

## Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству  
(мировой художественной культуре) 2022–2023 учебного года

11 класс

## Задание 1.

Оценки жюри: *Максим Т.В.*  
*Алексей*  
*Александр*  
*Николай В.Е.*

I м - 112 б  
II м - 36 б.  
Итого: 150 50%

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Запах женщины» американского режиссера Мартина Бреста, снятого в 1992 г. В данном фрагменте используется музыка песни «Por una cabeza» («Всего на одну голову»), написанная в 1935 году Карлосом Гарделем на слова Альфредо Ле Пера, которая стала популярным танго.

Задание:

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «танго» и что он означает.
2. Напишите, чем отличается бальное и аргентинское танго? Какой вид танго представлен во фрагменте? Объясните свой выбор.
3. Какие музыкальные инструменты используются в фильме исполнителями танго?
4. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удается передать эту идею зрителю.
5. Определите эмоциональную доминанту представленного фрагмента.

<p>Вид искусства:</p> <p><i>Танго</i></p> <p><i>25</i></p>	<p>«Танго» - это парный вид танца свободной композиции, который сопровождается характерной музыкой. <i>25.</i></p>
<p>Отличия бального и аргентинского танго:</p> <p><i>Бальное отличается ритмичностью танцевальной пары исполняемой преимущественно на конкурсах яркостью образов танцоров манерой исполнения движений танцоров музыкальные импровизации</i></p> <p><i>аргентинское танго: медленные и страстные движения исполняются не для широкой публики, а для души. полная импровизация</i></p> <p><i>55.</i></p>	
<p>Разновидность танго, представленная во фрагменте: <i>аргентинская</i></p> <p><i>25.</i></p>	
<p>Музыкальные инструменты: <i>скрипка, фортепиано, саксофон, трамбон</i></p> <p><i>25 25 05 05</i></p>	

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

<b>Основная идея:</b> показать как мужчина оживает жизнью	15.
<b>Средства выразительности:</b> музыка, пластичность движений, костюмы, эмоции людей, образы людей.	105.
<b>Эмоциональная доминанта:</b> музыка	25.

КФ-25

Максимальная оценка: 27 первичных баллов.

### Задание 2

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

		Е	Д	У	Б
М	А	Т	Ц	Е	Н
М	Н	Л	И	Ж	Т
А	И	Я	В	Е	Р
Я	Ф	Н	Д	Н	И
К	Е	Е		И	Ф
О	С	Т	Й	Е	У
В	С	К	И	А	Г

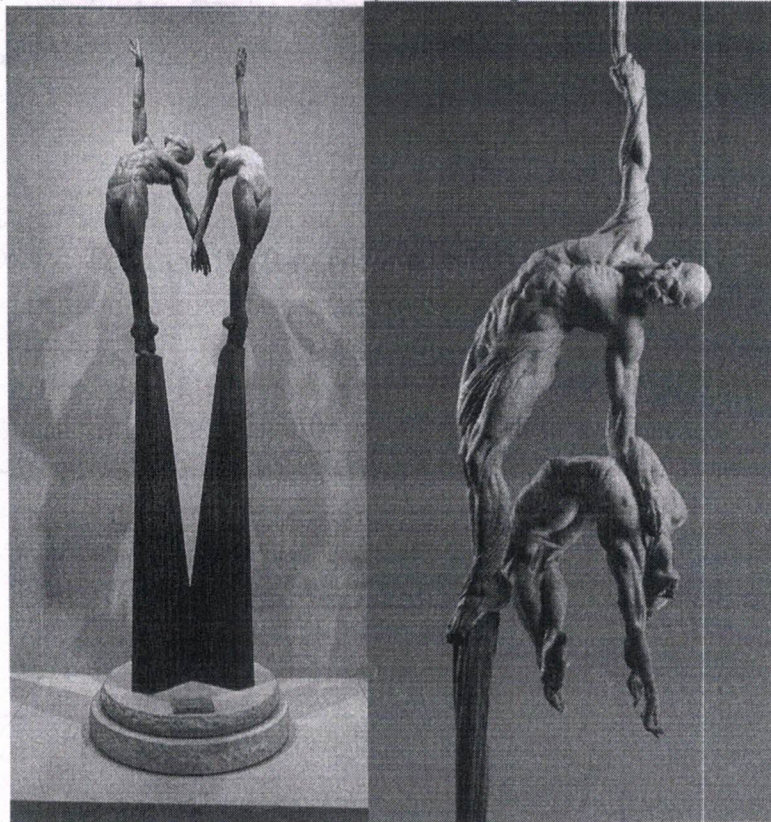
Слова-символы	Определения
Маяковский 35	поэт <del>20-го</del> серебряного века работавший в стиле футуризма Полностью поэтической деятельностью занимался созданием плакатов 35.
Манифест 35	торжественный документ: Иллюстрирующий повеление о каком-либо празднике или Новым законом от лица императора. 15.
Фигуры 35	основные средства выразительности поэма 15.
Ультризма 35	
Будетилье 35	
Название художественного явления	Серебряный век 15.
Пример культурного наследия, пояснение выбора	Сергей Есенин - поэт ишиомерист эпохи серебряного века жил и творил в 00 - 20 годы 20 века 25.

Максимальная оценка: 37 первичных баллов.

**Задание 3.**

Даны фотографии работ калифорнийского скульптора Ричарда Макдональда.

Ричард МакДональд (Richard MacDonald), один из наиболее известных фигуративных скульпторов нашего времени, знаменит своим умением передавать в скульптурах не только совершенство физических форм человека, но и силу его внутреннего духа, его энергию и страсть. Перед вами работы из цикла, посвященного артистам всемирно известного коллектива. В них Макдональд изображает «красоту человеческого тела и духа, который им движет».

**А****Б**

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое данными работами настроение.
2. Если знаете, напишите, если не знаете, предположите, какому коллективу посвящены эти и цикл подобных работ Ричарда Макдональда. Какой вид искусства они представляют?
3. Дайте свое название представленным работам.

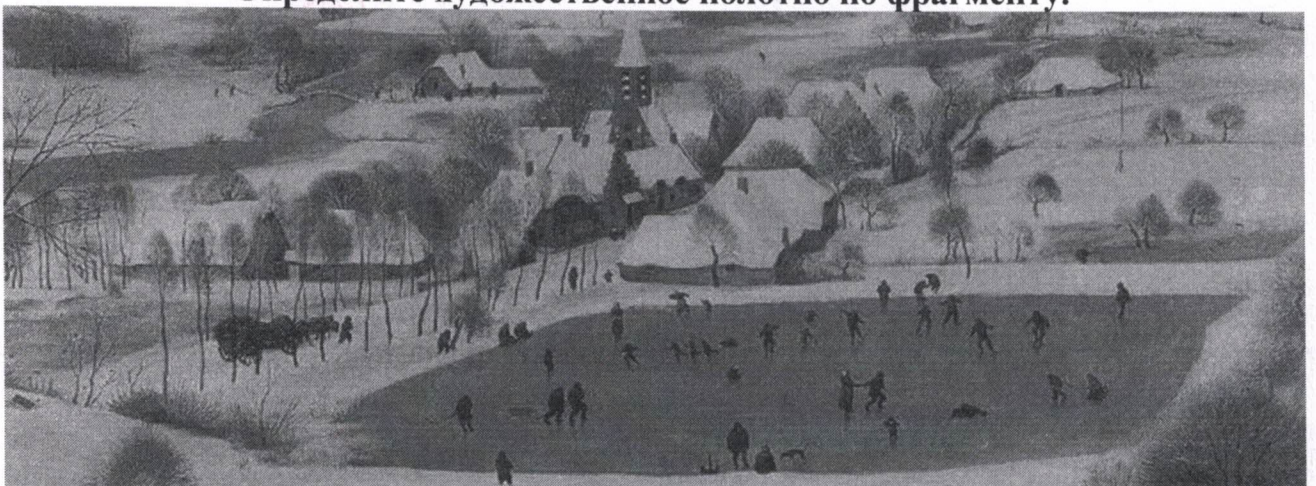
<b>Определения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. скульпры</li> <li>2. худож</li> <li>3. Эмоции</li> <li>4. манеры</li> <li>5. формы</li> <li>6. скульпторы</li> <li>7. философы</li> </ol>
--------------------	---

	8. <i>поселенка</i> 9. <i>образ</i> 10. 11. 12. 13. <i>185.</i> 14. 15.
Коллектив	<i>Павловский коллектив</i> <i>05.</i>
Вид искусства	<i>картина</i> <i>05.</i>
Название работ	А. <i>красота движений</i> <i>35</i> Б. <i>ок и око</i> <i>35.</i>

Максимальная оценка: 43 первичных балла.

#### Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Кто на нем изображен?
2. Название работы;

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

Кто изображен на фрагменте
Охотники и жители поселения 25.
Название произведения
Охотники на снегу 25.
Полное имя автора произведения
Питер Брейгель 25.
Время, когда жил и творил художник
конец 15 вв., картина написана 1565г. 25.
Описание общей композиции работы
<p>На картине изображено время года зима. Уже видно снег и жители города выжидают катящегося на холме. На картине, а также врезаны охотники, что возвращаются в город. Там же мы видим и повозку с санями, вероятно тоже возвращающуюся с охоты. Картина утеряна своим другом Зеней.</p> <p style="text-align: right;">105.</p>
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов
<p>Сандро Боттичелли "Рокосверт Венера", Сандро Боттичелли "Сексипольская Мадонна", Малевич "Черный квадрат", Малевич "Красный квадрат", Раткин "Три предмета", Ван Гог "Полночная Венера", Сандро Боттичелли "Мадонна с Младенцем".</p> <p style="text-align: right;">05.</p>
Другие известные работы этого же художника
<p>Вавилонская башня, поряженные над сиренью, зиме</p> <p style="text-align: center;">✓ 05 05 25</p>

Максимальная оценка 41 первичный балл.

### Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является красный цвет (не более 5 примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

Имена авторов и названия произведений искусства	Эмоциональная доминанта
1. <i>Линия жак Батиста Тамплет</i> — <i>А.С. Сурикова</i> —	<i>Красный цвет</i> <b>05</b>
2. <i>1</i> <i>В. Пикассо Голубос</i>	
3. <i>А. Архипова "Баба"</i>	<i>Красный цвет</i> <b>05</b>
4.	
5.	
<p><b>Функция цвета в приведенных произведениях:</b> <i>красный цвет символизирует</i> <i>представляет красоту, победы, власть, страсти, любви, драматизм</i> <i>Создает эмоциональную атмосферу и акцентирует внимание на важных</i> <i>вещах</i> <b>85.</b></p>	
<p><b>Вывод:</b> <i>Красный цвет является очень важной составной</i> <i>частью картины. Но так как много красного можно понять как</i> <i>функцию красок цвета в картинах. Она она может означать,</i> <i>представляет страсти, красоты, победы, любви, войны, революции,</i> <i>любви или власти</i> <b>K4-35.</b></p>	

Максимальная оценка: 40 первичных баллов.

**K5-2**

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

**Задание 6.**

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

**Термины: кинокадр, гипербола, фабула, заполненность кадра, сюжет.**

кинокадр 06	материал, из которого строится сюжет. Для экранного сюжета всегда нужна основа – ряд мест, представляющих интерес для съемки, драматургия, которая предполагает особые возможности для изложения сюжета выразительными средствами экранных искусств
Сюжет 25	состав событий, система отношений между героями, изменчивость их характеров в процессе развития конфликта, зафиксированного в художественном произведении.
фабула 08	запечатленный фрагмент реальности, показывающий определенную фазу движения, момент развития, лицо человека и т. д..
гипербола 25	художественный прием, стилистическая фигура, построенная на умышленном преувеличении для достижения более сильного впечатления.
Заполненность кадра 25	точка сколько вещей находится в кадре на сколько кадр переключается и каковы они набором неопределенно. 15.

Максимальная оценка 12 первичных баллов.




## Творческий тур

## Задание 7.

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого, актера, певца и поэта. Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Таблица для выполнения творческого тура

Название выставки	"К юбилею Владимира Высоцкого" <span style="color: red;">25</span>
Проект выставки	
Концепция	В актовом зале школы будет устроена выставка работ учащихся. Каждый желающий сможет на просмотр прийти и посмотреть. А через 2-3 дня можно открыть голосование за лучшую работу на школьном сайте. <span style="color: red;">45.</span>
Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)	<p>Дети на одном из школьных собраний объявят о проведении конкурса. Все учащиеся смогут сдать свои работы. В актовом зале школы будет проходить выставка. Зал будет разделен на рисунки тематические литературному творчеству Высоцкого, музыкальному творчеству и каждому расположенным рисунки будут по теме написания произведений.</p> <div style="text-align: right; color: red; font-size: 2em;">85.</div> 

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

Критерии оценивания конкурсных работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. наименее затрат</li> <li>2. красота выполнения</li> <li>3. сроки сдачи работ</li> <li>4. наименее интенсивность к работам поэта.</li> <li>5. Эмоциональность и информативность работы</li> </ol>
<b>Программа процедуры награждения</b>	
Ход процедуры и содержание	<p>Итого за два-три дня работы участников. Вечер в актовом зале, а утром проходит электронное голосование на сайте ивенты. К голосованию прикреплены критерии оценивания работы и зрители сами определяют какая работа больше соответствует критериям. По окончании голосования проходит награждение за день после подведения итогов.</p> <p>Призы вручаются благодарности 1, 2, 3 места на ивенте и линейки.</p> <p>1 место - сборник стихотворений Висоцкого работ и грамота 2 место - сборник стихотворений Висоцкого и грамота</p>
Участники	<p>Участниками могут быть все учащиеся 7 классов в том числе и девочки.</p> <p>Участники должны написать стихотворение посвященное любимому Висоцкому, а победители получат сборник стихотворений Висоцкого.</p>
Оформление и сопровождение	<p>    </p> <p>К4-65. К4-45. К5-05. К6-25.</p> <p>К7-05. К9-25.</p>

Всего за творческий тур: 100 первичных баллов

Общая первичная оценка за теоретический и творческий тур: максимальное количество – 300 первичных баллов.

Максимальный итоговый балл за Олимпиаду по МХК (по формуле перевода): 100 баллов