




**ИМЦ
Управления образования г. Советская Гавань**

«Технология разработки разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы»



**Занятие № 2. Ноябрь 2020 года
Уровни сложности. Диагностика уровней
развития обучающихся.**



Уровни сложности



Матрица разноуровневой программы



Разделы матрицы

4

5

Уровни сложности

Программы, построенные на основе принципа разноуровневости, предоставляют обучающимся возможность освоения учебного материала с учетом их уровня общего развития, способностей, мотивации. В рамках таких программ предполагается реализация параллельных процессов освоения содержания программы на разных уровнях доступности и степени сложности.

I уровень – стартовый (ознакомительный)

Предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, участие в решении заданий и задач, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы.

Вскрывает самое главное, фундаментальное, и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений.

Задания этого уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

II уровень – базовый

Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование специализированных предметных знаний, концепций.

Расширяет материал начального уровня, доказывает, иллюстрирует и конкретизирует основное знание, показывает применение понятий.

Этот уровень несколько увеличивает объем сведений, помогает глубже понять основной материал, делает общую картину более цельной.

Требует глубокого знания системы понятий, умения решать проблемные ситуации в рамках программы.

III уровень – продвинутый (углублённый)

Предполагает участие в постановке и решении таких заданий и задач, для которых необходимо использование сложных, специализированных предметных знаний, концепций.

Существенно углубляет материал, дает его логическое обоснование, открывает перспективы творческого применения.

Данный уровень позволяет ребенку проявить себя в дополнительной самостоятельной работе.

Требует умения решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий.

Матрица разноуровневой программы

Разноуровневая программа дополнительного образования должна иметь собственную матрицу, то есть систему, описывающую уровни сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

Применительно к области проектирования разноуровневых программ дополнительного образования, «матрица» – это изначальная структура объекта (программы), определяющая все последующие её характеристики и компоненты.

Матрица программы может включать описание по каждому уровню сложности следующих аспектов: целеполагание, специфика учебной деятельности, диагностика, формы и методы работы, прогнозируемая результативность обучения по программе.

Возможный вариант матрицы программы

Уровни освоения программы	Специфика целенаправленного обучения	Критерии (предметные, метапредметные, личностные) /объём и сложность	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики	Прогнозируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Специфика учебной деятельности
1	2	3	4	5	6	7
Стартовый						
Базовый						
Углублённый						

Разделы матрицы

Раздел 2 «Специфика целеполагания»

Цель образовательной программы – это зафиксированный конечный результат, который охватывает все аспекты обучения, воспитания и развития ребенка в целом. Но цель программы для разных категорий воспитанников может иметь различия, т.е. целеполагание в программе тоже может быть разноуровневым.

Стартовый	Базовый	Углублённый
Овладеть начальными навыками игры на одном шумовом ударном и/или простейшем духовом народном инструменте	Овладеть навыками игры на нескольких шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах	Овладеть навыками игры на всех имеющихся в наличии шумовых ударных и простейших духовых народных инструментах

Уровневое описание задач может присутствовать в матрице программы, а может быть размещено непосредственно перед учебным планом, поэтому наличие данного раздела в матрице является не обязательным, а рекомендательным.

Раздел 3

«Критерии»

Эти критерии раскрывают детально область задач, описывая особенности предметной, метапредметной и личностной сфер, характерные для каждого уровня освоения программы.

Часть критериев могут быть едиными для всех уровней, тогда различия в объёме знаний, умений и навыков будут отражены в предполагаемых результатах.

Сферы	Уровни / критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Углублённый
Предметные	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты в большем объёме и уровне сложности	Усвоение специальной терминологии и основ нотной грамоты в объёме, сопоставимом с предпрофессиональным уровнем образования
	Навыки коллективного музицирования и игры на одном инструменте струнно-щипковой и ударно-шумовой группы	Навыки коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп	Навыки коллективного музицирования и игры на нескольких инструментах изучаемых групп
		Сформированность начальных Исследовательских навыков.	Навыки сольного исполнительства. Сформированность исследовательских навыков
		Начальные навыки импровизации	Импровизационные навыки

Раздел 3 «Критерии»

Эти критерии раскрывают детально область задач, описывая особенности предметной, метапредметной и личностной сфер, характерные для каждого уровня освоения программы. Часть критериев могут быть едиными для всех уровней, тогда различия в объёме знаний, умений и навыков будут отражены в предполагаемых результатах.

Сферы	Уровни / критерии (объём, сложность)		
	Стартовый	Базовый	Углублённый
Метапредметные	Умение самостоятельно контролировать учебные действия	Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия	Инициативность, креативность, Умение самостоятельно организовать и контролировать учебные действия, построение индивидуальной образовательной траектории
Личностные	Осознание национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности.	Осознание социальной роли и национальной идентичности, способность к саморазвитию, мотивация к творчеству

Раздел 4 «Применяемые методы и технологии»

Каждому уровню образовательной программы соответствуют определённые педагогические методы и технологии. Данная информация может быть представлена в виде описания в разделе «Условия реализации программы».

Технологии, формы и методы обучения». Внесение раздела непосредственно в матрицу программы (или модуля) не является обязательным. Для стартового уровня доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод.

Для базового уровня характерен репродуктивный метод: воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям педагога являются главным его признаком.

На продвинутом уровне основными являются частично-поисковые или эвристические методы, а также активно используются творческие, исследовательские, проективные.

Для разноуровневых программ используется всё многообразие педагогических форм и методов.

Раздел 5 «Формы и методы диагностики»

Без формирования системы оценочных средств и применения разнообразных методов диагностики индивидуальных особенностей и достижений учащегося невозможно функционирование системы разноуровневости программы.

Помимо плановых диагностик различного типа, каждый учащийся имеет право самостоятельно инициировать проведение оценочных процедур.

Вне зависимости от уровня, на котором находится в данный конкретный момент участник программы, он должен иметь возможность получить доступ к заданиям любого уровня.

Раздел 6 «Прогнозируемые результаты»

Данный раздел является необходимым и обязательным, представляя собой описание логического итога освоения программы/модуля.

Он включает в себя три группы параметров (предметные, метапредметные и личностные результаты) и, образно говоря, «вытекает» из разделов матрицы № 2 и 3.

Основные требования к разделу состоят в том, что указанные в нём результаты должны согласовываться с дифференцированным целеполаганием и описанием критериев по каждому уровню освоения программы.

Раздел 7 «Специфика учебной деятельности»

Очень важный раздел, который позволяет детализировать и предельно конкретизировать различия между уровнями освоения программы.

Раздел содержит описание и подробную дифференциацию (с указанием параметров) учебных задач и действий, стратегии в выборе репертуара, тематики, конкретизацию заданий и т.д. для каждого уровня.

Далее представлен вариант заполнения данного раздела матрицы. Жирным шрифтом выделены различия, характеризующие уровни освоения программы

Уровни	Специфика учебной деятельности
Стартовый	Исполнение несложных партий (ролей) в ограниченном количестве произведений, постановок. Участие в концертной деятельности и конкурсах на уровне учреждения.
Базовый	Исполнение партий (ролей) во всех произведениях актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. Активное участие в концертной деятельности в составе ансамбля. Участие в конкурсах муниципального уровня. Коллективная исследовательская деятельность.
Углублённый	Исполнение ведущих партий (ролей) во всех ансамблевых произведениях актуального репертуара, в постановках обрядов и праздников. Исполнение сольных партий. Творческие задания. Наставничество при работе в малых группах. Активное участие в концертной деятельности в составе ансамбля и сольно. Участие в конкурсах различного уровня. Коллективная и индивидуальная исследовательская деятельность.

Таблица 1. Матрица разноуровневой образовательной программы

УРОВНИ	КРИТЕРИИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ	ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ
СТАРТОВЫЙ	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Усвоение правил техники безопасности; Обучение основным техникам бисероплетения и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий; Умение работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами; Правила/приёмы работы с инструментом; Изучение терминологии.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация.</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Знание правил техники безопасности; Владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.</p>	<p>Дифференцированные задания Одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного. Например: на занятии бисероплетения тема «Украшение из бисера», дети выполняют украшение по схемам (выбранным из предложенных), при этом 1 подгруппа детей – выполняет самое простое задание – выполнение по предложенной схеме. 2 подгруппа – выполняет украшение из предложенных схем, но самостоятельно выбирает композиционное (кол-во повторяющихся элементов, расстояние между ними и т.д.), цветовое решение будущего украшения. 3 подгруппа – самостоятельно подбирает нужные схемы, комбинирует, предлагает свои варианты композиционного и цветового решения (составление эскизов будущего изделия);</p>
	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; Организованность; Общительность; Самостоятельность;</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическая технология</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: Формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.</p>	
	<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого познавательного интереса.</p>			<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения/нарушения моральных норм поведения.</p>	

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Применение полученных знаний при изготовлении творческих работ;

Умение самостоятельно подбирать, комбинировать опорные схемы, технологические карты, составлять эскизы творческих работ;

Осмысленность и правильность использования специальной терминологии;

Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа

Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация

ПРЕДМЕТНЫЕ:

Знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять, комбинировать. Владение специальной терминологией.

Творческое задание - образовательный маршрут (мини-проект (одно занятие), краткосрочный (4-6 занятий, среднесрочный (20-30 часов) Индивидуальный проект; Групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом);

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учёбы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время.

Организованность;
Общительность;
Самостоятельность;
Инициативность;

ЛИЧНОСТНЫЕ:

сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли;

система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ

Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности

ЛИЧНОСТНЫЕ:

развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ;</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий; Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практических, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>ПРЕДМЕТНЫЕ: Углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы); Творческие навыки; Владение специальной терминологией</p>	<p>Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект-образовательный маршрут; Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);</p>
<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространствопознавательных творческих навыков; Организованность; Общительность; Самостоятельность; Инициативность</p>	<p>Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания;</p>	<p>Технологический; Проективный; Частично-поисковый; Метод генерирования идей (мозговой штурм).</p>	<p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: согласованность действий, правильность и полнота выступлений</p>	
<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и других, верить в успех;</p>	<p>наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>		<p>ЛИЧНОСТНЫЕ: Способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения или нарушения моральной нормы; Развитая эмпатия.</p>	

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Буйлова Л.Н. Современные тенденции обновления содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. (Электронный ресурс) – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tendentsiiobnovleniya-soderzhaniya-dopolnitelnyh-obscheobrazovatelnyhobscherazvivayuschih-programm>.
2. Семёнова Т.И. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ РАЗНОУРОВНЕВЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ. МАТРИЦА ПРОГРАММЫ. ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» 392000, г. Тамбов
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации. Методическое пособие. – М., 2016.
4. Буйлова Л.Н. Развитие дополнительного образования детей в современной реальности. Информационно-методический журнал «Про-ДОД» (Электронный ресурс) – Режим доступа http://dop.edu.ru/upload/file_api/0f/c4/0fc4ddd4-82c5-4d1a-acb0-ed54636772a3.pdf
5. Бухаркина М. Ю. Технология разноуровневого обучения // Научно-методический журнал, 2003 № 3.
6. Зверева Н. А. Разноуровневое и дифференцированное обучение как фактор повышения эффективности образовательного процесса в СПО [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 35-37. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/191/10700/> (дата обращения: 29.05.2019).
7. Инструментарий работника Системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана, 2017 – 608 с.
8. Данченкова Г.А. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная разноуровневая программа «Ассорти» . – Томск, 2016.