

Управление образования Администрации
Советско-Гаванского
муниципального района
Информационно-методический центр
Управления образования

*Опыт
сопровождения одарённых детей*



Составитель
Разумовская Н.В., методист ИМЦ

г. Советская Гавань
2021 год

Содержание

1	Развитие одарённых детей в образовательных организациях района» <i>- Разумовская Н.В., методист ИМЦ</i>	стр.	4
2	Инновационные технологии в работе с одаренным ребёнком дошкольного возраста в изобразительной деятельности..... <i>Хадиева Г.К., воспитатель МБДОУ детский сад № 14</i>	стр.	5-8
3	Организация работы с одарёнными и способными детьми в начальной школе..... <i>Швец Т.М, учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 1»</i>	стр.	8-11
4	Развитие учебно-исследовательских и проектных компетенций обучающихся..... <i>Матвеева О.А., учитель истории и обществознания, изобразительного искусства МБОУ «Основная школа № 8»</i>	стр.	11-16
5	Сопровождение поисковой деятельности обучающихся..... <i>Новикова Л.А., учитель истории МБОУ «Основная школа № 12»</i>	стр.	16-20
6	Развитие творческих способностей одаренных детей на уроках технологии и во внеурочное время..... <i>Шин Л.В., учитель физики и технологии МБОУ «Основная школа № 8»</i>	стр.	21-27
7	Исследовательская деятельность в работе с одаренными детьми: новации и проблемы..... <i>Котик Н.А., учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя школа № 16»</i>	стр.	27-33
8	Индивидуальный план работы с одарёнными детьми в секции греко-римской борьбы <i>Булдаков А.В., тренер-преподаватель МБОУ ДО «ДЮСШ г. Советская Гавань»</i>	стр.	33-37
9	Проектно-исследовательская деятельность учащихся как направление в системе выявления и поддержки одаренных детей..... <i>Федечко Е.М., педагог дополнительного образования МБОУ ЦДТ «Паллада»</i>	стр.	37-39
10	Развитие одарённых детей в объединении «Шахматы»..... <i>Кондратьев М.Ю, учитель истории и обществознания МБОУ СШ № 3 им. А.И. Томилина</i>	стр.	40-42

Развитие одарённых детей в образовательных организациях района

*Н.В. Разумовская, методист ИМЦ
Управления образования Советско-Гаванского
муниципального района*



В целях развития одарённости детей в образовательных организациях района реализуются региональные проекты «Успех каждого ребенка», «Одарённый ребёнок= одарённый учитель» и муниципальный проект «Одарённые дети Советской Гавани».

В районе сформирована система мониторинга развития одаренных детей, созданы банки данных победителей и призёров предметных олимпиад, соревнований и конкурсов различного уровня, банк данных учащихся, занимающихся проектно-исследовательской деятельностью; обеспечивается мониторинг участия образовательных организаций в олимпиадах и конкурсах всероссийского, регионального и муниципального уровней.

В целях создания благоприятных условий путем обогащения образовательной среды для развития интеллекта, исследовательских навыков, творческих способностей и личностного роста одарённых обучающихся ежегодно увеличивается количество муниципальных конкурсов.

Для одаренных детей реализуются программы дополнительного образования по модели Сириуса по трем направлениям: наука, искусство, спорт. В связи с этим педагоги дополнительного образования работают над созданием разноуровневых программ, дополнительных образовательных программ углублённого уровня, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты для одарённых детей.

Благодаря выстроенной системе сопровождения одарённых детей повышается результативность участия школьников района в конкурсах различного уровня. В 2019-2020 учебном году в 133 всероссийских и международных конкурсах приняли участие 4269 учащихся, из них стали победителями и призёрами 36% (735 победителей, 803 призёра). В 68 региональных мероприятиях приняли участие 785 школьников района, из них принесли победы району 78 человек, стали призёрами 147 человек, что составляет 28% от участников. Проведено 102 муниципальных мероприятий для школьников района.

Активное и результативное участие принимают школьники района во Всероссийских и региональных конкурсах исследовательских работ: «Большие вызовы», «Будущее Хабаровского края в надёжных руках». Около тысячи школьников района являются участниками инженерной олимпиады «Звезда». В целях выявления и сопровождения одарённых детей ежегодно проводятся конкурсы «Ученик года», «Весёлая переменка», конкурсы исследовательских работ и учебных проектов, предметные олимпиады.

В брошюре размещён опыт выявления и сопровождения одарённых детей, представленный на Аукционе педагогических идей «Опыт работы по сопровождению одарённых детей».



Иновационные технологии в работе с одаренным ребёнком дошкольного возраста в изобразительной деятельности

*Хадиева Г.К.,
воспитатель МБДОУ
детский сад № 14*

«Талант, это развитие природных склонностей»

Бальзак

Проблема раннего выявления обучения талантливых детей – самая важная в сфере образования. От её решения зависит интеллектуальный и экономический потенциал города, края и государства в целом. Поэтому задача и работа с одарёнными детьми сегодня актуальна.

Каким же должен быть ребёнок, чтоб его можно было считать одарённым?

Ребёнок должен проявлять любопытство ко многим вещам, он постоянно задаёт вопросы. Свободно высказывает свое мнение и, если нужно, может его отстоять. Имеет ёмкую память, обладает фантазией. Наблюдая за детьми, отметила, что своей одарённостью выделяется Петренко Ира, так как её работы по художественно эстетическому развитию неординарны и имеют свою изюминку.

Целью моей работы - создание оптимальных условий для развития и реализации творческих способностей ребёнка в изобразительной деятельности через нетрадиционные техники рисования, с учетом возрастных и индивидуальных психологических особенностей. Для достижения этой цели поставила задачи:

- создавать насыщенную предметно-развивающую среду;
- раскрыть творческие способности ребёнка через нетрадиционные методы рисования;
- добиваться уверенности в своих силах, посредством развития творческих способностей;
- повысить уровень взаимодействия детского сада и семьи в вопросах поддержки и сопровождения способных детей.

Ожидаемые результаты:

- Создание предметно-развивающей среды по изобразительному искусству.
- Оптимизация творческих способностей в рисовании (фантазия, воображение, овладение нетрадиционной техникой в рисовании, способность к импровизации, творчеству).
- Развитие уверенности в своих силах через участие в различных мероприятиях.
- Тесное сотрудничество с семьей.



Юная художница



Любимое занятие

Алгоритм моей деятельности состоит из выявления воспитанника из числа других детей, наблюдения и диагностики, создания благоприятной предметно-развивающей среды, организации работы, результативность.

Провела несколько диагностик. Методика, созданная А.И. Савенковым «Карта одарённости», адресована как педагогам, так и родителям. Тесты Э. П. Торренса «Закончи рисунок», «Дорисовывание» направлены на диагностику уровня изобразительного творчества, креативного мышления.

Разработала учебный план, индивидуальный образовательный маршрут по сопровождению развития одарённости ребёнка художественной направленности.

Один раз в неделю с Ирой проводилась работа по изобразительной деятельности, цель которой расширить её творческий потенциал, познакомить с различной техникой рисования.

Предметно-развивающая среда пополнялась в течение года, что позволило накопить опыт художественного развития дошкольницы. Через интернет были заказаны несколько видов штампов, приобретен набор для рисования на воде ЭБРУ, «Набор художника», литература из серии «Открой тайны искусства», «Энциклопедия юного художника», серия книг о знаменитых художниках с репродукциями картин. Использовала такие формы работы как игровая деятельность, индивидуальная работа, совместная деятельность. Применяла методы работы: словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. Работая с воспитанницей, я ориентировалась на основной метод обучения – от знаний к творчеству, использовала современные технологии:

**информационно-коммуникационные технологии* (виртуальные экскурсии в музей, викторины, просмотр детских передач).

**технологии нетрадиционного рисования:*

➤ ЭБРУ (в переводе воздушные облака) Техника рисования на воде с последующим переносом изображения на бумагу или твёрдую основу.

➤ Кляксография - техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг. Во время работы развивается глазомер и координация рук, а выдувание через соломинку укрепляет здоровье и силу лёгких и дыхательной системы.

➤ Игровые технологии. В работе я использовала игры «нарисуй как было» (на развитие памяти), «Ошибки художника», «Весёлая радуга» игра на закрепление последовательности расположения цветов и оттенков.

➤ Исследовательская деятельность (рисование песком, смешивание красок, сравнение натуральных красок (сок ягод, свеклы) и обычных красок и т.п.

➤ Размывание акварели. Используя эту технику, дети быстро запоминают холодные и тёплые цвета и их оттенки.

➤ Печать на бумаге природным материалом, которая развивает творческие способности, фантазию.

➤ Рисование восковыми мелками - учит выразительному сочетанию мелков и акварельных красок.

➤ Технику Монотипия использовала с целью развития творческого потенциала, а также для психологической разрядки.



Техника «размывание»

На протяжении всего учебного года родители принимали активное участие в деятельности детского сада: помогали проводить конкурсы, праздники. Большую помощь они оказали в организации развивающей среды. Привлекая родителей к развитию одарённости Иры, проводила анкетирование, консультации, собеседования, практикум с использованием возможностей дистанционных платформ Onlain Watsap.

Провела с родителями консультацию о нетрадиционной технике рисования, которую можно использовать в домашних условиях, познакомила с техникой граттаж и пуантилизм. Родители создали дома условия для развития художественной одарённости ребёнка, организовали домашнюю работу, результатом стали замечательные работы «Носите маску» - техника пуантилизм и «Город» - техника граттаж (процарапывание).

Диагностика уровня художественно-эстетического развития на конец года, показала, что поставленные цели и задачи достигнуты. По результатам заключительной диагностики отмечается положительная динамика в творческой деятельности Ирины: она самостоятельно определяет замысел и сохраняет его на протяжении всей работы, передаёт впечатления об окружающем, настроение и характер образа, изображает объекты реального и фантазийного мира с натуры и по представлению, свободно экспериментирует с красками. Ира охотно различает разные жанры в рисовании, обсуждает их содержание, умеет систематизировать и детализировать, овладела способностью отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы.



Техника «граттаж»

В портфолио Иры имеются различные награды: грамота за третье место в районном конкурсе детского рисунка «Природа моего края»; диплом призёра всероссийского творческого творчества «Правила дорожного движения глазами детей»; грамота за первое место в творческом конкурсе внутри детского сада «Моя будущая профессия»; сертификат участника районного

творческого конкурса «Космос глазами детей»; диплом призёра всероссийского творческого конкурса «Дети против мусора»; диплом второй степени за участие в районном конкурсе «Родней земли на свете нет»; диплом второй степени районной олимпиады «Эколята-дошколята – защитники природы».

Ирина - девочка разносторонне развита, она и танцует, и поёт, артистична, равнодушна к спорту. но хочется верить, что в будущем ей пригодятся навыки по художественно эстетическому развитию, которые она получила в детском саду.



Организация работы с одарёнными и способными детьми в начальной школе

*Швец Т.М.,
учитель начальных классов
МБОУ «Средняя школа № 1»*

Каждый ребенок талантлив, но талантлив по-своему. Как найти заветный ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь "искру божью", вызвать неподдельный интерес к происходящему в первом классе и удержать этот интерес до окончания начальной школы? Об этом я задумываюсь всегда, когда беру новый первый класс. Решение пришло само собой – надо приобщать детей к творческому процессу, чтобы они были не только слушателями, исполнителями, но и творцами.

Многие педагоги полагают, что работать с одаренными детьми легко. Они считают, что одаренные дети – это подарок судьбы, лепи из них, что хочешь. Но это заблуждение!

Работать с одаренными детьми нужно начинать ещё до прихода в первый класс. Ведь уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которые проявляют любопытство ко многим вещам, постоянно задают вопросы, свободно высказывают своё мнение, настойчиво, энергично отстаивает его. Поэтому так важно именно в начальной школе выявить таких ребят, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

С 1 класса веду большую работу с одаренными детьми и их родителями. И эта работа направлена на то, чтобы научить родителей понимать и принимать своего ребёнка, видеть его таким, какой он есть, помогать ребёнку не бояться тех трудностей, с которыми приходится ему сталкиваться. На протяжении многих лет собираю материал о работе с одарёнными детьми.



Награды за успехи в спорте

Провожу анкетирование родителей "Как распознать одаренность" (Л. Г. Кузнецова, Л. П. Сверч) с помощью которого родители могут выяснить, какими способностями обладает ребёнок. Специально для родителей класса разработала цикл родительских собраний под общей темой «*Мой ребёнок - восьмое чудо света*». Формы собраний разнообразные. Это и круглый стол, конференции, практикумы, творческие копилки... Я провожу тесты, анкеты, предлагаю на собраниях для родительских дискуссий разные ситуации. Родители охотно участвуют в дискуссиях по развитию одарённости детей в семье, делятся своим опытом развития талантов и способностей своих детей.

Анкетирование детей провожу во 2 классе (анкеты неоконченных предложений). Это помогает мне разделить ребят на 2 группы. Одну *группу* я назвала «Юные исследователи», в неё вошли ребята, которым интересно заниматься исследовательской деятельностью. *Вторая группа* занимается проектной деятельностью, вместе учимся создавать проекты.

Во 2 классе – ребята пассивны, я начинаю знакомить с теоретическими понятиями: исследование, открытие, опыт, наблюдение, наблюдательность, эксперимент, гипотеза, логика, схемы, результат, доклад, защита, то есть накапливаем теоретические знания.

В 3, 4 классах я формирую соответствующие исследовательские умения: как поставить цель; как составить план; как выбрать интересную тему; как сделать сообщение.

Ребята, работающие в группе исследователей, принимают участие в работе школьного научного общества учащихся нач. классов «Эрудит». На занятиях знаколю детей с лучшими исследовательскими работами моих учеников, предлагаю интересные задания для исследований, учу организовывать исследовательскую деятельность, создавать учебные проекты. Дети и родители учатся составлять презентации, занимаются поиском в Интернете информации по подготовке рефератов, мини исследований.



Мы любим театр

Ребята на заседаниях научного общества представляют свои работы, защищают их, за это им вручаются сертификаты. Очень интересные исследования провели мои ученики: Панькина А. - «Комнатные растения дома - вред или красота», Даньков М. - «Сотовый телефон ...», Волкова М. - «Как влияет музыка на человека», Толстоброва М. - «Почему вода в море соленая», «Что такое подвиг».

Остальные ребята участвуют в проектной деятельности. Тематика разнообразная: «Малые жанры УНТ, они нуждаются в защите (помоги зимующим птицам)», «Осторожно, зима пришла», «Цветок для мамы», «Праздники моей семьи», «Открытка для ветерана». Очень интересными были проекты «Скоро, скоро Новый год», «Я - мер города».

Для развития творческой и познавательной активности детей родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах разного уровня: «Лучшая новогодняя игрушка», «Экологическая ёлочка», «Весёлая переменка», в историко-краеведческом конкурсе «Частица Родины моей». За лучшие работы дети получают дипломы, сертификаты.

Предметные олимпиады - это маленькая ступень к большим победам в олимпиадах в старшем звене. Мои ученики принимают активное участие в краеведческой олимпиаде в 3 классе и предметной олимпиаде четвёртых классов. После выпуска из начальной школы я, как учитель, продолжаю отслеживать успехи тех детей, которые подавали надежды в разных направлениях.

Мои бывшие ученики занимают призовые места. Одарённые дети побеждают в районных, краевых олимпиадах: Волкова М. (Хабаровск). В новом конкурсе «Серебряная сова» во всех семи Панькина А номинациях приняли участие 16 человек.

Конкурсы различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе. На протяжении 3 лет мои ученики - постоянные участники Марафонов и онлайн-олимпиад на платформе «Учи.Ру». Поощряю участие в них всех детей класса, это даёт возможность каждому проявить себя.

Одарённость в спорте. проявляют Яшкина Л., Толстоброва М., Елисеев А. У них отличные результаты по плаванию. Ребята участвует в соревнованиях разного уровня, занимает призовые места.

На протяжении 20 лет класс посещает Детскую школу искусств № 1. Традиционными стали в моём классе концертные программы детей для родителей. Показывали музыкальные спектакли «Наши добрые соседи, «Муха цокотуха», «Новый год в лесу», «Гуси-лебеди», «Серая Шейка» в детских садах «Золотой ключик», «Аленький цветочек» и для учеников школы. Участвуют в работе филармонии ДШИ.

Занятия в Школе искусств способствуют развитию у ребят интереса к музыке. Такие ученики, как Звягольская К., Демьянов Ф., Волченков В., Камеристая М., Гисс Р. проявили интерес к игре на музыкальных инструментах.

Волкова и Волченков В. Принимают активное участие в районных, краевых, всероссийских



Открытка ветерану

и международных конкурсах.

Ученицы Панькина А., Емельянова Л. посещают класс ИЗО, участвуют в районных конкурсах, награждены за лучшие работы дипломами.

Работая с одарёнными детьми много лет, я пришла к выводу: очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться.

Кто как не учитель сегодня может помочь детям раскрыть свои таланты! Дети быстро взрослеют. Но жить самостоятельно и успешно они смогут, если сегодня мы поможем развиться их способностям и талантам. А талантлив по-своему каждый ребенок.

Одарённый человек, словно яркая звёздочка на небосклоне, требующая к себе особое внимание. И я, как учитель, верю, что, если мы будем заботиться о таких детях, они обязательно превратятся в красивую, полную сил звезду.

Развитие учебно-исследовательских и проектных компетенций обучающихся

*Матвеева О.А., учитель истории
и обществознания, изобразительного искусства
МБОУ «Основная школа № 8»*



Одним из условий успешной работы с одаренными детьми являются профессионально-личностные качества педагога. Требования к педагогу сформулированы в документах, направляющих и регламентирующих процессы внедрения ФГОС: личностно-гуманистическая ориентация, креативность мышления, развитые рефлексивные умения и профессиональные умения «пользования» современными образовательными технологиями, включая информационно-коммуникационные. Все эти требования мною соблюдаются полностью.

С самого начала своей педагогической деятельности я провожу целенаправленное наблюдение за учебной и внеурочной деятельностью высоко мотивированных детей с начальных классов и до окончания школы. Моя работа выстроена в системе и включена в общешкольную систему выявления и поддержки творческой, социально-активной личности. Система работы с одаренными детьми в школе № 8 строится на взаимодействии разных участников образовательных отношений: в центре системы находится обучающийся, для развития которого учителями- предметниками, классными



На районной конференции

педагогические советы, совещания с подведением итогов учебных периодов, беседы с родителями, наблюдения за школьниками) и непосредственно урочная и внеурочная деятельность. Моё взаимодействие с высоко мотивированными обучающимися направлено на оптимальное развитие их способностей, имеет характер помощи, методической, организационно-технической поддержки, требует постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения. Сопровождение талантливого ребенка я осуществляю через организацию индивидуального консультирования, подбор комплекса заданий повышенного уровня, через стимулирование творческой активности, привлечение к мероприятиям с целью создания ситуации успеха. Активно использую в этой работе возможности программ внеурочной деятельности.

Цель работы с одарёнными детьми я вижу не в приоритете «форм и методов содержания», а в создании условий для максимального развития обучающегося. Главная ценность для меня, как педагога – это личность ребёнка, её уникальность, неповторимость. Вот почему одной из важнейших технологий при работе с одарённым ребёнком, как мне кажется, является «Индивидуальный образовательный маршрут».

Моя работа с одарёнными детьми строится на принципах взаимотворчества и взаимосотрудничества. С помощью родителей, совместно с обучающимся разрабатываем индивидуальные образовательные маршруты.

Системообразующей деятельностью, ядром гуманитарного образования в нашей школе является развитие исследовательской активности и поисково-исследовательского поведения обучающихся. Исследовательская деятельность на уровне урочной системы – поиск и усвоение знаний, на уровне внеурочки –

руководителями, родителями и администрацией школы, создаются необходимые условия.

Моя основная роль как учителя-предметника (а я веду уроки ИЗО, истории и обществознания) состоит в выявлении и постоянном сопровождении талантливого ребенка. Выявлять одаренных детей мне помогают школьные и районные мероприятия (защита

учебно-исследовательских проектов, научно-практические конференции,



Обсуждение проекта

поиск и усвоение ценностей жизни, формирование личностных позиций. Конечно, не у всех обучающихся есть склонности к учебно-исследовательской и проектной деятельности, это нужно развивать с дошкольного возраста. Очень важно как можно раньше заметить склонности и желание детей вести исследование и создавать проекты и направить в нужное русло их деятельность.

Моя работа с обучающимися по поисково-исследовательской деятельности ведётся на уроках истории, обществознания, изобразительного искусства, а также на внеурочных занятиях «Я — исследователь» и «Мир красоты». Часто желание заняться исследовательской деятельностью возникает у ребят на уроках, важно учителю заметить этот интерес и расширить кругозор обучающегося, оказать ему помощь и консультацию. Например, на уроках изобразительного искусства мы знакомим ребят с картинами великих русских художников, посещаем виртуальные музеи искусств, беседуем о жанрах искусства. И иногда у кого-то из ребят просыпается интерес к какому-то произведению искусства, ученик начинает задавать больше вопросов, интересуется созданием картины, её автором. Очень важно заметить это и не упустить этот росток поисковой деятельности, а направить в нужное русло! Так, например, изучая картины русских художников, Анна С. заинтересовалась картиной А. Иванова «Явление Христа народу» и, конечно, с удовольствием стала посещать наши внеурочные занятия «Я- исследователь», а затем выполнила исследовательскую работу «Тайны картины А. Иванова «Явление Христа народу». С этой работой Анна выступила на школьной научной конференции в 2020 году, а затем на районном конкурсе исследовательских работ художественной направленности заняла 1 место.

На своих уроках и внеурочных занятиях я много рассказываю ребятам помимо школьной программы, а это помогает развивать глубже интерес к узнаванию чего-то нового. Мои ученики знают картины художников, умеют их рассматривать и изучать, пытаются понять, что именно хотел художник донести до зрителя. Но некоторым недостаточно видеть только картины, они хотят узнать больше. Так в 2021 году моя ученица 7 класса Лиза Ч. заинтересовалась тем, почему так много интересных картин находится в Третьяковской галерее в Москве? Она захотела узнать, почему так называется галерея? Кто такие были Третьяковы? Таким образом в этом году мы с Лизой работали над этой темой. Наша совместная деятельность успешно превратилась в её учебно-исследова-



**Участники проекта
«Сказки народов Амура»**

тельскую работу «БРАТЯ ТРЕТЬЯКОВЫ», эту работу Елизавета представила на районном конкурсе в январе 2021 года в ИМЦ.

Лиза прониклась духом меценатства братьев Третьяковых, она прекрасно провела публичную защиту своей работы и заняла в районном конкурсе почётное 2 место (учесть, что 1 место было дано ученице 11 класса, а Лиза только в 7 классе!) Мне думается, что эта девочка и дальше будет заниматься поисково-исследовательской деятельностью, а я, как педагог, конечно, ей помогу и всегда буду рядом, как наставник, содействовать развитию и личностному росту своей ученицы.

Хочу заметить, что т.к. я веду несколько предметов учебной программы, то вижу интерес ребят по этим направлениям и иногда интерес к одному предмету переплетается с интересом к изучению другого предмета, а это ведёт к расширению интеллектуальных возможностей школьников.

Большой потенциал для развития исследовательских компетенций обучающихся имеет предмет История России. Содержание учебного материала позволяет развивать интерес к познанию истории своего отечества, желание больше узнать о русских людях, которые создавали историю страны, в которой мы живём, формирует гордость за героев России, за свою родину. Все учащиеся из учебника узнают о древнерусских князьях, но не у всех просыпается интерес к более детальному изучению их жизни и деятельности. Я очень внимательно наблюдаю, у кого появился интерес глубже погрузиться в изученную тему и начинаю работать индивидуально с такими детьми: даю задание изучить дополнительный материал к уроку, рекомендую литературу. Так, ученик 9 класса Вадим Е. решил более подробно изучить жизнь князя Александра Невского. Первоначальные его знания основывались на учебнике истории России, но он начал изучать Энциклопедии и другие источники, использовал ресурсы интернета и в итоге создал свою исследовательскую работу «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ ЗАСТУПНИК РУСИ».

Другой ученик 9 класса Егор З. увлекается военной тематикой, он любит историю и ему интересны все военные действия на территории России в разные периоды времени. Не удивительно, что он начал изучать жизненный путь великого русского флотоводца Фёдора Ушакова. Егор выполнил исследовательскую работу «РУССКИЙ СВЯТОЙ ФЁДОР УШАКОВ», которую связал с нашим городским храмом Св.Ф.Ушакова. Так история переплетается с христианством и искусством, и с нашей современной жизнью. Отраднo было

слышать, как свою защиту ребята заканчивают словами А.Невского: «Кто к нам с мечом придёт- тот от меча и погибнет!»

Егор и Вадим были также участниками районного конкурса исследовательских работ 2021 года и оба стали призёрами.

Кроме учебно-исследовательской деятельности мы с ребятами занимаемся и проектно-исследовательской деятельностью. Создали интересный проект «Сказки народов Амура». В течение двух лет мы изучали сказки и обычаи, одежду и узоры народов Амура. Работа над этим проектом отображалась на страницах нашего школьного сайта <http://svg8.edu.27.ru/?page=72>. И результатом нашей огромной проектно-исследовательской работы, стало создание двух Проектов, двух книжек «Сказки народов Амура» проиллюстрированных учащимися нашей школы № 8. Лучшие рисунки мы разместили в этих книгах и указали авторов, создателей рисунков иллюстраций, - учеников 6 и 8 классов. Наш Проект способствовал развитию исследовательских компетенций обучающихся и художественных способностей детей, формированию толерантности личности. Учащиеся приняли участие в конкурсах иллюстраций, учились работать с информационным потоком, вследствие чего расширился их кругозор и повысился интерес к исследованиям.

В процессе работы над проектом были ярко выражены две основные составляющие: во-первых, любовь к малой Родине, к месту, где человек родился, впервые увидел небо, впитал культуру и искусство родного края, проходит становление как личности, во-вторых, способствует воспитанию любви к Отечеству, государству как стране — к обществу, представителем и гражданином которого является.

Наш проект «Сказки народов Амура» становится для взрослеющей личности смысловым социокультурным стержнем, ключевой характеристикой которого является познание мира через творчество, труд и исследовательскую активность. Социальные партнеры нашего проекта: ИМЦ «Районный краеведческий музей им. Н.К. Бошняка», ЦДТ «Паллада», музей при РДК.



На уроке изобразительного искусства

Анализируя итоги мониторинга результативности внеурочной деятельности, вижу, что у обучающихся повышается мотивация к обучению, познанию и творчеству, формируются способности к организации своей учебно-познавательной деятельности, развивается инициативность, толерантность, осознанное и ответственное отношение к культуре своего народа и других народов.

Анализ результативности участия обучающихся в разнообразных мероприятиях и конкурсах по искусству свидетельствует о том, что используемые мною формы работы обеспечивают эффективное развитие художественных способностей детей.

Поисково-исследовательской деятельностью я занимаюсь с обучающимися уже около 10 лет. Каждый год удаётся найти нового ребёнка, заинтересованного этой деятельностью. Так, например, моя ученица Александра Рыкова начала заниматься поисково-исследовательской деятельностью на моих уроках искусства. Она создавала учебно-исследовательские проекты по истории архитектуры г. Санкт Петербурга, участвовала в творческих конкурсах рисунков разного уровня и побеждала. Сейчас А. Рыкова является студенткой Государственного института Архитектуры г. Санкт Петербург.

Моя бывшая ученица Ксения Лактионова обучается в филиале Государственного Института живописи им. Сурикова в Крыму. А ведь и её интерес к живописи я заметила на уроках изобразительного искусства. В школе она проявляла интерес к экспресс-исследованиям произведений искусства.

Участие в исследовательской деятельности и проектах ускоряет процесс развития интеллектуального и творческого потенциала одаренного ребенка, его когнитивных способностей, формирует интерес и позитивную мотивацию по отношению к учебе, способствует профессиональному самоопределению.

Считаю, что именно внимательное отношение учителя к обучающимся, тесная взаимосвязь с их родителями и постоянное творческое «горение», влияние на подрастающую личность своим примером и активностью приводит к настоящему успеху в педагогической деятельности.



Сопровождение поисковой деятельности обучающихся

*Новикова Л.А.,
учитель истории МБОУ «Основная школа № 12»*

Сегодня патриотическое воспитание в школах вновь становится актуальным и востребованным. На государственном уровне идёт возрождение поисковой работы. В Интернете появились ресурсы, которые помогают открыть новые имена героев, узнать о своих земляках и родственниках. Гриф секретности снят с ранее закрытых фондов военных архивов.

Но как найти героев, рассказать о них, и самое главное привлечь к этому молодое поколение, которым примеры героев былых времён жизненно необходимы? Я хочу ответить на эти вопросы и поделиться опытом сопровождения поисковой работы обучающихся в МБОУ ОШ № 12.

Под поисковой работой в школе в узком смысле, я понимаю сбор информации. Более широкое понятие – поисковая работа включает в себя сбор и распространение информации, с целью увековечения памяти участников исторических событий.

Вся поисковая работа делю на три этапа: теоретический – сбор всевозможных сведений из различных источников, при этом важно направить поиск учащихся по правильному пути, поддержать интерес различными увлекательными фактами, развить идеи ребят и добиться их воплощения в жизнь; практический – встречи с жителями села, интервьюирование; обобщающий – написание исследовательских работ.

В нашей школе, как и во всех школах нашей страны, ещё с советских времён была организована поисковая работа. Учителями и учениками был собран большой материал об участниках Великой Отечественной войны: фотографии, краткие биографии.

После этого появилась идея расширить поиск, так как материал, собиравшийся годами, был однообразен.

В своей работе я придерживаюсь следующих правил.

Правило первое: используй опыт и информацию других людей. В поисковой работе должна быть поставлена цель.

Больше всего информации было о тех фронтовиках, кто охотнее соглашался рассказать о себе. Этот этап, как оказалось впоследствии, является самым необходимым в поисковой и научной работе. Сбор нужной информации, его анализ и классификация – основа поисковой работы.

Весь материал в нашем школьном музее расположен по разделам. Например, «Ветераны Великой Отечественной войны», «Труженики тыла», «Дети войны».



Карпова В. и Ерохина А.

Руководитель поисковой работы должен ответить на один вопрос: «А для чего проводится поиск и сбор информации?» Сама поисковая работа является методом воспитательной работы в школе. Поэтому все материалы, собранные в ходе поисковой деятельности, должны быть использованы в воспитательной и учебной работе: классные часы, школьные мероприятия. *Правило второе: поисковая работа рассчитана на длительный срок.*

Охватить всё в короткое время невозможно, поэтому поисковая работа выполняется постепенно

С чего лучше начать поисковую работу? Самым доступным в любом образовательном учреждении является написание биографии родственников. Ученики в произвольной форме рассказывают о своих родственниках: родителях, бабушках, дедушках. Главное в этой работе, чтобы дети загорелись идеей рассказать о родных людях. Такая работа может проводиться с детьми и на уроках обществознания или истории. Цель – выявить основные направления поисковой работы. Однажды ученик 8 класса Воронин Влад рассказала о своём прадедушке – Серове Василии Фёдоровиче. Дома у них хранилась газета «Советская звезда» за 1995 год, в которой была опубликована статья «Два бойца». Ухватившись за эту тему, мы продолжили поисковую работу. В результате появилась исследовательская работа о том, как в годы войны его прадедушка и прабабушка, будучи молодыми людьми, начали борьбу с врагом. В ходе совместной поисковой работы удалось найти и оформить исследовательскую работу под названием «Сердцу дорого и свято. Старая газета», о наших земляках – Серове В.Ф. и Серовой А.С. Имея только личные данные (фамилию, имя, отчество и год рождения) своего прадедушки, правнук нашёл на сайте «Подвиг народа» данные о боевом пути и награждении прадеда.

Такая работа с детьми очень увлекательна для педагога. Все результаты поиска должны быть правильно оформлены. После того как ученик заинтересовался судьбой своих родственников педагог должен рассказать и объяснить методику сбора информации об интересующем человеке. Это может быть письменная или устная инструкция. Необязательно это объяснять долго и много, можно просто предоставить право ученику самому собрать воспоминания по основным изучаемым вопросам: этапы жизни своего родственника (семья, получение образование, работа по профессии, достижения, увлечения). Отсканировать или перефотографировать документы и фотографии из семейного архива. Главное помнить, что воспоминания должны быть подкреплены документами и фотографиями. Объединив данные источников можно написать хорошую исследовательскую работу о любом интересующем вас человеке.



Работа в школьном музее

Сегодня существуют новые возможности – это ресурсы Интернета. Данные по погибшим в Великой Отечественной войне можно найти на сайте «Мемориал», данные о награждениях и судьбе военнослужащих в годы Великой Отечественной войны, а также о воинском пути своих родственников можно найти на сайтах «Подвиг народа», «Память народа». Для поиска на этих сайтах можно использовать информацию из официальных сборников Книга памяти Хабаровского края».

Правило третье: доверяй, но проверяй! Работая не один год по поиску данных о военнослужащих,

приходишь к выводу, что и в документах, что опубликованы на сайтах, есть много опечаток и ошибок.

Особенно большая путаница по месту постоянного проживания солдат. Работники, оформлявшие документы, совершали эти ошибки неумышленно, путая названия районов, деревень, посёлков. Поэтому перед поиском в Интернете лучше постараться выяснить необходимые данные человека, о котором предполагаете найти дополнительную информацию. Это, в первую очередь, фамилия, имя, отчество; год рождения и место рождения. Очень поможет информация о родителях и других родственниках разыскиваемого человека. Точные данные можно взять с сохранившихся личных документов.

Все собранные таким образом данные правильно оформляются. На все документы, обнаруженные в Интернете, даётся ссылка. По возможности все электронные документы можно помещать в папки, с активными ссылками. Это даст возможность в любое время увидеть исходные документы. Если это воспоминания, обязательно нужно указать, кто предоставил вам эту информацию, указать место рождения и постоянного места жительства рассказчика. Как правило, воспоминания бывают не всегда точные в деталях: люди путают даты, имена, названия. Но собрав несколько воспоминаний по одной тематике, вам представится возможность проанализировать воспоминания и соотнести их друг с другом. Сегодня через социальные сети можно найти родственников, разыскиваемых вами людей. Интернет становится важным инструментом в поисковой работе.

Правило четвёртое: будьте активными в поиске!

Иногда начинающие исследователи бросают свою поисковую работу, не найдя необходимой информации. Для успешной работы нужно будет запастись терпением, придётся затратить своё свободное время и даже свои средства.

Однажды в школу принесли Орден Отечественной войны II степени, найденный в одном из дворов поселка. Я предложила детям найти его владельца. Было проработано много источников: архив школьного музея, архив Администрации Гатчинского сельского поселения, интернет источники. Владелец не был найден. Но была проделана большая работа, в процессе которой ребенок учился навыкам поисковой работы, работы с архивными документами.

Правило пятое: чем больше информации вы получите – тем успешнее будет ваша работа! Кроме людей можно разыскивать исторические события и объекты. Эта часть поисковой работы также увлекательна и востребована в работе с детьми.

На протяжении нескольких лет в нашей школе собиралась и обрабатывалась информация



Старая газета в музее

по истории нашего села. В сферу интересов поисковой работы попала история Администрации Гаткинского сельского поселения, школы, детского сада, клуба. Учащиеся встречались со многими людьми села, брали интервью, рассматривали их фотоархивы.

Результаты работы могут быть опубликованы в местной прессе.

Правило шестое: расскажи о результатах поисковой работы своим землякам!

Правило седьмое: в поисковой работе сотрудничай с музеями, архивами и общественными организациями. Они могут оказать вам большую помощь в работе.

Правило восьмое: передавай опыт поисковой работы детям, они продолжателе наших начинаний!

Правило девятое: поисковая работа не имеет границ и рамок для изучения.

Итогом поисковой деятельности ребят стала подготовка и проведение выступлений учащихся на классных часах, успешное участие в школьных и районных, а также краевых конкурсах, викторинах, конференциях: конкурс поисковых работ учащихся «Школьный музей представляет...»; районная конференции учащихся, «Моя гордость – Хабаровский край»; конференция «Будущее Хабаровского края в надежных руках»; краевой конкурс творческих работ «Через все прошли и победили!», посвященного Дню Героев Отечества; краевой дистанционно-образовательный проект «И на Востоке завоеван мир!», посвященного окончанию Второй мировой войны на Дальнем Востоке; краевой дистанционно-образовательный проект «Сохраненная память», посвященного памяти жертв политических репрессий; краевая конференция учащихся «Салют, Победа!»; конкурс творческих работ «Образы памяти. Искусство в годы Великой Отечественной войны», посвящённого Дню Героев Отечества и т.д.

Такая деятельность позволяет сделать участие каждого ученика значимым, стимулирует мотивацию участия большого количества ребят в поисковой работе, даёт возможность осознать свою принадлежность к большой науке, знакомит с методами научной и творческой работы, развивает познавательный интерес, любознательность, учит общению со сверстниками и единомышленниками.

На мой взгляд, результаты моих учеников являются своего рода отчетом учителя о работе с учащимися, увлекающимися историей родного края, демонстрируют эффективность предложенного алгоритма организации поисковой и исследовательской работы учащихся по краеведению.



Работа Козловой А.



Развитие творческих способностей одаренных детей на уроках технологии и во внеурочное время

Шин Л.В., учитель физики и технологии
МБОУ «Основная школа № 8»

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Н.Толстой.

Б.М. Теплов определил одарённость как «качественно-своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности». Детское творчество - это новый мир. Это нечто таинственное, которое вселяется в каждом ребенке с его рождением. Все дети талантливы. Но природа решила припрятать талант. Главное вовремя заметить, ведь он не всегда ярко выражен. Талант можно развить, а можно и загубить.

Перед учителем стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в школу, вырастить не только крепким и здоровым, но и инициативным, думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу.

Эффективность работы учителя определяется тем, в какой мере он обеспечивает развитие способностей ученика, формирует креативную и творческую личность.

Одарённость — наличие потенциально высоких способностей. Развивать творческие способности? Что это значит? Для себя я ответила на этот вопрос так:

- Во-первых, это развитие наблюдательности, активности, усидчивости, креативности и воображения.

- Во-вторых, это участие в различных мероприятиях творческого характера, позволяющих само выразиться ученику.

- В-третьих, это организация проектно-исследовательской деятельности в образовательном процессе: участие в олимпиадном движении, WorldSkills, Абилимпикс, где дети с разными возможностями здоровья могут проявить свои творческие способности.

Это и составляет тот круг задач, которые я ставлю перед собой, как учитель, чтобы проявились и успешно развивались творческие способности обучающихся на уроках технологии и во внеурочной деятельности.

Я понимаю, что для формирования творческой деятельности школьника необходима **система**. Поэтому выстроила свою систему работы по выявлению и развитию одарённости детей.

Для себя я сформулировала следующие условия развития творческой деятельности

1. Комфортная психологическая обстановка

Создание комфортной психологической обстановки, благоприятствующей развитию способностей: поощрение и стимулирование стремления детей к творчеству, формирование у школьников веры в силы и возможности, уважение его потребностей, мнений, интересов, исключение замечаний и осуждений, похвала.

2. Внутренняя мотивация.

Творческая работа должна быть направлена на решение значимых для ребенка событий. т.е. необходима внутренняя мотивация с обязательной установкой на творчество. С этой целью я использую различные поощрения.

В этом учебном году на уроках технологии мы конструировали и создавали букеты. Мои дети 6 класса за участие в школьной выставке «Осень 2021», получили на общешкольной линейке благодарность от директора школы. А на День Матери каждый пятиклассник подарил маме букет цветов, который принимал участие в школьной выставке. Сколько радости было в семье, ведь подарок был изготовлен руками любимых детей.

2. Сочетание разнообразных форм работы

В своей работе использую оптимальное сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы в зависимости от целей выполнения творческого задания и его уровня сложности.

3. Творческое сотрудничество

Как учитель, я понимаю, что нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам. Нельзя думать за него, когда он сам может додуматься. Ненавязчивая, умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых окажет большое воздействие на развитие творческого воображения детей.

4. Разнообразие творческих заданий, как по содержанию, формам так и по степени сложности (от простого к сложному) позволяет мне работать в зоне ближайшего развития каждого ученика.

5. Самостоятельность выполнения творческого задания

Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил, когда ребенок добирается до «потолка» своих возможностей и постепенно поднимает этот потолок все выше и выше. Поэтому даю сложные, но посильные для детей творческие задания, которые стимулируют интерес к творческой деятельности и развивают соответствующие умения



Успешные дети

6. Создание ситуации успеха

Для того чтобы интерес к творчеству у ребенка не угасал, он должен познать «вкус успеха». Это позволяет развивать уверенность в своих силах, поэтому стараюсь создавать такие ситуации, когда обучающиеся оценивают работы друг друга. Слыша оценку одноклассников или учителя, дети учатся быть успешными, потому что чувствуют поддержку. Учу анализировать не только работы товарищей, но и свой труд, это способствует формированию адекватной самооценки своей деятельности, создаёт ситуацию успеха, пускай небольшого, но значимого для ребёнка. И, конечно хорошо, когда творчество детей высоко оценивается не только детским коллективом внутри школы, но и на уровне района, края и т.д. Поэтому постоянно на своих уроках и классных часах знакоблю весь класс с достижениями одноклассников, с дипломами и грамотами, полученными участниками районных, региональных и всероссийских конкурсов.

Чтобы успешно развивать творческие способности одаренного ребенка я составляю индивидуальный план реализации его личного потенциала, который позволяет выявить, формировать и совершенствовать творческие способности ребенка.

План содержит следующие этапы:

1. Диагностический этап. Составление характеристики ребенка: фиксация его потребностей, уровень первоначальных достижений участия в выставках, творческих конкурсах, определение целей и задач, которые должны будут достигнуты за определенный промежуток обучения,

2. Информационный этап: работа с родителями ребенка, уточнение целей и задач по направлению развития одаренного ребенка.

3. Развивающий этап

Пример: план сопровождения одаренного ребенка. Ученица Иванова Полина. Сведения: Полина обучается в 8 классе, посещает кружок «Школа мастеров», любит рисовать.

2017 -2018 учебный год - районный фестиваль детского творчества. Творческая работа «Милая мама моя» - дипломант; участие в работе профильной школы «Город мастеров». Творческая работа «Кофейная фантазия» - сертификат; районный конкурс экологических работ «Экологическая ёлочка» - диплом 3 степени



Панно «Наш Хабаровский край»

2018-2019 учебный год - ВсОШ по технологии, школьный этап – победитель; участие в работе профильной школы «Город мастеров»; школьная выставка творческих работ - творческая работа «Подарок маме»; школьная выставка творческих работ учащихся - творческая работа «Смайлик».

2019-2020 учебный год: ВсОШ по технологии школьный этап – победитель; ВсОШ по технологии, муниципальный этап – призер; участник поделок на школьные выставки: «Осенняя фантазия», «Вторая жизнь вещей»; районный конкурс творческих работ «Это первоцветы», номинация «Цветы весны» (hand-made) – победитель; муниципальный этап конкурса ВОРЛДСКИЛЛС; подготовка к муниципальному конкурсу в номинации «Поварское дело»; краевой конкурс «Мир, в котором мы живем» - диплом 1 степени

2020-2021 учебный год: районный конкурс «Золотой сентябрь», номинация декоративно-прикладное творчество - 2 место; ВсОШ по технологии, школьный этап – победитель; выполнение проекта на краевой конкурс «Мир, в котором мы живем».

Большое значение для формирования интереса к участию в творческой деятельности учащихся имеет демонстрация примера детей, которые сумели проявить себя, достигли определенных результатов. В нашем классном кабинете «Технология» демонстрируются работы учащихся-победителей различных творческих конкурсов школьных и муниципальных олимпиад по технологии: Рыковой Александры «С любовью к Марине Цветаевой», Воробьевой Дарьи «Цветы для мамочки», «Воротнички школьницы», Куликовой Анастасии «Денежное дерево», Тыщенко Алины «Кукла в подарок», Ивановой Полины «Пусть весна расцветает в каждом сердце», Макет Хабаровского края «Мир, в котором мы живем».

7. Последовательность и системность в развитии творческих способностей

В своей работе всегда использую принцип «От простого к сложному», т.к.



Вместе работать интересно

эпизодический характер творческих занятий не способствует активизации творческой деятельности и, следовательно, недостаточно отражается на развитии творческих способностей детей. Это может быть создание собственных поделок своими руками (ко дню рождения мамы, папы, сестры брата, к праздникам 8 марта, 23 февраля,

День Победы, Новый год, День матери, День пожилого человека.

Развивать творческие способности помогают следующие педагогические приёмы:

а) применение в учебном процессе методов, которые способствуют развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности. Особая роль в формировании инженерного мышления занимает проблемное обучение, метод проектной деятельности;

б) включение элементов исследования в различные виды проектной деятельности;

в) приобщение к изобретательности на уроках и внеклассных занятиях;

г) организация индивидуальных занятий творческого характера.

Для формирования инженерного мышления в своей работе я использую элементы методики ТРИЗ, которая способствует проявлению у детей воображения, творческого мышления, как обязательных компонентов творческих способностей.

Немаловажную роль играют открытые вопросы, побуждающие школьников к размышлениям, к поиску разнообразных ответов на одни те же проблемные ситуации.

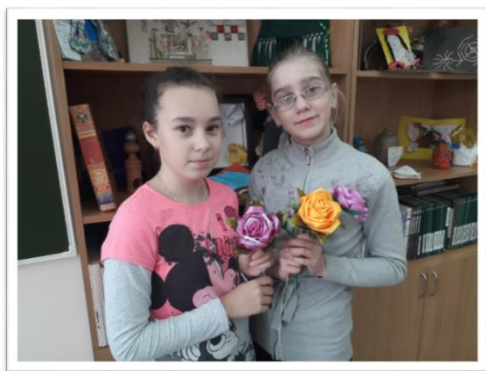
Очевидно, что в учебной деятельности элементы творчества учащихся проявляются в умении видеть проблему, находить новые способы решения конкретно-практических и учебных задач в нестандартных ситуациях.

А лучший способ познать тот или иной закон физики, усвоить понятие - провести опыт.

Но пока в нашей школе демонстрационных приборов для такой работы не хватает, а для изучения некоторых тем их нет вообще.

Изучая методическую литературу и пространство Интернет, можно сделать вывод о том, что интерес к проблеме изготовления самодельных приборов не ослабевает, что некоторые из приборов можно изготовить самим, даже из подручных материалов, что мы и делаем на внеурочных занятиях кружка «Школа мастеров» и «Маленький инженер».

В каждом классе, есть дети, которые стремятся участвовать во многих мероприятиях, творческих конкурсах, лучше других учатся, а есть более слабые, не уверенные в себе и в своих силах, причинами этого является не только состояние их здоровья, индивидуально-типологические особенности детей, но и отношение родителей к своим детям.



Наши звёздочки

Поэтому очень важным направлением работы по развитию одарённости считаю тесное взаимодействие с родителями.

Я провела в 5 классе родительское собрание по теме «Развитие творческих способностей у школьников». Передо мной стояли задачи: активизировать с родителями проблему воспитания творческих способностей в детях; сформировать у родителей мотивацию воспитывать в детях творческие способности.

Эпиграфом родительского собрания я взяла слова В.А. Сухомлинского) «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

В ходе мероприятия обсуждались различные педагогические ситуации и необходимо было предложить свои пути их решения. Например, «Ваш ребенок очень любит рисовать. Он рисует карандашами, фломастерами, красками, всем, что попадает под руку, и на всем, что видит вокруг. Однажды, придя с работы домой, мама в ужасе увидела обои на стене, разрисованные ребенком. «Посмотри, как красиво, мамочка!» – воскликнул малыш, увидев мать. Ваши действия»...

Вывод: дети и творчество – понятия практически нерасторжимые. Любой ребенок по своей природе – созидатель, и это получается у него порой гораздо лучше, чем у нас, взрослых. Поэтому не стоит писать за ребенка сочинения, ругать за разрисованные обои. Наш с вами долг – нащупать тонкие нити прекрасного и развить творчество в собственном ребенке. Ведь творчество ребенка поможет проявляться не только в его умении рисовать или петь, оно также проявляется даже в том, как он поставит перед собой тарелку и разложит столовые приборы.

Родителям предложена памятка: **«Советы родителям по развитию творческих способностей у детей»**

1. Внимательно наблюдайте за ребенком во время игр, прогулок. Это поможет в раннем детстве выявить его склонность к тому или иному виду творче-



Как хорошо, когда в школе есть творческий педагог!

ской деятельности и в дальнейшем развить эти способности.

2. Если все увлечения ребенка заключаются только в просмотре телевизионных передач и в компьютерных играх, желательно постепенно ограничить продолжительность такого досуга и предложить ребенку самому написать мини-сценарий мультфильма или игры.

3. Предоставляя ребенку простор для творчества, поддерживайте все его творческие начинания, в какой бы форме они ни выразались.

4. Как можно чаще хвалите ребенка за любое его достижение и никогда не критикуйте его творческие порывы.

5. Помогите ребенку определиться с выбором кружка по интересам, поощряйте и мотивируйте его посещение.

6. Если есть возможность, остановите свой выбор на школе с творческим уклоном.

Нет ни капли сомнения, что все дети талантливы. Но природа решила припрятать талант. Найти, раскрыть, способствовать развитию талантов ребёнка – это одна из моих важнейших задач. Признаки одарённости нужно уметь замечать, они не всегда ярко выражены. Талант можно развить, а можно и загубить.

Вывод, к которому мы пришли: каждая семья надеется на то, что ребенок, которого они растят, сможет состояться во взрослой жизни. Без способности к творчеству этого достичь достаточно трудно. Необходимо лишь как можно раньше разглядеть в нем творческое начало и развить индивидуальные способности. Развитие творческих способностей – сложное и важное дело, успешной реализации которого помогает тесное сотрудничество школы и семьи.



Исследовательская деятельность в работе с одаренными детьми: новации и проблемы

*Котик Н.А.,
учитель истории и обществознания
МБОУ «Средняя школа № 16»*

Исследовательская деятельность – важный инструмент, одна из эффективных форм работы с одаренными детьми. Занимаюсь данным видом деятельности вот уже 14 лет. Хотелось бы поделиться своими новациями, опытом работы, проблемами.

1. Для меня главный аспект – суметь «зажечь» ребенка, увлечь его исследованием. Для этого необходимо:

1. Самому педагогу владеть технологией исследования, уметь донести это до ребенка, научить алгоритму.

2. Иметь неподдельный интерес к предмету исследования, поэтому рекомендую каждому педагогу: НАЧНИТЕ С СЕБЯ! Развивайтесь, посещайте театр, интересные мероприятия, путешествуйте, читайте, и... удивляйтесь!

Как овладеть технологией исследования? Как применять его в работе с одаренными детьми? Что же можно и нужно исследовать? Ответу: «ВСЕ!»

«Нет ничего такого сложного, что невозможно было бы исследовать», - сказал Эрнест Хайне.

Исследовательскую деятельность с ребятами мы начинали с истории своей семьи. Мне эта тематика очень нравится, начинала вместе с сыновьями, затем с другими учащимися.

Примерный список исследовательских работ, которые написали мои учащиеся: «Судьбы моих родных», «Н.К.Бошняк: преодоление времени, преодоление смерти», «Константин Николаевич Романов – забытый вдохновитель», «История моей семьи», «Мой прадед Николай Савоцкий», «Дети войны поселка Заветы Ильича», «Мой первый музейный экспонат-фрагмент фрегата «Паллада», «Тренер М.Н. Луцай», «История нанайского костюма», «Советская Гавань в годы войны», «Купечество Дальнего Востока», «Дальневосточники на полях сражений советско-японской войны».

Как видите, предпочтительная тематика - краеведческая. Прежде всего, потому что это интересно мне, учителю истории.

Почему важно заниматься с одаренными детьми исследованиями? В современном обществе стало очевидной успешность и востребованность человека эрудированного, умеющего аргументировать, доказывать свою точку зрения, имеющего творческий потенциал. Поэтому обучающихся надо готовить к тому, что полученные знания важно не только усваивать, но и преумножать, творчески перерабатывать, использовать их практически. Важную роль в развитии и реализации творческих способностей играет исследовательская деятельность.

Формы работы с одаренными детьми различны. Это и уроки, и внеурочная деятельность.

Исследования можно проводить и как отдельный вид деятельности (участие в конкурсах исследовательских работ на уровне школы, района, края). Но можно применять как компонент. Где можно применить мини- исследования?

Внеурочные формы работы с одаренными детьми использую как мотивацию к исследованиям. Это экскурсии (так, например, после экскурсии с 5а классом к памятникам, находящимся на территории ПЛ, родилась идея написания работы о фрегате «Паллада»). Посещение музея, встреча с ветеранами войны и труда (встреча в музее с Кондратьевым М.Ф.). Ребята загораются идеями после встреч с интересными людьми. Так, к нам в школу из г. Владивосток приезжала Софья Карепкина, внучка тренера по волейболу М.Н. Луцай, за могилой которого ухаживали мои воспитанники. После этой встречи Березина Светлана написала работу о тренере.

Как вы думаете, что можно и нужно еще сделать, чтобы было интересно и учителю, и ученику? Я для себя нашла ответ на этот вопрос. Более 10 лет я организую поездки по городам Дальнего Востока, а также в Сибирь и Татарстан. Данные поездки расширяют кругозор ребят, позволяют больше узнать свой родной регион, историю, познакомиться с культурой и традициями, памятными местами народов нашей страны. А значит, пробуждают интерес к исследованиям. Возвращаясь из поездок, путешественники выступают на заседаниях школьного НОУ, делятся впечатлениями. Есть и определенные трудности: слабое владение обучающимися методологией научных исследований, большая загруженность учащихся, отсутствие времени на проведение исследований, преобладание в традиционном обучении репродуктивных методов, вступающих в противоречия с исследовательскими методами



Как их преодолеть? Попробуем ответить и на этот вопрос. Во-первых, обучать исследованиям необходимо в системе, с периодичностью и обязательно в тандеме с учителями-предметниками. Во-вторых, тесно сотрудничать с родителями. В-третьих, посещать уроки коллег, вдохновляться новыми идеями и находками. Я также провожу открытые уроки, мастер-классы для трансляции собственного опыта.



У памятника морякам

Исследовательская деятельность с одаренными учащимися будет успешной, если она будет иметь системный характер при условии непрерывности решения стратегических задач; объединять усилия всех заинтересованных сторон: учреждения образования, семьи, научных и общественных организаций; если в школе будет сформировано развивающее образовательное пространство с целью выявления, развития и поддержки одаренных детей; будет обеспечен синтез проектной, научно-исследовательской деятельности и информационных технологий как развивающей среды и инновационных инструментов.

**Советы организаторам исследовательской и проектной
деятельности учащихся**

Известно, что для развития ученика его необходимо включать в самостоятельную деятельность по решению проблем. Именно эту задачу и призваны решать эвристические методы обучения. Следовательно, эвристические методы – это методы развивающего обучения. Ведущая деятельность учащегося в условиях такого метода должна носить поисковый характер. Объем и способность самостоятельной поисковой деятельности учащегося могут изменяться в широких пределах, в связи с чем эвристические методы делятся на проблемное изложение, частично-поисковые методы, исследовательские методы.

Основная идея исследовательского метода обучения заключается в **использовании научного подхода к решению той или иной учебной задачи**. Работа учащихся в этом случае строится по **логике проведения классического научного исследования**, с использованием всех методов и приемов научного исследования, характерных для деятельности ученых.

Исследовательские методы организации учебной деятельности приучают учащихся **работать в сотрудничестве с другими людьми**. При этом темы для исследований выбираются, как правило, значимые как для самих учащихся, так и для всего региона, страны, а, может быть, и для человечества. При этом участники проводимой исследовательской деятельности не замыкаются личностными интересами, а учатся видеть проблемы и интересы своих партнеров и понимают, что результаты их исследований являются необходимыми составляющими для анализа полученных данных и формулирования выводов.

Каковы **основные этапы организации учебной деятельности** при использовании исследовательского метода?

1. Определение общей темы исследования, предмета и объекта исследования. Намеченная идея может быть корректно осознана только тогда, когда она будет рассмотрена в определенной системе знания, социального явления, экономической проблемы и т.д. То есть идея может "потянуть" за собой целую серию взаимосвязанных проектов, составляющих единую тему, проблему, которую целесообразно рассматривать, анализировать, изучать последовательно, шаг за шагом, все глубже вникая в проблему, рассматривая различные ее аспекты.

2. Выявление и формулирование общей проблемы. Перед учащимися ставится ряд проблем, вопросов, обсуждение которых приведет к следующему шагу - формулированию на основе частных общей проблемы. Обсуждаются актуальность и новизна исследования, которое поможет решить сформулированные проблемы.

3. Формулировка гипотез. Учащиеся с помощью педагога формулируют гипотезу исследования, которая в дальнейшем служит им ориентиром в поиске необходимой информации. Например, гипотеза может соответствовать одному или нескольким выделенным проблемным вопросам, обсужденным ранее. Гипотезы обычно формулируются в виде определенных отношений между двумя или более событиями, явлениями.

4. Определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез. Чтобы определить наиболее эффективные методы сбора и обработки данных по данной проблеме, необходимо использовать элементы методики обучения в сотрудничестве. Работа в этом случае осуществляется в малых группах (по 3-4 учащихся). Учащиеся и преподаватель должны определить методы исследований (изучение первоисточников, анкетирование, интервью и пр.) и скоординировать их во времени. Также обсуждаются способы и источники получения информации, методика обработки информации. Подходы могут быть различными: можно предоставить всем группам возможность сбора информации по всем гипотезам, чтобы в дальнейшем ее интегрировать и собрать наиболее убедительные доказательства. Обычно это делается в тех случаях, когда предмет исследования не столь объемный, но он требует тщательности отбора данных, их сопоставления; можно каждой группе учащихся дать задание найти доказательства в подтверждение только одной из выдвинутых гипотез.

Каждая группа после обсуждения ее в узком кругу выносит свое мнение на обсуждение всей группы. Преподаватель активно участвует в обсуждении и, в случае необходимости, корректирует и направляет мысль учащихся, предлагает дополнительные источники информации.

5. Сбор данных. На этапе сбора данных учащиеся проводят самостоятельные исследования или работают в малых группах. В процессе сбора данных они определяют способы обработки данных (например, статистических с помощью электронных таблиц, определения зависимостей, построения диаграмм, составления разного рода вторичных текстов с соответствующими иллюстрациями из произведений искусства, литературы, фольклора, научных статей, публицистики, пр.). Также определяются способы оформления результатов (научная статья в газету, журнал, сетевую конференцию, видеофильм, презентация в Интернет).



Встреча с Кондратьевым М.Ф.

6. Обсуждение полученных данных. Собранные материалы могут быть доложены преподавателю и другим учащимся группы в различной форме, о которой группа договорилась на предыдущем этапе исследования, например, письмо-отчет на сетевой конференции, чат, Веб-страницы по теме, аргументация, свидетельства очевидцев, драматизация, ролевые игры, пр.

Вслед за презентацией данных группа обсуждает и анализирует представленную информацию. Учащиеся определяют достоверность и надежность, доказательность представляемой информации, задавая докладчику соответствующие вопросы: какие источники информации использовались? Представляет ли информация доказательства за или против выдвинутой гипотезы? Возможна ситуация, когда учащиеся сочтут полученные данные недостаточно доказательными и попросят группу продолжить исследование.

7. Проверка гипотез. Если представленные данные удовлетворили группу и преподавателя, наступает следующий этап исследования - проверка выдвинутых гипотез. Проблема и гипотезы вновь представляются всей группе. Выбираются лишь те гипотезы, которые имеют достаточно доказательные данные в ее подтверждение. В некоторых случаях, например, в исследованиях естественнонаучного направления, для доказательности выдвинутых гипотез только теоретических данных недостаточно, и требуется экспериментальная их проверка, возможно многократная.

8. Формулировка понятий, обобщений, выводов. Из совокупности собранных данных, понятий делаются обобщения на основе установленных связей, выдвинутых ранее гипотез, ставших утверждениями. Все они так или иначе фиксируются. В тех случаях, когда мнения учащихся по какому-то вопросу расходятся, не стоит настаивать на одной версии, даже если ее придерживается большинство, включая учителя. Каждый человек имеет право на свою точку зрения, если умеет ее аргументировать.

9. Применение заключений, выводов. Учащиеся делают заключения о возможности применения полученных выводов в жизни своего города, поселка, страны, человечества и приходит к формулированию новых проблем (для настоящего времени, для будущего).

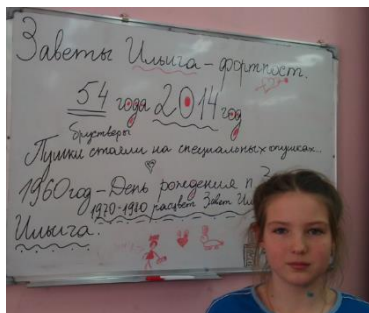
Для успешного осуществления исследовательской деятельности субъекту требуются специфическое личностное образование – **исследовательские способности**. Исследовательские способности логично квалифицировать в соответствии с традициями отечественной психологии как индивидуальные особенности личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления исследовательской деятельности.

Под «способами и приемами исследовательской деятельности» следует понимать способы и приемы, необходимые при осуществлении исследовательской деятельности, такие, как умение видеть проблемы, умение вырабатывать

гипотезы, умение наблюдать, умение проводить эксперименты, умение давать определения понятиям и другие.

«Исследовательское обучение» - особый подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Главная цель исследовательского обучения – формирование у учащегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

С точки зрения педагогической психологии и образовательной практики важно, что проектирование и исследование тесно связаны с **прогнозированием**, а потому могут служить эффективным инструментом развития интеллекта и креативности ребенка в обучении. Увидеть эти возможности позволит изучение особенностей действия механизмов мышления при исследовании и проектировании.



Юный исследователь р.п. Заветы Ильича



Индивидуальный план работы с одарёнными детьми в секции греко-римской борьбы

*Булдаков А.В.,
тренер-преподаватель
МБОУ ДО «ДЮСШ г. Советская Гавань»*

Целью деятельности МБОУ ДО «ДЮСШ г. Советская Гавань» и дополнительного образования в целом является создание условий для жизненного личностного и профессионального самоопределения воспитанников. Учреждение дополнительного образования имеет огромный потенциал для работы в этом направлении. Оно предоставляет определённый спектр видов физкультурно-спортивной деятельности, среди которых каждый воспитанник может удовлетворить свои потребности в целенаправленных занятиях физической культурой и спортом.

Занятия греко-римской борьбой являются базой для технической подготовки детей к участию в любом виде спортивной борьбы и способствуют вовлечению детей к регулярным занятиям физической культурой, содействуют всестороннему развитию, укреплению здоровья, воспитанию важнейших физических

качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, координации, гибкости и морально-волевых качеств: смелости, настойчивости, решительности, целеустремленности, трудолюбия и дисциплинированности.

Выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. В связи с чем занятия греко-римской борьбы могут быть как профессией для одаренных детей или хобби на всю жизнь.

Детям, демонстрирующим высокие спортивные результаты по итогам соревновательной деятельности, необходимо совершенствовать уровень своей физической и технической подготовленности, в связи с чем для победителей и призёров первенств Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, краевых и дальневосточных турниров предусматриваются индивидуальные планы подготовки.

В целях развития спортивной одарённости в течение многих лет использую индивидуальные учебные планы. В качестве примера представлю индивидуальный план работы с учащимся отделения греко-римской борьбы группы УТГ-2 Хохряковым Даниилом, являющимся призёром первенств Хабаровского края и Дальневосточного федерального округа, а также индивидуальный план работы с Полуиковым Владиславом, призёром краевых и дальневосточных соревнований.

Стоит отметить, что общее количество часов программы не изменяется, однако для учащихся предусмотрены совершенно другие физические упражнения и другие технико-тактические действия и их связи, поскольку Даниил и Владислав готовятся выступать на краевых соревнованиях, в связи с чем для их качественной подготовленности необходимо вносить некоторые изменения в учебно-тренировочный процесс.

тренировочный процесс.

Классический план построения учебно-тренировочного занятия учащихся отделения греко-римской борьбы

В каждой части занятия подготовки присутствуют разделы, которые составляют учебно-трени-



ровочный процесс, однако исходя из алгоритма распределения времени в соответствии с программой обучения в течение тренировки какой-то раздел может не применяться на конкретном занятии, но будет применяться на другом.



Индивидуальный план построения учебно-тренировочного занятия учащегося отделения греко-римской борьбы группы УТГ-2 Хохрякова Даниила

Как мы видим по сравнению с классическим планом подготовки, в данном разделе присутствует гораздо больше подразделов, к примеру общеразвивающие и специально-развивающие упражнения уже выполняются Даниилом не только на месте, но и в движении, что свидетельствует о более тщательной разминке в целях совершенствования функциональной подготовленности обучающегося.

Более того появились разделы в основной части – моделирование соревновательных ситуаций, скоростное набрасывание, чередование технико-тактической подготовки с общефизической подготовкой.

И в заключительной части персонально для Даниила были внедрены упражнения на координацию и силовую выносливость, так как по итогам педагогического наблюдения и проведения экспертной оценки и некоторой диагностики было установлено, что у учащегося это слабые места, которые необходимо прорабатывать.

Также для Даниила предусмотрена домашняя работа, где основной акцент помимо общей и специальной физической подготовки отдается аутогенной и идеомоторной тренировке, что крайне важно для совершенствования технико-

тактической подготовленности и приведения его в боевое состояние на соревнованиях и тренировках. Данный индивидуальный план подготовки целесообразен для Даниила, поскольку

Индивидуальный план построения учебно-тренировочного занятия учащегося отделения греко-римской борьбы группы УТГ-2 Полуикова Владислава



учитывает его желание и потребности повысить уровень своей функциональной подготовленности, наряду с совершенствованием технико-тактической подготовки. Включение работы над укреплением слабых сторон способствует повышению его результативности в соревновательной деятельности.

Как мы видим, разделы плана Владислава несколько отличаются от тех, что были у Даниила. В частности, это касается основной части, поскольку было выявлено по результатам диагностики, что Владиславу нужно совершенствовать общую и вместе с тем и силовую выносливость. Более того, для улучшения его мобильности было решено внедрить в основную часть упражнения с предметами после выполнения всей работы в партере, стойке и после борьбы, поскольку добавление данных упражнений в заключительную часть не представляется целесообразным, так как Владиславу необходимо уделять больше времени для воспитания этих способностей.

Также для Владислава предусмотрена домашняя работа, в которой уделяется внимание непосредственно беговым упражнениям для воспитания общей выносливости, упражнениям на гибкость, силовым упражнениям и аутогенной тренировке.

В плане предусмотрена целесообразность совершенствования у учащегося таких качеств, как общая и силовая выносливость, без которых в принципе греко-римская борьба не может существовать, также учитывает его личное желание повысить мобильность в соревновательных встречах как фактора достижения успеха.

По итогам полугодий и учебного года проводится мониторинг физического и технического развития воспитанников.



На тренировке



Разбор участия в борьбе

Для оценки техники предусмотрена следующая индивидуальная карта:

Оценка показателей техники (оценивается методом экспертной оценки)			
Критерии	Первоначальный скрининг	Итоги полугодия	Итоги года
Показатели технического мастерства			
Разносторонность			
Рациональность			
Эффективность			
Показатели освоенности техники			
Стабильность			
Устойчивость			
Автоматизированность			
Сохранение двигательного навыка при перерывах в тренировке			

Считаю, что в учебно-тренировочном процессе развитие одаренного ребенка следует рассматривать как становление его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, умеющим ставить цель, искать способы ее достижения, а также быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои физические способности.



Проектно-исследовательская деятельность учащихся как направление в системе выявления и поддержки одаренных детей

Федечко Е.М., педагог дополнительного образования МБОУ ЦДТ «Паллада»

Целью моей работы с детьми является формирование основных знаний у учащихся об организации и ведении исследовательской деятельности.

В работе по развитию детской одарённости я решаю следующие задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.
2. Развитие специальных знаний, самостоятельное получение знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала.
3. Развитие инициативы, познавательного интереса обучающихся к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса.

4. Воспитание коммуникативных умений: уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.

С Никитой Власовым я была знакома по работе в школе № 2. Я увидела в нем любознательного, инициативного, добросовестного мальчика. Когда я перешла работать в ЦДТ, то пригласила его к себе в объединение «Краевед-исследователь». Составили индивидуальный маршрутный лист, куда входили и навыки работы на компьютере в различных программах, написание работ на патриотические, краеведческие краевые и районные конкурсы исследовательских работ, участие в краевых проектах.

Вместе мы учились писать эссе, проводить экскурсии, учились брать интервью, создавали плакаты ко дню Победы. Он был отзывчив на мои предложения, охотно шел на контакт с партнерами.

Поэтому далее я предложила ему стать участником очно-заочной краевой краеведческой школы.

К 100-летию комсомола решили написать исследовательскую работу, но для этого нужен был материал. Мы составили план, провели опрос среди жителей города, встретились с бывшими работниками ГК ВЛКСМ Филипповой Еленой Германовной и Влах Натальей Семеновной, комсоргом Базы океанического рыболовства Спиридоновым Александром Юрьевичем, пересмотрели документы-воспоминания, хранящиеся в районном музее образовательных организаций, и появилась работа «Если тебе комсомолец имя». Он был в восторге от нее, узнал очень много нового и интересного. Он писал: «Я бы хотел жить в то время, когда существовал комсомол, хотел бы свою жизнь наполнить интересными делами, яркими впечатлениями, которые остались бы со мной на всю жизнь».

Одним из заданий краевой школы было написать мини - исследование об улице, на которой ты живешь. Никита проживал на улице Авиационная, которая находится на 42 микрорайоне. Возник вопрос: «Почему называется Авиационная»? Значит название связано с авиацией. Какой? Откуда? Так он вышел на то, что в 50-е годы здесь базировался 42 авиационный полк. Он так загорелся узнать об этом больше!

Решили собирать информацию. Он встречался со старожилами, с членами общества «Краевед», искал информацию на сайтах Интернета, провел анкетирование в школе и среди



Встреча с членами общества «Краевед»

жителей своего микрорайона, и все это вылилось в написание работы «42 авиационный полк - героическая страница моего микрорайона». Мы решили выйти на очередное заседание общества «Краевед» при районном краеведческом музее им. Н.К. Бошняка, где Никита рассказал о своей работе и попросил поддержки сохранить историческую память полка мемориальной зоной или памятным местом на территории микрорайона.

К 100-летию дополнительного образования была написана работа «Планета детских интересов». А началось все со свидетельства, которое висит у входа ЦДТ «Паллада», в котором говорится, что Центр включен в реестр ведущих образовательных учреждений. Дополнительное образование – какие учреждения давали и дают дополнительное образование, решили об этом узнать больше. Узнали историю Дома пионеров и школьников. Прочли воспоминания бывшего директора Шурыгиной Татьяны Степановны, хранящиеся в районном музее образовательных учреждений, увидели фотографии тех лет. Виктор Иванович Влащенко поделился воспоминаниями о работе Станции юных техников. Воспоминания Надежды Ивановны Беловой, Ольги Владимировны Примак помогли восстановить картину работы Станции юных натуралистов. Районная газета «Советская звезда», Советско-Гаванский районный архив, книга А.Н. Сеселкина «Советско-Гаванский и Ванинский районы: хроника событий» рассказали о деятельности оздоровительного лагеря «Утес», который со временем был преобразован в эколого-оздоровительный центр. В своей работе Никита пишет: «Я, обучаясь в объединении «Краевед-исследователь», очень многое узнал о моем городе, районе, крае, научился исследованию, участвую в районных и краевых конкурсах, имею призовые места, обучаюсь в краевой краеведческой очно-заочной школе. Это свидетельствует о том, что кроме школы, где я получаю среднее образование, в Центре я многому учусь дополнительно. Значит, оно всегда будет востребовано».

В результате своей работы я сформировала у Никиты устойчивый интерес к исследовательской деятельности, научила самостоятельно получать знания на основе сбора и изучения краеведческого материала; развила инициативу, познавательный интерес к изучению истории, развила культуру речи, помогла ему увеличить словарный запас, научила работать в социуме, старалась привить уважение к историческому прошлому своего народа, ответственность за судьбу родного края и страны.



Встреча в краеведческом музее

Развитие одарённых детей в объединении «Шахматы»

*Кондратьев М.Ю.,
учитель истории и обществознания
МБОУ СШ № 3 им. А.И. Томиллина*



У каждого ребёнка существует свой личный интерес к изучению и обучению к какому-либо виду деятельности. Свой выбор он делает самостоятельно и мотивировано занимается любимым делом. Государство предлагает такую возможность через систему дополнительного образования, которая реализуется на базе будь то учреждение дополнительного образования, будь то общеобразовательная школа. Признаться, мне очень повезло. В нашей школе, которая одна из первых в городе стала реализовывать занятия в кружках по шахматам я нашел понимание со стороны администрации. Всегда были зарезервированы часы под внеурочную деятельность. Начиная с начальной школы. Внимание и дальновидность заместителя директора по воспитательной работе Туркиной В.Ю. заложили успех на будущее. Занятия проходят в системе, и это залог того, что в следующем году кружки работать будут.

С детьми, которые посещают занятия по дополнительному образованию, работать очень приятно. Во-первых, они уже конкретно определились с выбором кружка, сложился дружный коллектив. Во-вторых, они заинтересованы получать новые знания, необходимые для личностного роста. В – третьих дополнительное образование позволяет расширить, углубить те знания, которые педагог может заложить своим воспитанникам. Хочется, однако отметить, что сама по себе программа по дополнительному образованию не панацея.

На мой взгляд, педагог, реализующий программу, является главным связующим звеном между детьми и знаниями. Ведь какими не обладай материально-техническими ресурсами, именно своим авторитетом, компетентностью, умением увлечь педагог достигает задуманного. Это сегодня наша школа по федеральному национальному проекту образования получила от федерального центра помощь. Заработала «точка роста», и в школу пришли комплекты шахматных досок, столы, шахматные часы, учебные пособия.



На занятиях кружка «Шахматы»

Все эти ресурсы очень обрадовали и меня, и ребят. Но и без них нашей школе ничего не мешало долгие годы и по сей день удерживать лидирующие позиции на всех уровнях. Своё решение проводить занятия по дополнительному образованию я принял не раздумывая. У нас в школе в рамках внеурочной деятельности задействованы многие классы. Но времени на занятиях катастрофически не хватает, оно пролетает быстро, а дети желают позаниматься подольше. Многие хотят выйти за рамки обозначенного по курсу. И вот она реальная возможность! На занятиях по дополнительному образованию мне как педагогу открывается такая возможность. Учитывая запросы детей, мною разработана дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы», с помощью которой я совершенствую и детское мастерство, закладываю знания и формирую мыслящую личность. Не упуская при этом нравственную составляющую обучения. В целом я доволен: у меня сформирована достойная команда. Она сильная, готовая показывать только лучший результат. В короткое время мои воспитанники умеют мобилизоваться и выступать на шахматных турнирах различного уровня от школьного до Всероссийского. Мне особенно хочется подчеркнуть, что я воспитал помимо хороших игроков, ещё и порядочных и воспитанных детей. Они никогда не позволяли себе болеть «звездной болезнью», спокойно реагировали на неудачи, относились к соперникам с уважением.

Каким должен быть человек в XXI веке? Какие навыки необходимы современному ребёнку. На мой взгляд прежде всего педагог воспитывает в ребёнке социально значимые качества, которые через систему обучения закладываются в процессе социализации. Да, сами по себе знания важны. Но навыки мышления, общения, логического построения планов, умение добывать знания самостоятельно, действовать в команде, вот то, что необходимо современному подростку. И развивать эти качества помогает правильно организованное дополнительное образование детей.

На примере одного одаренного ребёнка я хочу показать тот путь, который я как педагог проделал на протяжении 5 лет занятий по шахматам. Зубарев Артур стал заниматься по шахматам с начальной школы. Показал себя ребёнком, быстро схватывающим материал, мотивированным и внимательным. Привлекая Артура к соревнованиям разного уровня, я видел его личностный рост. Школьный этап, районный, региональный... На всех этих этапах за 5 лет ни одного поражения, лишь несколько партий, сыгранных вничью. В 2018 году организаторы районных шахматных соревнований МБОУ ЦДТ «Паллада» доверили ему судейство. Артур с честью выдержал испытание, он был удостоен грамоты начальника Управления образования Советско-Гаванского муниципального района.

В 2019 году школьная команда из старших ребят участвовала во Всероссийских соревнованиях по шахматам. В итоге наша школа вышла в полуфинал. Кстати, мои воспитанники не потеряли ни одного очка в отборочном турнире за выход в полуфинал. И только пандемия коронавируса смогла остановить команду

МБОУ СШ № 3 имени А.И. Томилина. Турнир был прерван, так и оставив у меня и ребят манящий привкус победы. В 2019 году Артур по квоте от спорткомитета Советской Гавани был приглашён в краевой детский центр «Созвездие», как одарённый ребёнок по направлению «шахматы».

Педагоги детского центра высоко отметили подготовку Зубарева А. по шахматам, он привёз в Советскую Гавань грамоту и теплые слова мне, как наставнику. И, пожалуй, апогеем личного роста ребёнка стал любительский турнир по шахматам, спонсором которого выступила компания АО Даль транс уголь (СУЭК) Ванино. Руководство компании заметило Артура, и вот, невероятно, он получил место в команде школьников из поселка Ванино. Турнир проходил в городе Красноярске. Артур впервые играл на соревнованиях такого уровня и достойно выступил, набрав в личном зачете 4 из 10 возможных очков.

Всего на соревнование съехалось 11 команд в составе каждой по 5 участников. По составам команд можно было изучить всю географию страны: Бородино, Забайкальский, Чегдомын, Бурятия, Приморский край, Хакасия, Мурманская область, Красноярский край, СГК, Кемеровская область, Ванино.

У других ребят нашей школы тоже есть шанс поучаствовать в таких соревнованиях в будущем, но для этого надо увлеченно играть в эту мудрую игру!

Что же мне помогает развивать одарённость учащихся, которые осваивают дополнительную общеобразовательную программу «Шахматы»?

С этой целью я разработал и реализую индивидуальные маршрутные листы на каждого одарённого ребёнка. Для каждого подбирается своя программа по повышению личного спортивного роста. Веду работу с родителями, привлекаю их к участию в спортивных мероприятиях. В процессе обучения и участия в соревнованиях по шахматам стараюсь создавать ситуации успеха для всех. Провожу традиционные школьные соревнования «Золотая пешка». По итогам соревнований выдаю грамоты, сертификаты, дипломы, призы. С этой целью активно работаю со спонсорами.



Игра «Учитель-ученик»

Организую неформальное общение с детьми в школе, посещаю с ними мероприятия вне школы. Познакомил участников школьного кружка «Шахматы» с членами взрослого городского шахматного клуба на базе РДК. Привлекаю моих воспитанников к обязательному участию во всех турнирах по шахматам, с максимальным охватом детей от школы, с целью выявления одарённых и популяризации шахмат.

Работа в школьном объединении «Шахматы» ежегодно завершается подведением итогов и разработкой мероприятий на новый учебный год.

