МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА
«АБИЛИМПИКС-2024»

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ по компетенции
изобразительное искусство
«Пластилинография»

(Школьники)

Разработал:
Учитель начальных классов
КГКОУ ШИ 20, г. Советская Гавань
Рябцева Ольга Евгеньевна
Тел: 8 914 1724679

Эл.почта: olga.ryabtseva.1969@yandex.ru

Описание компетенции

1.Компетенция пластилинографии

Из всего многообразия видов изобразительного искусства, обучающиеся обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности – один из видов декоративно - прикладного искусства.

1.1. Актуальность компетенции

Возможности в плане развития и обучения

•В процессе работы развиваются такие психические процессы, как внимание и память, логическое мышление и воображение.

•Пластилинография раскрывает творческий потенциал обучающихся.

•Выполнение подобных поделок развивает пространственную ориентацию, сенсоомоторную координацию — это именно те функции, которые обеспечивают успешное обучение в школе.

•Пластилинография — достаточно кропотливый процесс, который стимулирует усидчивость, терпение, стремление доводить начатую работу до конца.

•Данная разновидность лепки совершенствует мелкую моторику — происходит подготовка детской руки к письму.

•Занятия пластилинографией способны снимать у обучающихся мышечное и нервное напряжения.

•При данном виде творчества происходит интеграция образовательных областей (познание окружающего мира, развитие речи, музыка).

•При успешном освоении данной техники ребята могут делать эксклюзивные подарки своим родным и друзьям, создавать картины, которые украсят домашний интерьер.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники
ФГОС ООО в части предметных областей «Изобразительное искусство» школы реализующие АООП

1.3. Требования к квалификации. Изобразительное и прикладные виды искусств

Школьники

ФГОС ООО в части предметных областей «Изобразительное искусство» школы реализующие АООП

Должен знать: закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;

- различные приемы работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств,

Иметь практический опыт создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне. **Уметь** Выполнять графические, живописные, объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. Выполнять работы по декоративноприкладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

1.4. Цель и задачи конкурса

Конкурс проводится с целью определения профессиональных навыков обучающихся, совершенствования их профессионального мастерства, пропаганды искусства пластилинографии, выявления наиболее одаренных.

Основными задачами обучения детей данной технике являются:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке; - освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.

2. Программа конкурса

2.1. Инструкция для конкурсантов (жеребьёвка)

Изготовление изделия

Оценка осуществляется по бальной системе по каждому разделу

2.2. Практическая часть:

Время на выполнение задания – 4 часа, с подвижными физминутками и пальчиковыми играми через каждых 20 минут. (1-3 минуты)

Приемы характерные для пластилинографии:

Это **заглаживание, надавливание и размазывание**, которые необходимы для создания плоской и гладкой поверхности. Они выполняются усилиями кончиков пальцев. Что касается размазывания, то оно может выполняться сверху вниз либо слева направо.

Кроме того, при создании картин в технике пластилинографии обучающиеся должны уметь смешивать разные цвета пластилина для получения необычных оттенков.

Процесс осуществляется разными способами.

а) Куски пластилина можно размять, а затем перемешать в одном кусочке.

б) Другой вариант — пластилин смешивается непосредственно на основе, мазки накладываются поочередно и размазываются на поверхности.

3.Требования к квалификации, описание знаний, умений и навыков.

3.1. В процессе выполнения практического задания, участник должен продемонстрировать умение:

а) Умение скопировать рисунок на стекло (линии должны быть непрерывными, длинными)

б) Умение применять различные приёмы лепки.

Раскатывание — кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание — кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

Оттягивание — слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

Заглаживание – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

Сплющивание — наиболее применяемый приём — для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдаливанием — нажимом пальцев, стека.

Прищипывание — осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Надавливание и размазывание — важно уметь прилагать усилия пальцами.

в) Умение смешивать цвета.

г) Работа должна быть завершена, нигде не должно быть пропусков, чистая (без разводов от пластилина)

4.Техника безопасности.

Общие правила техники безопасности:

1.Разложить инструменты, приспособления и материал на рабочем месте так, чтобы было удобно их брать.

2.С правой стороны положить то, что берут правой рукой. С левой стороны положить то, что берут левой рукой.

3.Соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

4.По окончании работы аккуратно сложить и убрать материалы, инструменты и приспособления.

5.Мыть руки до и после работы.

Правила техники безопасности при работе с пластилином:

1.Выделить место для работы с пластилином.

2.Аккуратно пользоваться пластилином, не пачкать стол, одежду, лепить на дощечке, не брать пластилин в рот; засучивать рукава перед работой.

3.После работы с пластилином привести в порядок рабочее место; очистить от пластилина доски, протереть стол мокрой тряпочкой.

4.По окончании работы дети должны сначала тщательно вытереть руки бумажной салфеткой, а затем вымыть руки теплой водой с мылом, насухо вытереть полотенцем.

5.Хранить пластилин в специальных коробках, в строго отведенном месте.

Санитарно-гигиенические требования:

1.На рабочую поверхность стола свет должен падать либо с левой стороны, либо сверху.

2.Сидеть надо прямо, на всей поверхности стула.

3.Ноги должны упираться всей ступней на пол.

Правила рабочего человека:

1.Экономно расходовать материал.

2.Применять приспособления облегчающие трудности.

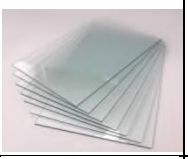
3.Закончил работу – убери рабочее место тихо, быстро и аккуратно.

4.Работать дружно – главное правило.

5.Расходные материалы и инструменты (на 1 участника)

1. Коробка цветного пластилина (12 – 18 цветов)
2. Основа для изготовления изделия (стекло формата А4)
3. Шаблон рисунка. (Раскраска)
4. Стека (1 – 2 штуки)
5. Влажные салфетки
6. Рабочая одежда (фартук)

№	Материалы и инструменты	Вид изделия	Технические свойства
1.	Коробка цветного пластилина		Стандарт распространяется на пластилин детский, предназначенный для лепки и моделирования в детском творчестве и устанавливает требования к пластилину, изготовленному для нужд народного хозяйства и для поставки на экспорт **Обозначение:** ОСТ 6-15-1525-86 **Название рус.:** Пластилин детский **Утвержден:** 28.05.1986 Союзбытхим (21)

2.	Стекло формата А4		**Стекло** оконное полированное ГОСТ 111-2001 марки М1 - М4, толщиной от 3 до 18 мм. Размеры выпускаемого на сегодняшний день листового **стекла** составляют: 1200х600мм, 1300х800/1600/1900мм, 1605х2100/2250/2300/2500мм, 2250х3210мм.
3.	Шаблон рисунка		ГОСТ Р 57641-2017, ISO 9001, ISO 14001, OHSAS 18001, ISO 9706-2000
4.	Стека		инструменты для детского творчества, предназначенные для лепки из • **стеки** практичны и удобны в использовании • яркий бумажный вкладыш • индивидуальная упаковка - прозрачный пакет • сертифицированный полистирол **Технические характеристики**: Габариты изделия: Ширина - 210 мм.
5.	Влажные салфетки		**Влажные салфетки** изготавливают из нетканого материала с микроволокнами («спанлейс», «спанбонд»). Он может быть как синтетически произведен из вискозы или полипропилена, так и сделан из органического хлопка.
6.	Фартук (рабочий)		**Фартук** в древности был символом чистоты, доброты и плодородия, **его** использовали в различных церемониях и праздниках. Когда наступали праздники и выходные мамы носили своих младенцев в **фартуках**, — тогда это было доброй приметой, хорошим пожеланием.

6. Оборудование рабочего места (для 1 участника)

1. Рабочий стол 1 шт.
2. Стул 1 шт.

№	Оборудование рабочего места	Вид	Технические свойства
1.	Рабочий стол		Стол ученический двухместный (**школьная парта**) состоит из металлического каркаса, столешницы и щита переднего. Столешница и передний щит выполнены из 16 мм ламинированной ДСП цвета «бук бавария». Металлический каркас – сварной, из труб 25х25х1,5
2.	Стул		**Стул** ученический изготовлен: Сиденье: ЛДСП класса эмиссии Е1 древесных текстур, толщина ЛДСП 16 мм., края имеют закругленности радиусом 30 мм., поверхность столещни для удобства может быть обработана химовлагостойким пластиком толщиной в 1 мм.

7. Критерии оценки компетенции *Объективная оценка*

1. Соблюдение условий конкурса…….….....5 баллов

2. Качество выполнения работы …….....10 баллов
3. Сложность работы…….....10 баллов
4.Собдюдение правил техники безопасности …… ..…….....…10 баллов

Субъективная оценка

1. Многообразие применяемых способов Работа с пластилином (техника выполнения работы) …….....35 баллов
2. Нанесение трафарета на стекло……..…….....10 баллов
3. Изготовление контрольного образца без замечаний ……..…….....10 баллов
4. Соблюдение времени отведенного в рамках конкурса…….....10 баллов

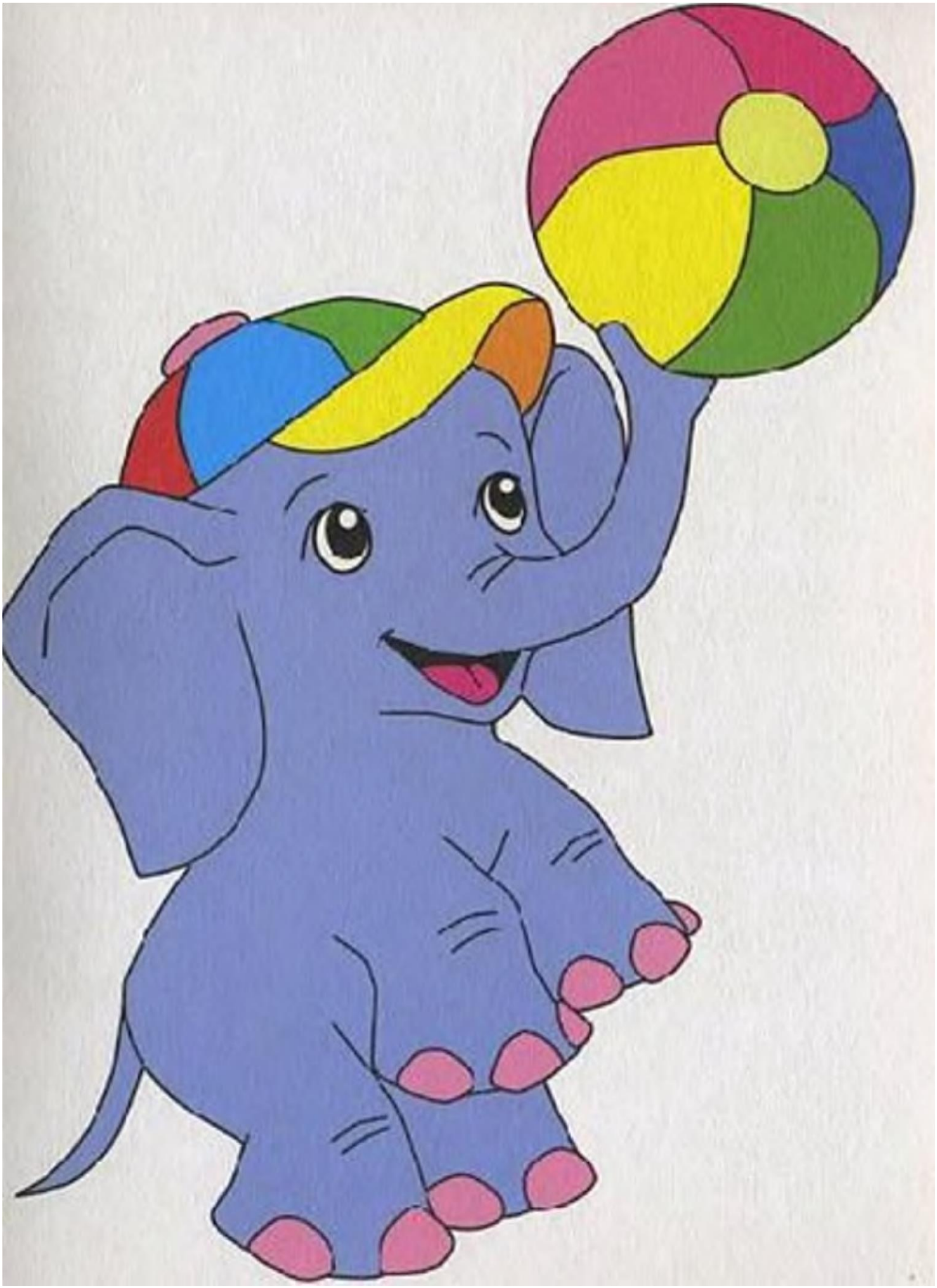
Итого 100 баллов

Примечание: за этапы работы, выполненные с замечаниями снимается 5 баллов.

8. Подведение итогов конкурса

Награждаются ценными подарками участники, набравшие наибольшее количество баллов с 1 по 3 место.

Приложение 1 Технический рисунок (образец), трафарет. **(после 10 марта)** **Приложение 2** Правила техники безопасности.



Приложение

Картинка для капирования