Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ № 3 Русанова С.В.

Тема мастер-класса

«Лего-конструирование – это увлекательно и интересно»

При подготовке к мастер-классу я поставила такую **цель:** передача практического опыта создания предметно-пространственной среды, организация и проведение занятия с детьми по лего конструированию в детском саду.

Задачи:

-познакомить с видами конструкторов, с организационной частью занятия, его структурой;

-передать личный опыт вовлечения детей в увлекательную деятельность по лего конструированию.

Ожидаемый результат: участники мастер-класса получат опыт создания условий для проведения занятий и реализации технологии лего конструирования в своей группе.

И, надеюсь, обладая такими знаниями и создав условия для данной деятельности, в дальнейшем с помощью лего-конструктора дошкольники смогут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложнейшие математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер.

Лего — это не просто забавная игрушка, это прекрасный инструмент, способствующий обогащению внутреннего мира ребёнка, раскрытию его личностных особенностей, проявлению творческого потенциала и реализации возможностей. Разнообразные занятия с применением Леготехнологии предоставляют реальный шанс каждому малышу развить логическое и пространственное мышление, воображение, самостоятельность и навыки взаимодействия со сверстниками, а педагогам увлечь ребят техническим творчеством. Созидательная игра поможет глубже понять ребёнка, следовательно, выработать эффективное средство для решения проблем как ребёнка, так и педагога.

Пример (показ видео: виды конструкторов, какие постройки могут создать дети).

Проблема: отсутствие достаточного В группе количества Лего. конструкторов Неумение использовать простые игры конструкторами ДЛЯ разностороннего развития детей. Отсутствие интригующего начала занятия, что не стимулировало детей к творческой деятельности.

Моя гипотеза: если я создам необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности - лего конструирование, то это позволит раскрыть потенциальные способности воспитанников, создаст благоприятный эмоциональный настрой, раскрепостит детей ипробудит желание экспериментировать и созидать.

1. Начинём с методического обеспечения и повышения своей компетентности в области лего конструирования.

Затем — будем создавать свой уникальный мир ЛЕГО. Какие конструкторы приобрести? Кратко .

2. Необходимо определиться со структурой занятия

Предлагаю следующую структуру:

- 1. Организационный этап мотивирующее начало в игровой форме (до 5 минут).
- 2. Основной этап (от 10 минут в младшей группе до 25 минут в подготовительной) наиболее активная практическая часть занятия, которая включает следующие виды деятельности:
- показ образца, пояснение педагогом пошаговой инструкции, разбор схемы-карточки;
- самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, дошкольники могут работать индивидуально, в паре или в составе небольшой подгруппы;
- физкультминутка, видеозарядка с Лего-человечками, подвижные игры, пальчиковая или дыхательная гимнастика, которые помогут расслабиться, а затем со свежими силами вернуться к увлекательному конструированию.
- Заключительный, итоговый этап (до 5 минут) рефлексия, уборка рабочих мест, организация выставки детских работ. Анализ проводится с учётом таких критериев:
- аккуратность, симметричность, целостность и привлекательный внешний вид конструкции;
- технические умения и навыки;
- степень самостоятельности проделанной работы;
- целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие, чувство товарищества и эмоциональной отзывчивости, проявленные во время работы над проектом.

Обсудить с участниками. Добавить что-то новое.

4.С чего начать в организационной части занятия (мотивация)

Организационную часть занятия важно провести необычно, интересно, увлекательно и творчески. Яркое, интригующее начало поможет сформировать позитивное отношение к занятию и педагогу, создаст благоприятный эмоциональный настрой, раскрепостит ребят и пробудит желание экспериментировать и созидать. Для активизации познавательного интереса, поисковой деятельности и внимания дошкольников во вводной части занятия обычно использую богатый и разнообразный мотивирующий материал в сочетании с педагогическими приёмами:

- момент неожиданности введение в диалог с детьми игрушечного персонажа, любимого сказочного героя, который обратится с просьбой о помощи, озадачит и порадует, пригласит детей в увлекательное путешествие в сказочную страну;
 - видеообращение сказочного или вымышленного героя;

- стихотворения и загадки;
- чтение фрагмента произведения художественной литературы;
- дидактические и подвижные игры;
- познавательная беседа и обсуждение вопросов;
- проблемная ситуация;
- музыкальное сопровождение, просмотр картинок, демонстрация презентаций, видео или мультипликационных фильмов.

5. Создание Фокус группы

Предлагаю стать воспитателями (3 чел) и провести *организационную* часть занятия необычно, интересно, увлекательно и творчески.

Темы занятия:

«Путешествие в Лего-страну» (проблемная ситуация)

Видеообращение жителей Лего-страны: «Здравствуйте ребята! Коварный волшебник сломал все аттракционы в нашем любимом парке весёлых игр и развлечений. Теперь наши жители перестали улыбаться и стали очень грустными. Мы просим посетить нашу страну, помочь нам отремонтировать парк аттракционов и вернуть улыбки всем Лего-человечкам».

«Строим ворота» (обсуждение вопросов в младшей группе)

Давайте посмотрим, какие строительные детали привезли наши грузовые машины. Что это? (кирпичики). Что можно построить с помощью кирпичиков? (ворота, ступеньки, домики). Какие у нас ворота? Они прочные, удобные и красивые? (показ картинки). Для чего нужны ворота? (чтобы машины могли въезжать и выезжать). Какие ворота нужно построить, чтобы смогли проехать большие машины? (широкие и высокие). А вы хотите построить ворота? Подумайте, для каких машин будут ваши ворота

Дидактическая сказка на тему «Светофор»

Такое занятие поможет не только освоить азы конструирования, но и познакомиться с правилами поведения на дороге. Жили-были трое друзей: зайчонок Митя, медвежонок Федя и лисонька Лизонька. Решили они однажды поиграть на детской площадке в мячик, а площадка находилась через дорогу. Остановились друзья возле дороги и стали думать, как перейти на другую сторону. Заметил их замешательство папа зайчика и рассказал, как безопасно и правильно нужно переходить дорогу. Пешеходный переход нарисован белыми полосками (зебра). Оказывается, у перехода есть свой важный начальник по имени Светофор, который командует пешеходами и машинами. Узнать его можно по трём кружочкам, загорающимся по очереди. Если горит красный глаз, то нужно стоять на месте. Жёлтый глаз означает «внимание» — машины начинают тормозить, а пешеходы готовятся к движению. Когда загорится зелёный — можно смело переходить дорогу.

«Цирк» (проблемная ситуация).

Импровизированный цирк состоит из расставленных полукругом стульчиков. Дети занимают места в четырёх разноцветных секторах, согласно билетам, которыми стали Лего-детали красного, синего, зелёного и жёлтого цветов. На экране сюжет циркового представления, воспитатель в

костюме клоуна посвящает детей в проблему: «Ребята, в цирке случилось несчастье, пропали все наши дрессированные животные. Представление будет сорвано. Вы поможете вернуть наших главных артистов?» Дети соглашаются, а счастливый клоун предлагает показать несколько фокусов с Лего-деталями (дидактические игры).

Оценка мастер-класса