

**Конкурс по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «АБИЛИМПИКС» в общеобразовательных организациях Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
по компетенции  
изобразительное искусство  
«Пластилиновая живопись»**

**(Школьники)**



**Разработал:**  
**Учитель начальных классов**  
**КГКОУ ШИ 20, г. Советская Гавань**  
**Рябцева Ольга Евгеньевна**  
**Тел: 8 914 1724679**  
**Эл.почта: olga.ryabtseva.1969@yandex.ru**

Советская Гавань, 2022 год

## **Описание компетенции**

### **1. Компетенция пластилинографии**

Из всего многообразия видов изобразительного искусства, обучающиеся обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно - прикладного искусства.

#### **1.1. Актуальность компетенции**

Возможности в плане развития и обучения

- В процессе работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение.
- Пластилинография раскрывает творческий потенциал обучающихся.
- Выполнение подобных поделок развивает пространственную ориентацию, сенсомоторную координацию — это именно те функции, которые обеспечивают успешное обучение в школе.
- Пластилинография — достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца.
- Данная разновидность лепки совершенствует мелкую моторику — происходит подготовка детской руки к письму.
- Занятия пластилинографией способны снимать у обучающихся мышечное и нервное напряжения.
- При данном виде творчества происходит интеграция образовательных областей (познание окружающего мира, развитие речи, музыка).
- При успешном освоении данной техники ребята могут делать эксклюзивные подарки своим родным и друзьям, создавать картины, которые украсят домашний интерьер.

#### **1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.**

##### **Школьники**

ФГОС ООО в части предметных областей «Изобразительное искусство» школы реализующие АООП

#### **1.3. Требования к квалификации. Изобразительное и прикладные виды искусств**

##### **Школьники**

ФГОС ООО в части предметных областей «Изобразительное искусство» школы реализующие АООП

**Должен знать:** закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;  
- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,

**Иметь практический опыт** создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне.

**Уметь**

Выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

#### **1.4. Цель и задачи конкурса**

Конкурс проводится с целью определения профессиональных навыков обучающихся, совершенствования их профессионального мастерства, пропаганды искусства пластилинографии, выявления наиболее одаренных.

Основными задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.

#### **2. Программа конкурса**

##### **2.1. Инструкция для конкурсантов (жеребьёвка)**

Изготовление изделия

Оценка осуществляется по бальной системе по каждому разделу

##### **2.2. Практическая часть:**

Время на выполнение задания – 4 часа, с подвижными физминутками и пальчиковыми играми через каждых 20 минут. (1-3 минуты)

##### **Приемы характерные для пластилинографии:**

Это **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии обучающиеся должны уметь смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков.

Процесс осуществляется разными способами.

- а) Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке.
- б) Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

#### **3.Требования к квалификации, описание знаний, умений и навыков.**

##### **3.1. В процессе выполнения практического задания, участник должен продемонстрировать умение:**

- а) Умение скопировать рисунок на стекло (линии должны быть непрерывными, длинными)

б) Умение применять различные приёмы лепки.

*Раскатывание* — кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

*Скатывание* — кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

*Оттягивание* — слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

*Заглаживание* — требуется при изображении плоских и гладких поверхностей — выполняется кончиками пальцев.

*Сплющивание* — наиболее применяемый приём — для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием — нажимом пальцев, стека.

*Прищипывание* — осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

*Надавливание и размазывание* — важно уметь прилагать усилия пальцами.

в) Умение смешивать цвета.

г) Работа должна быть завершена, нигде не должно быть пропусков, чистая (без разводов от пластилина)

#### **4. Техника безопасности.**

##### **Общие правила техники безопасности:**

1. Разложить инструменты, приспособления и материал на рабочем месте так, чтобы было удобно их брать.

2. С правой стороны положить то, что берут правой рукой. С левой стороны положить то, что берут левой рукой.

3. Соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

4. По окончании работы аккуратно сложить и убрать материалы, инструменты и приспособления.

5. Мыть руки до и после работы.

##### **Правила техники безопасности при работе с пластилином:**

1. Выделить место для работы с пластилином.

2. Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот; засучивать рукава перед работой.

3. После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой тряпочкой.

4. По окончании работы дети должны сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть руки теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем.

5. Хранить пластилин в специальных коробках, в строго отведенном месте.

##### **Санитарно-гигиенические требования:**

1. На рабочую поверхность стола свет должен падать либо с левой стороны, либо сверху.

2. Сидеть надо прямо, на всей поверхности стула.

3. Ноги должны упираться всей ступней на пол.

##### **Правила рабочего человека:**

1. Экономно расходовать материал.

2. Применять приспособления облегчающие трудности.

3. Закончил работу — убери рабочее место тихо, быстро и аккуратно.

4. Работать дружно – главное правило.

## 5. Расходные материалы и инструменты (на 1 участника)

1. Коробка цветного пластилина (12 – 18 цветов)
2. Основа для изготовления изделия (стекло формата А4)
3. Шаблон рисунка. (Раскраска)
4. Стека (1 – 2 штуки)
5. Влажные салфетки
6. Рабочая одежда (фартук)

| №  | Материалы и инструменты     | Вид изделия                                                                         | Технические свойства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Коробка цветного пластилина |    | <p>Стандарт распространяется на пластилин детский, предназначенный для лепки и моделирования в детском творчестве и устанавливает требования к пластилину, изготовленному для нужд народного хозяйства и для поставки на экспорт</p> <p><b>Обозначение:</b> ОСТ 6-15-1525-86</p> <p><b>Название рус.:</b> Пластилин детский</p> <p><b>Утвержден:</b> 28.05.1986 Союзбытхим (21)</p> |
| 2. | Стекло формата А4           |  | <p>Стекло оконное полированное ГОСТ 111-2001 марки М1 - М4, толщиной от 3 до 18 мм. Размеры выпускаемого на сегодняшний день листового стекла составляют: 1200x600мм, 1300x800/1600/1900мм, 1605x2100/2250/2300/2500мм, 2250x3210мм.</p>                                                                                                                                            |
| 3. | Шаблон рисунка              |  | <p>ГОСТ Р 57641-2017, ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001, ISO 9706-2000</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4. | Стека                       |  | <p>инструменты для детского творчества, предназначенные для лепки из • стеки практичны и удобны в использовании • яркий бумажный вкладыш • индивидуальная упаковка - прозрачный пакет • сертифицированный полистирол Технические характеристики: Габариты изделия: Ширина - 210 мм.</p>                                                                                             |
| 5. | Влажные салфетки            |  | <p>Влажные салфетки изготавливают из нетканого материала с микроволокнами («спанлейс», «спанбонд»). Он может быть как синтетически произведен из вискозы или полипропилена, так и сделан из органического хлопка.</p>                                                                                                                                                               |
| 6. | Фартук (рабочий)            |  | <p>Фартук в древности был символом чистоты, доброты и плодородия, его использовали в различных церемониях и праздниках. Когда наступали праздники и выходные мамы носили своих младенцев в фартуках, — тогда это было добром приметой, хорошим пожеланием.</p>                                                                                                                      |

## 6. Оборудование рабочего места (для 1 участника)

1. Рабочий стол 1 шт.

2. Стул 1 шт.

| №  | Оборудование рабочего места | Вид                                                                               | Технические свойства                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Рабочий стол                |  | Стол ученический двухместный ( <b>школьная парты</b> ) состоит из металлического каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП цвета «бук бавария». Металлический каркас – сварной, из труб 25x25x1,5 |
| 2. | Стул                        |  | <b>Стул</b> ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм., поверхность столешни для удобства может быть обработана химовлагостойким пластиком толщиной в 1 мм.    |

## 7. Критерии оценки компетенции

### **Объективная оценка**

1. Соблюдение условий конкурса.....5 баллов
2. Качество выполнения работы .....10 баллов
3. Сложность работы.....10 баллов
- 4.Соблюдение правил техники безопасности .....10 баллов

### **Субъективная оценка**

1. Многообразие применяемых способов Работа с пластилином (техника выполнения работы) .....35 баллов
2. Нанесение трафарета на стекло.....10 баллов
3. Изготовление контрольного образца без замечаний .....10 баллов
4. Соблюдение времени отведенного в рамках конкурса.....10 баллов

**Итого 100 баллов**

**Примечание:** за этапы работы, выполненные с замечаниями снимается 5 баллов.

## 8. Подведение итогов конкурса

Награждаются ценными подарками участники, набравшие наибольшее количество баллов с 1 по 3 место.

**Приложение 1** Технический рисунок (образец), трафарет. (после 10 марта)

**Приложение 2** Правила техники безопасности.



