Ответы:

- 1 вопрос - 1. Домашние.
- 2 вопрос - 2. Комнатной температуры.
- 3 вопрос - 2. В тёплых странах.
- 4 вопрос - 1. Герань, фиалка, традесканция.
- 5 вопрос - 2. Кактус.
- 6 вопрос - 3. Соответствующую почвенную смесь, поливку, подкормку, перевалку, чистку.
- 7 вопрос - 2. Герань.
- 8 вопрос - 2. Летом.
- 9 вопрос - Написать название цветка.
- 10 вопрос - 2. Промывание листьев.

Критерии: 9-10 правильных ответов – оценка «отлично»

7-8 правильных ответов – оценка «хорошо»

5-6 правильных ответов – оценка «удовлетворительно»

**Экран успешности. Группа № 1 (9-10 лет)
Программа «Экология растений»**

	Фамилия, имя	Результативность участия 2017-2018 учебный год						Результативность участия 2018-2019 учебный год					
		Викторины объединения	Конкурсы объединения	Акция «Чистая планета»	Акция «Помоги зимующей птице»: Операция «Кормушка»	Акция «День помощи парку»	Операция «Цветущий подоконник»	Викторина «Что нам дарит осень» объединения	Конкурсы объединения	Акция «Посади дерево»	Акция «Помоги зимующей птице»: Операция «Кормушка»	Акция «День помощи парку»	Операция «Цветущая клумба»
1	Алина О.	+	3 м.	+	+	-	+	1 м	+	+	+	+	+
2	Полина П.	3 м.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3	Виктория Р.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
4	Никита С.	2 м.	+	+	+	+	-	+	+		+	+	-
5	Диана С.	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
6	Сергей С.	+	2 м.	+	+	+	+	2 м	+	+	+	+	+
7	Дима Т.	+	+	+	+	+	+	+	+		+	-	+
8	Никита Ч.	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+
9	Вика Ш.	1 м.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
10	Эллина Ш.	+	1 м.	+	+	+	+	3 м	+		+	+	+
11	Вова М.	+	+	+	+	-	+	-	-	+	+	+	+
12	Егор Н.	+	+	+	+	+	+	2 м	+	+	+	+	-
13	Ростислав П.	+	+	+	-	+	-	3 м.	+	+	+	+	+

Результаты тестирования

Фамилия, имя	Тест 1	Тест 2	Итоговый тест
Кирилл	7	8	9
Саша	6	7	7

