

Тема: Уровни сложности. Диагностика уровней развития обучающихся.

Программы, построенные на основе принципа разноуровневости, предоставляют обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровня общего развития, способностей, мотивации. В рамках таких программ предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности, с опорой на диагностику каждого из участников по определённым параметрам. Содержание программы дополнительного образования детей (предлагаемые задания и задачи, предметный материал и пр.) должны быть организованы в соответствии с уровнями сложности:

I уровень – стартовый (ознакомительный). Предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

II уровень – базовый. Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций. Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий. Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной. Требуется глубокое знание системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

III уровень – продвинутый (углублённый). Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций. Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения. Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе. Требуется умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий.

Матрица разноуровневой программы

Разноуровневая программа дополнительного образования должна иметь собственную матрицу, то есть систему, описывающую уровни сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников. Термин «матрица» происходит от латинского *matrix* (источник, начало, первопричина). Понятие широко используется прежде всего в математике. Дисциплинарная матрица (Т.Кун) – набор методов и постулатов, определяющих развитие той или иной области научного знания.

Применительно к области проектирования разноуровневых программ дополнительного образования, «матрица» – это изначальная структура объекта (программы), определяющая все последующие её характеристики и компоненты.

Матрица программы может включать описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

Далее представлен возможный вариант матрицы программы. (Таблица 1) Предпочтительно, чтобы подобная матрица была наложена на каждый модуль (раздел) программы.

Таблица 1

Уровни освоения программы	Специфика целеполагания	Критерии (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики	Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Специфика учебной деятельности
1	2	3	4	5	6	7
Стартовый						
Базовый						
Углублённый						

Разделы матрицы

Далее рассмотрим более подробно содержание каждого раздела матрицы.

Раздел 2 «Специфика целеполагания»

Цель образовательной программы – это зафиксированный конечный результат, который охватывает все аспекты обучения, воспитания и развития ребенка в целом. Но цель программы для разных категорий воспитанников может иметь различия, т.е. целеполагание в программе тоже может быть разноуровневым. Задачи – это ступеньки лестницы, ведущие к достижению цели. Следует стремиться к максимальной точности и четкости в определении задач каждого уровня, чтобы сразу было ясно, что они имеют принципиальные различия. Например:

Стартовый	Базовый	Углублённый
Овладеть начальными навыками игры на одном шумовом ударном и/или простейшем духовом народном инструменте	Овладеть навыками игры на нескольких шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах	Овладеть навыками игры на всех имеющихся в наличии шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах

Уровневое описание задач может присутствовать в матрице программы, а может быть размещено непосредственно перед учебным планом, поэтому наличие данного раздела в матрице является не обязательным, а рекомендательным.

Раздел 3 «Критерии» раскрывает детально область задач, описывая особенности предметной, метапредметной и личностной сфер, характерные для каждого уровня освоения программы. Часть критериев могут быть едиными для всех уровней, тогда различия в объеме знаний, умений и навыков будут отражены в предполагаемых результатах. Например, в предметной сфере критерий «Усвоение специальной

терминологии» применим для всех уровней, но в результативности будут указаны параметры с нарастанием объёма и качества знаний по данному критерию.

Отдельные критерии характерны только для углублённого уровня усвоения: это относится, прежде всего, к исследовательским навыкам и критериям, определяющим творческое развитие. Данный раздел матрицы можно представить и в другом формате: например, «Объём и уровень сложности программного материала». Такой вариант также является удобным и вполне способен раскрыть различия в содержании, подходах к каждому уровню усвоения предметной области. Однако сферы метапредметных и личностных результатов освоения программы также нуждаются в критериальном оценивании, и их нельзя оставить без внимания. Далее представлен вариант формулировок отдельных критериев в матрице программы. Жирным шрифтом выделены различия в критериях, существующие между уровнями освоения программы.

Сферы	Уровни / критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Углублённый
Предметные	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты.	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты в большем объёме и уровне сложности.	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты в объёме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования.
	Навыки коллективного музицирования и игры на одном инструменте струнно-щипковой и ударно-шумового группы.	Навыки коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп.	Навыки коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп.
		Сформированность начальных исследовательских навыков.	Навыки сольного исполнительства. Сформированность исследовательских навыков.
		Начальные навыки импровизации	Импровизационные навыки
Метапредметные	Умение самостоятельно контролировать учебные действия.	Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия.	Инициативность, креативность, Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, построение индивидуальной образовательной траектории
Личностные	Осознание национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству.

Раздел 4 «Применяемые методы и технологии»

Каждому уровню образовательной программы соответствуют определённые педагогические методы и технологии. Предсказуемость решений в данном случае

достаточно высока, так как вытекает из законов дидактики, поэтому данная информация может быть представлена в виде описания в разделе «Условия реализации программы.

Технологии, формы и методы обучения». Внесение раздела непосредственно в матрицу программы (или модуля) не является обязательным. Для стартового уровня доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают.

Для базового уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком. При этом педагог пользуется для предъявления заданий устным и печатным словом, наглядностью разного вида, а учащиеся пользуются теми же средствами для выполнения заданий, имея образец, сообщенный или показанный наставником. Также на этом уровне возможно применение частично-поискового метода.

На продвинутом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные. Метод, при котором педагог организует участие в выполнении отдельных шагов поиска, назван частично-поисковым. Отдельные дидакты и методисты предлагают его называть эвристическим. Педагог конструирует задание, расчленяет его на вспомогательные, намечает шаги поиска. Учащийся же воспринимает задание, осмысливает его условие, решает часть задачи, актуализируя наличные знания, осуществляет самоконтроль в процессе выполнения шага решения, мотивирует свои действия. Но при этом его деятельность не предполагает планирования этапов исследования (решения), соотнесения этапов между собой, самостоятельной творческой работы. Это прерогатива исследовательского метода. Его сущность следует определить как способ организации поисковой, творческой деятельности учащихся по решению новых для них проблем.

Для разноуровневых программ используется всё многообразие педагогических форм и методов. Особенно рекомендуем активнее использовать такие современные групповые формы, как ролевые или организационно-деятельностные игры, технологию творческих мастерских, методы тьюторского и наставнического сопровождения.

Раздел 5 «Формы и методы диагностики»

Без формирования системы оценочных средств и применения разнообразных методов диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося невозможно функционирование системы разноуровневости программы. Помимо плановых диагностик различного типа, каждый учащийся имеет право самостоятельно инициировать проведение оценочных процедур. Вне зависимости от уровня, на котором находится в данный конкретный момент участник программы, он должен иметь возможность получить доступ к заданиям любого уровня. Таким образом, внесение данного раздела непосредственно в матрицу также является рекомендательным. Однако напоминаем, что описание форм и методов диагностики в тексте программы (а также

наличие инструментария в приложениях к ней), является обязательным условием для допуска программы к реализации.

Раздел 6 «Прогнозируемые результаты»

Данный раздел является необходимым и обязательным, представляя собой описание логического итога освоения программы/модуля. Он включает в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты) и, образно говоря, «вытекает» из разделов матрицы № 2 и 3. Основные требования к разделу состоят в том, что указанные в нём результаты должны согласовываться с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

Раздел 7 «Специфика учебной деятельности»

Очень важный раздел, который позволяет детализировать и предельно конкретизировать различия между уровнями освоения программы. Раздел содержит описание и подробную дифференциацию (с указанием параметров) учебных задач и действий, стратегии в выборе репертуара, тематики, конкретизацию заданий и т.д. для каждого уровня. Например, каждый учащийся исполняет свою роль (партию) в музыкальном произведении, постановке обряда, народного праздника, танца и т.д. Дифференциация происходит в соответствии с интеллектуальными, физическими и музыкальными возможностями учащегося по нескольким параметрам:

- 1) репертуар (выбор произведения);
- 2) диапазон (выбор варианта вокальной партии по звуковысотности);
- 3) художественная и техническая сложность исполняемой роли (партии);
- 4) разновидность шумового ударного или духового народного инструмента, который используется для сопровождения выступления;
- 5) степень использования элементов хореографии фольклора.

Далее представлен вариант заполнения данного раздела матрицы. Жирным шрифтом выделены различия, характеризующие уровни освоения программы:

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Исполнение несложных партий (ролей) в ограниченном количестве произведений, постановок. Участие в концертной деятельности и конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Исполнение партий (ролей) во всех произведениях актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. Активное участие в концертной деятельности в составе ансамбля. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная исследовательская деятельность.
Углублённый	Исполнение ведущих партий (ролей) во всех ансамблевых произведениях актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. Исполнение сольных партий. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах. Активное участие в концертной деятельности в составе ансамбля и сольно. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная исследовательская деятельность.

Таблица 1. Матрица разноуровневой образовательной программы

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Обучение основным техникам бисероплетения и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; Правила/приёмы работы с инструментом; Изучение терминологии.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.</p>	<p>Дифференцированные задания Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного. Например: на занятии бисероплетения тема «Украшение из бисера», дети выполняют украшение по схемам (выбранным из предложенных), при этом 1 подгруппа детей – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной схеме. 2 подгруппа – выполняет украшение из предложенных схем, но самостоятельно выбирает композиционное (кол-во повторяющихся элементов, расстояние между ними и т.д.), цветовое решение будущего украшения. 3 подгруппа – самостоятельно подбирает нужные схемы, комбинирует, предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность; Общительность; Самостоятельность;</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.</p>	

БАЗОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Применение полученных знаний при изготовлении творческих работ;</p> <p>Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ;</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии;</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией.</p>	<p>Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий, среднесрочный (20-30 часов) Индивидуальный проект; Групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время.</p> <p>Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность;</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли;</p> <p>система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;</p>	

ПРОДВИНУТЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ;</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); Творческие навыки; Владение специальной терминологией</p>	<p>Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект-образовательный маршрут; Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве познавательных творческих навыков; Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый; Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; Развитая эмпатия.</p>	