Конкурс по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «АБИЛИМПИКС» в общеобразовательных организациях Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции



Парикмахерское искусство

> Разработала Коверко Елена Сергеевна, учитель технологии МБОУ СШ № 15 р.п. Майский, 8 9141719063

Содержание.

1.Описание компетенции.

1.1 Актуальность компетенции.

Актуальность компетенции «Парикмахерское искусство» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди людей, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
 - развитие профессионального мастерства студентов с инвалидностью;
- содействие трудоустройству выпускников и молодых специалистов с инвалидностью;
- стимулирование выпускников и молодых специалистов с инвалидностью к дальнейшему профессиональному и личностному росту.
- **1.2.** Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт. ФГОС СПО по профессии, 43.01.02Парикмахер

1.3. Требования к квалификации.

Должен уметь:

- -организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;
- -обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;
- -выполнять прически повседневные и современные прически различного назначения с учетом моды;

Участник профессионального конкурса должен помнить:

- Участник обязан снять с модели пеньюар и убрать рабочее место до команды «СТОП»;
- После команды «СТОП» участнику не разрешается трогать волосы модели;
- После команды «СТОП» участник обязан покинуть соревновательную зону в течении 3-х минут.

Коммуникации и забота о клиенте

Должен знать и понимать:

- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;
- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;
- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;
- важность самоорганизации и самопрезентации.

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания.

- 1. Собранная прическа на длинных волосах с элементами плетения.
- 2. Участник выполняет прическу на модели (модель приводит с собой) с длинными волосами, волосы должны быть чистыми.
- 3. Участнику разрешается принести с собой элементы украшения прически.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ. Моделям не разрешается помогать участникам конкурса в создании причесок (например, дотрагиваться до волос руками и т. п.). Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к зеркалу.

Нарушение условий конкурса или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются экспертами в соревновательной зоне в каждом виде соревнований в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения.

Участники конкурса могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Перед началом работы волосы модели должны быть сухие, чистыми, зачесаны строго назад.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

1.2. Структура и описание конкурсного задания.

Наименование	День	Время	Результат	
и описание модуля				
Собранная прическа	Первый	1час	Собранная прическа	
на длинных волосах с	день	40 мин.	с элементами плетения, должна	
элементами плетения			воплощать модный образ	

1.3. Последовательность выполнения задания.

- Подготовка рабочего места
- разложить инструменты
- проверка работы электроинструмента
- накрыть пеньюаром

«Женская собранная прическа на длинных волосах с элементами плетения»:

- выполнить плетение;
- собрать волосы в прическу;

- зафиксировать прическу;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

Необходимо создать собранную прическу на длинных волосах.

Участнику соревнований предоставляется возможность в выборе образа.

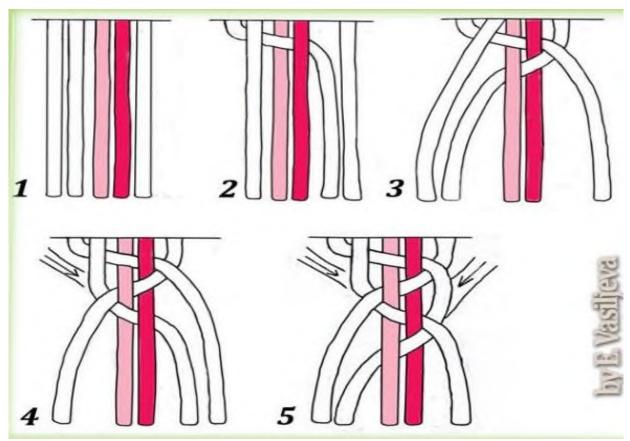
Разрешено использование любого электроинструмента для укладки.

Разрешено использование всех укладочных средств.

Разрешено использование украшений.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

Выполнения задания.



- 1. Отделить на макушке три пряди волос и зафиксировать ленты. Теперь у нас 5 прядей: волос-волос-лента-лента-волос.
- 2. Взять крайнюю левую прядь и положить её под ближайшую прядь, на первую ленту и под вторую ленту.
- 3. Взять крайнюю правую прядь и положить её под ближнюю прядь, на правую ленту и под вторую ленту.

- 4. Снова берем крайнюю левую прядь кладем ее под ближнюю прядь и добавляем её (к крайней левой, которая легла под ближнюю) слева небольшую прядь свободных волос с головы. Далее кладем е на ленту 1 и под ленту 2.
- 5. Берем крайнюю правую прядь, кладем к ней ближнюю и добавляем к ней подлёт (прядь свободных волос с головы) справа далее на ленту 1 и под ленту 2.
- 6. Снова берем крайнюю левую прядь кладем ее под ближнюю прядь и добавляем её (к крайней левой, которая легла под ближнюю) слева небольшую прядь свободных волос с головы. Далее кладем е на ленту 1 и под ленту 2.
- 7. Берем крайнюю правую прядь, кладем к ней ближнюю и добавляем к ней подлёт (прядь свободных волос с головы) справа далее на ленту 1 и под ленту 2.
- 8. Пока не закончатся свободные волосы с головы плетем по пунктам 6,7
- 9. Далее плетём повторяя с пунктов 2 и 3





2.4 Критерии оценки выполнения задания

Критерии	Субъективные критерии	Объективные критерии	Итого баллы
Вид сзади	max 5	-	5
Вид сбоку	max 5	-	5
Вид спереди	max 5	-	5
Общее впечатление	max 5	-	5
Форма	-	max 10	10
Чистота исполнения	-	max 10	10
Пропорции	-	max 10	10
Всего	20	30	50

Штрафные баллы

Критерии	Начисленны
	е баллы
Организация рабочего места	max 3
Работа до команды: СТОП СТАРТ	max 3
Технология выполнения, Нарушение ТБ и санитарных норм	max 3
Не соответствие КЗ	max 3
Помощь модели мастеру во время работы	max 3
Всего	15

Дисквалификация.

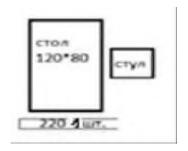
1. Нарушение условий конкурса.

- 2. Травма модели или участника.
- 3. Некорректное поведение участника или модели.
- 4. По решению главного эксперта.

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов для всех категорий участников.

№	Наименование	Кол-во				
	ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ					
	НА 1 УЧАСТНИКА					
1	Рабочее место Участника.	1				
2	Зеркало	1				
3	Стул	1				
4	Стол	1				
5	Удлинитель для плойки	3				
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ						
ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ						
1	Спецодежда фартук	1				
2	Расчески плоские, хвостик	1-2				
3	Электроинструменты (Щипцы, тюжок, гофре)	1				
4	Пульверизатор	1				
5	Украшения для причесок	штук				

4. Графическое изображение рабочего места (для всех категорий участников) на 6 рабочих мест.



5. Требования охраны труда и техники безопасности.

Общие вопросы.

- 1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.
- 2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.
- 3. Конкурсант обязан: соблюдать правила внутреннего трудового распорядка; выполнять только ту работу, которая прописана в задании; соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда; строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы; содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.
- 4. Конкурсанту не разрешается:

находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах; выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

Действия до начала работ.

- 1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;
- 2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается

Действия во время выполнения работ.

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;

убирать инструмент; При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы; выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Действия после окончания работ.

1. По окончании работы парикмахер обязан: отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы; инвентарь, рабочий стол; убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности;

Действия в случае аварийной ситуации.

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан: остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы; сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования; принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо: прекратить работу; обесточить электроприборы; приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям; в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.