

## Задания

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству  
(мировой художественной культуре) 2022–2023 учебного года

Елен жюри: *Олег Машин Т.Р.*  
*Александр Николаевич*  
*Анна В.Е.*  
 11 класс

I м - 1285

II м - 485. Итого: 1765.

## Задание 1.

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Запах женщины» американского режиссера Мартина Бреста, снятого в 1992 г. В данном фрагменте используется музыка песни «Por una cabeza» («Всего на одну голову»), написанная в 1935 году Карлосом Гарделем на слова Альфредо Ле Пера, которая стала популярным танго. 58%

Задание:

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «танго» и что он означает.
2. Напишите, чем отличается бальное и аргентинское танго? Какой вид танго представлен во фрагменте? Объясните свой выбор.
3. Какие музыкальные инструменты используются в фильме исполнителями танго?
4. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удается передать эту идею зрителю.
5. Определите эмоциональную доминанту представленного фрагмента.

<b>Вид искусства:</b> танго <span style="color: red; font-size: 1.5em;">25</span>	<b>«Танго» - это</b> <i>первый танец со свободной композицией</i> <span style="color: red; font-size: 1.5em;">25.</span>
<b>Отличия бального и аргентинского танго:</b>           <span style="color: red; font-size: 2em; float: right;">05</span>	
<b>Разновидность танго, представленная во фрагменте:</b> <i>аргентинское</i> <span style="color: red; font-size: 1.5em; float: right;">25.</span>	
<b>Музыкальные инструменты:</b> <i>фортепиано, скрипка, контрабас, виолончель</i> <span style="color: red; font-size: 1.5em; float: right;">65.</span>	

**Основная идея:**

об

**Средства выразительности:** эмпирические сценарии, выражение чувств, везиляр, реакция окружающих, цветная иллюстрация, кадры, обильные, многоцветные музыкальные

105

**Эмоциональная доминанта:** грусть, печаль, нежность, трепетные откровения, у звездочки нежность нежности

К5-25

об

Максимальная оценка: 27 первичных баллов.

**Задание 2**

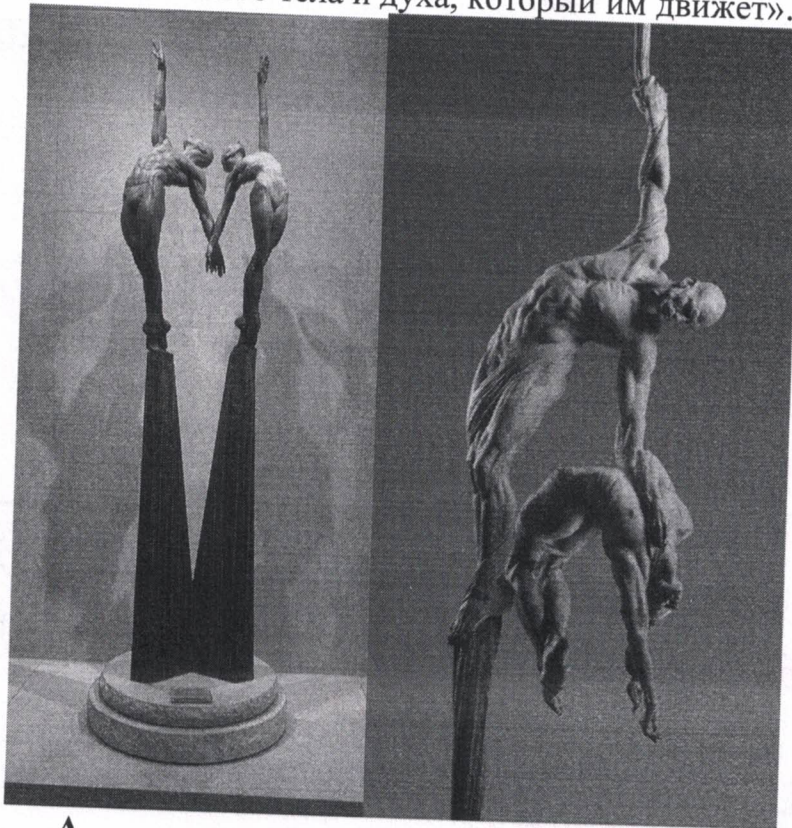
В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите название эпохи, художественного явления, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенной Вами эпохе. Поясните свой выбор.

		Е	Д	У	Б
М	А	Т	Ц	Е	Н
М	Н	Л	И	Ж	Т
А	И	Я	В	Е	Р
Я	Ф	Н	Д	Н	И
К	Е	Е		И	Ф
О	С	Т	Й	Е	У
В	С	К	И	А	Г

**Задание 3.**

Даны фотографии работ калифорнийского скульптора Ричарда Макдональда. Ричард МакДональд (Richard MacDonald), один из наиболее известных фигуративных скульпторов нашего времени, знаменит своим умением передавать в скульптурах не только совершенство физических форм человека, но и силу его внутреннего духа, его энергию и страсть. Перед вами работы из цикла, посвященного артистам всемирно известного коллектива. В них Макдональд изображает «красоту человеческого тела и духа, который им движет».



А

Б

1. Напишите 15 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое данными работами настроение.
2. Если знаете, напишите, если не знаете, предположите, какому коллективу посвящены эти и цикл подобных работ Ричарда Макдональда. Какой вид искусства они представляют?
3. Дайте свое название представленным работам.

**Определения**

1. сила
2. страсть
3. динамика
4. мощь
5. грация
6. триумф человеческой природы
7. энергичность

305.

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

Слова-символы	Определения
Маяковский 36	русский поэт серебряного века, певец революции, одним из ярких представителей футуризма в России 36
манифест 36	публицистическое обращение, призыв к чему-либо 15.
Центрифуга 36	объяснение творчества литераторов 1915-1917 года 25.
объяснение 36	организация или цельность людей, объединенных общими целями и идеями; в более широком смысле - развитие чего-либо, перемещение в пространстве 25.
Духовные 36.	первая группа футуристов в России 36.
Название художественного явления	футуризм 25.
Пример культурного наследия, пояснение выбора	манифест итальянских футуристов, где были изложены основные идеи и взгляды футуризма. Важное культурное наследие т.к. именно этот манифест повлиял на развитие поэзии тех лет 56.

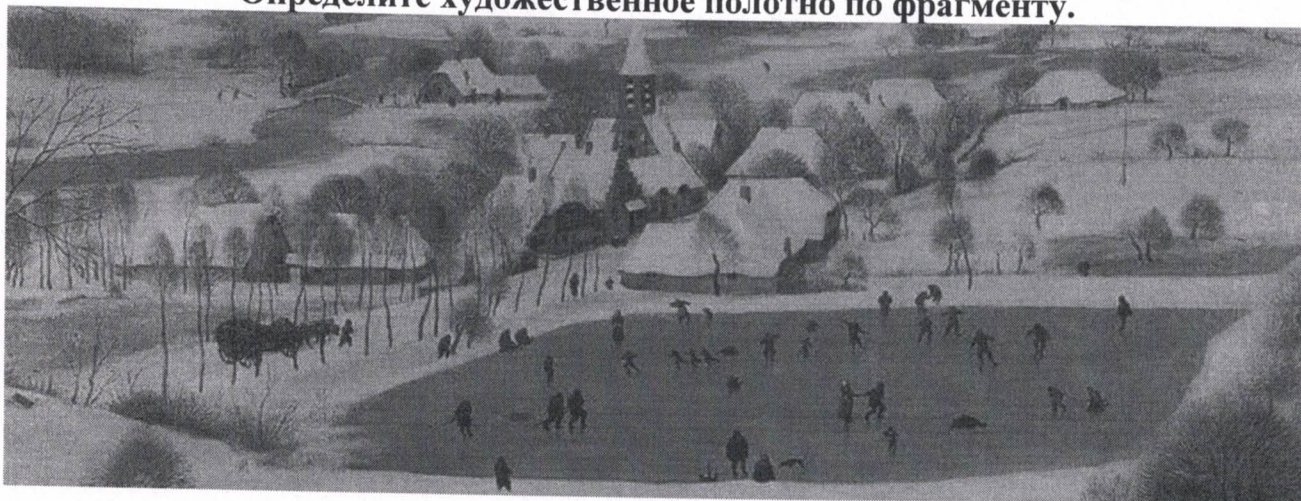
Максимальная оценка: 37 первичных баллов.

	8. статъ 9. музезармьетъ 10. шма оуаа 11. оуижеми 12. оууастворемьетъ 13. поаеора 14. вемьественность 15. свершешество
Коллектив	08.
Вид искусства	воздушная симметрия 08.
Название работ	А. Триуиф 25 Б. Оуо мновемье 25.

Максимальная оценка: 43 первичных балла.

#### Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Кто на нем изображен?
2. Название работы;

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
7. Укажите известные работы этого же художника.

<b>Кто изображен на фрагменте</b>
<b>Название произведения</b>
<b>Полное имя автора произведения</b>
<b>Время, когда жил и творил художник</b>
<b>Описание общей композиции работы</b>
05.
<b>Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов</b>
<b>Другие известные работы этого же художника</b>

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

Максимальная оценка 41 первичный балл.

**Задание 5**

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является красный цвет (не более 5 примеров).

2. Определите и опишите кратко функцию цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.

3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях красного цвета в искусстве.

Имена авторов и названия произведений искусства	Эмоциональная доминанта
1. Э. Э. Спекто, „Эпохи“, 35	Красный цвет символизирует жертвенность, угрызения совести Христа 25
2. Стожаров „Курские красные камни“, 25	Красный символизирует триумф, силу, любовь 15
3. Последний день Палестины, Карл Брунелли 35	Красный цвет выступает как символ бедности, пролитой крови, трагедии. 25
4. М. Врубель „Далом“, 35	агрессивная тоска детства, контраст яркого мира и мрачного детства 25
5. Малевич „Кресты и звезды“, 35	холодность, яркость звездочки, ее божественность и сила, статичность. 25.
<p><b>Функция цвета в приведенных произведениях:</b> Красный цвет в формах произведения выступает мысль как акцент на конкретный объект, важный для композиции, либо передает общее настроение.</p> <p style="text-align: right;">65.</p>	
<p><b>Вывод:</b> Красный цвет может передавать самые разные настроения, будь то любовь, горе или страх. На контрасте с другими цветами он может являться самым ярким акцентом.</p> <p style="text-align: right;">35.</p>	

Максимальная оценка: 40 первичных баллов.

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

**Задание 6.**

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру кино. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

**Термины: кинокадр, гипербола, фабула, заполненность кадра, сюжет.**

заполненность кадра 05	материал, из которого строится сюжет. Для экранного сюжета всегда нужна основа – ряд мест, представляющих интерес для съемки, драматургия, которая предполагает особые возможности для изложения сюжета выразительными средствами экранных искусств
фабула 05	состав событий, система отношений между героями, изменчивость их характеров в процессе развития конфликта, зафиксированного в художественном произведении.
кинокадр 25	запечатленный фрагмент реальности, показывающий определенную фазу движения, момент развития, лицо человека и т. д..
гипербола 25	художественный прием, стилистическая фигура, построенная на умышленном преувеличении для достижения более сильного впечатления.
сюжет 05	экранная картина событий, происходящих в фильме

Максимальная оценка 12 первичных баллов.



**Творческий тур**

**Задание 7.**

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 85-летию со дня рождения Владимира Высоцкого, актера, певца и поэта. Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

**Таблица для выполнения творческого тура**

<p>Название выставки</p>	<p>Рисунки стали из былых времен: 85 лет со дня рождения Владимира Высоцкого <span style="color: red;">45</span></p>
<p><b>Проект выставки</b></p>	
<p>Концепция</p>	<p>рисунки стали из былых времен и стали темой все работы должны быть выполнены в одной технике и тематике для сохранения целостности выставки <span style="color: red;">45</span></p>
<p>Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)</p>	<p style="color: red; font-size: 2em; font-weight: bold;">65.</p>

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

Критерии оценивания конкурсных работ	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие теме</li> <li>2. Соответствие ТЗ (цветовая палитра, техника)</li> <li>3. Соответствие тематике выставки</li> <li>4. Соответствие уровню рисовки возрастной категории</li> <li>5. Соответствие композиции и цвету композиции</li> </ol>
<b>Программа процедуры награждения</b>	
<p>Ход процедуры и содержание</p> <p style="color: red;">K8-10б. K4-4б. K4-4б.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показ организационных работ (ролики о жизни Виссакса)</li> <li>2. Награждение победителей 12-14 лет</li> <li>3. Награждение победителей 14-17 лет</li> <li>4. Открытый микрофон, где каждый желающий может выступить с песней / стихами Виссакса</li> <li>5. Закрытие церемонии</li> </ol> <p style="color: red;">K4-8б.    K9-2б. K5-0б. K6-4б. K9-2б.</p>
Участники	Ученики школы, учителя, родители, персонал школы к творчеству Виссакса ежегодно
Оформление и сопровождение	<p>Оформление: плакат из флиса, распечатка плаката, экран, на котором показывается презентация из самых известных работ Виссакса, параллельно может проходить выставка работ, связанная с Виссаксом.</p> <p>Музыкальное сопровождение: выступление учеников школы с текстами Виссакса, после закрытия может играть песня „Восток на запад“.</p>

**Всего за творческий тур: 100 первичных баллов**

**Общая первичная оценка за теоретический и творческий тур: максимальное количество – 300 первичных баллов.**

**Максимальный итоговый балл за Олимпиаду по МХК (по формуле перевода): 100 баллов**