

Методическое сопровождение воспитателей в условиях ДОО по внедрению инноваций в практику работы с детьми

«Читать — это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое — вот в чем главное дело»

К. Д. Ушинского

В век информационных технологий нам, педагогам и родителям, все сложнее привлечь детское внимание к книгам. Современные дошкольники предпочитают мультфильмы и компьютерные игры, но мы не сдаемся, и стараемся повысить интерес детей к книге. Формирование читательской грамотности у дошкольников стало очень актуальным. Современные дети — это «наблюдатели и зрители», они с ранних лет привыкли воспринимать картинку на экране. Чтение уходит на задний план и становится не интересным.

Постепенно из нашей жизни уходит такая важная традиция, как семейное чтение, а в итоге — низкий уровень читательской грамотности. Порой родители даже не знают, какую именно литературу нужно читать детям в их возрасте. Но, несмотря на проблемы, книги для детей дошкольного возраста должны быть прочитаны именно в свое время и не должны быть вычеркнуты из жизни ребенка!

Читательская грамотность — это не перелистывание книги, рассматривание картинок, это умение размышлять над прочитанным текстом, отбирать информацию в огромном потоке и найти ей применение в своей жизненной ситуации.

Понятие «читательская грамотность» появилось в рамках международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment) в 1991 году как один из компонентов функциональной грамотности. К читательской грамотности относятся способности человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность — это совокупность умений и навыков, отражающих:

– потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего образования и саморазвития;

– готовность к смысловому чтению и восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной информации;

– способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;

– умение ориентироваться с помощью текстовой информации в жизненных ситуациях.

Эти умения формируются в ходе начального общего и основного общего образования. Но приобщение к чтению начинается в раннем и дошкольном возрасте, и большую роль в этом процессе призваны играть семья и детский сад. В связи с этим остро встает вопрос о необходимости системной работы по формированию предпосылок читательской грамотности детей в детском саду, создание единого образовательного пространства всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.

Дошкольный возраст самый благоприятный для формирования у ребенка читательской грамотности, так как в эти годы он приобретает первоначальные знания об окружающей среде, вырабатываются навыки, привычки, характер. У него формируется интерес к книге, закладываются основы разносторонней читательской деятельности.

Нормативно-правовой основой читательской грамотности являются следующие документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт Дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года № 1155.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 8 ноября 2022 г. N 955 “О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями)». зарегистрирован 6 февраля 2023г.

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
5. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ от.03.06.2917 №1155-р

Используя в детском саду комплексный подход в речевом развитии дошкольников, решая задачи по обогащению и активизации словаря, формированию грамматического строя речи, воспитанию звуковой культуры речи, по развитию элементарного осознания языковых явлений и по работе над смысловой стороной слова, формируем у детей предпосылки этих умений.

При знакомстве с детскими художественными произведениями дошкольники на слух учатся понимать тексты различных жанров детской литературы, главную мысль, идею текста, значение слова или выражения, устанавливать связи между событиями или утверждениями, понимать чувства, мотивы, характеры героев, делать выводы. Знакомя дошкольников с энциклопедической литературой, педагоги развивают у детей умение использовать информацию из текста для решения практических задач, выявлять связь между современной реальностью и другой эпохой.

Цель инновационной деятельности: создание единого образовательного пространства для формирования предпосылок читательской грамотности у детей 5-7 лет;

Задачи:

1. Сформировать способность осмысленно воспринимать информацию и умение её интерпретировать, развивать образную речь и словесное творчество.
2. Повысить эффективность работы по приобщению детей к художественным текстам, произведениям во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей.
3. Привлечь родителей к развитию речевых способностей детей старшего дошкольного возраста, как условие повышения речевой деятельности детей.
4. Отбирать и разрабатывать различные эффективные приёмы и средства для единого речевого образовательного пространства.

В дошкольном детстве необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира ребенка. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

В связи с тем, что у детей старшего дошкольного возраста заметно снижен интерес к чтению книг взрослыми, актуальность решения этой проблемы существует. Чтобы воспитывать в ребенке читателя, взрослые должны сами проявлять интерес к книге, понимать её роль в жизни человека. Для этого надо знать, какие книги рекомендованы для детского чтения, выразительно читать произведение. Родителям необходимо научиться беседовать о прочитанном, помогать детям при анализе произведения.

Эти проблемы определяют актуальность и содержательную направленность данных методических рекомендаций.

