

770

**Задания**

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по Искусству  
 (мировой художественной культуре) 2022 – 2023 учебного года**

I тур - 995  
 II тур - 715 } 1710 56,6%

10 класс

**Задание 1.**

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно в любом направлении по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия культурно-исторической эпохи, к которой относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства определенной Вами эпохи. Кратко поясните выбор.

Т	О	Т	Ь	Л	О	Д
С	М	Е	М	А	Л	Ь
Т	М	А	Е	Н	О	Т
О	Ф	Г	И	Я	Х	А
У	И	П	Е	Т	Р	М
Н	Л	Г	О	Р	А	И
Х	Е	Н	Д	Ж	А	Р

Слова-символы	Определение
Потем	какой-либо предмет, дающий надежду который народ становится с собой, так же он мог принести удачу. 2

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

Слова-символы	Определение
<b>Культурно-историческая эпоха</b>	Акмеизм 0
<b>Образец искусства, пояснения выбора</b>	<p>Акмеизм — это направление в поэзии, которое возникло в начале XX века. Оно характеризуется ясностью, конкретностью и стремлением к «зримости» образов. Поэты-акмеисты стремились к максимальной выразительности и лаконичности. Одним из ярких представителей этого направления является Сергей Есенин. Его поэзия сочетает в себе традиционные русские мотивы с новыми формами и ритмами. Есенин использовал яркие, образные метафоры, которые создавали живые картины природы и жизни. Его поэзия была наполнена любовью к родной земле и к людям. Это делает его творчество уникальным и значимым для русской культуры XX века.</p>

Всего: 46 первичных баллов.

25

**Задание 2.**

Посмотрите видеофрагмент из фильма «Запах женщины» американского режиссера Мартина Бреста, снятого в 1992 г. В данном фрагменте используется музыка песни «Por una cabeza» («Всего на одну голову»), написанная в 1935 году Карлосом Гарделем на слова Альфредо Ле Пера, которая стала популярным танго.

Задание:

1. Укажите, к какому виду искусства относится термин «танго» и что он означает.
2. Напишите, чем отличается бальное и аргентинское танго? Какой вид танго представлен во фрагменте? Объясните свой выбор.
3. Какие музыкальные инструменты используются в фильме исполнителями танго?
4. Напишите, какова основная идея, выраженная в данном фрагменте, с помощью каких средств выразительности автору удается передать эту идею зрителю.

<p><b>Вид искусства:</b> танго / хореография 2</p>	<p>«Танго» - это чувственный, страстный жанр танца (парный). 2</p>
<p><b>Отличия бального и аргентинского танго:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Бальное танго, как академический вид представленного танца, менее эмоционален, обладает некой сдержанностью в движениях, партнеры могут быть рядом друг к другу, т.к. достаточно лишь поверхностной актерской игрой.</li> <li>• Аргентинское танго отличается своей ярко выраженной чувственностью, движения более эксцентричны, партнеры более раскрепощены, нежели в бальном танго.</li> </ul> <p>55.</p>	
<p><b>Разновидность танго, представленная во фрагменте:</b></p> <p>В представленном фрагменте было показано аргентинское танго. Движения танцующих были свободными, не подчинялись никаким ограничениям, эмоциональный фон также отличался своей искренностью и проницательностью.</p> <p>25.</p>	
<p><b>Музыкальные инструменты:</b> виолончель, скрипка, фортепиано, аккордеон, 105. (215)</p>	

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

**Основная идея:**

Х Один из способов выразить симпатию человеку - приласкать его на танец.

25.

**Средства выразительности:**

Краски танца мавкай геранки - акцент датной сцене, отражающий ее искренние эмоции, открытость.

25.

Максимальная оценка: 25 первичных баллов.

25.

## Задание 3

Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте и имя автора этого произведения.
2. Назовите художественные средства живописи и поэзии для передачи главной идеи данного художественного произведения.
3. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

Палитра свежих красок, уголок,  
Где мир ночной так красочен и ярок -  
Луна и звезды - лучший твой подарок -  
Душа творит, к утру свечи огарок  
Подскажет, что ты снова одинок.

Но лишь закат за горизонтом пал  
И снова ночь в права свои вступает,  
К холсту художник краски призывает,  
Душа его для жизни оживает,  
Он - дирижер, он звездный правит бал!

Лишь кипарисов темный силуэт  
Как вектор в небеса, в седую млечность...  
Рассудок твой устал и манит в бесконечность  
В душе рассвета нет...

Вся жизнь твоя - далекая звезда.  
Зажглась, родившись, небо освещала  
И никаких чудес не предвещала...  
Внезапно вспыхнула, как будто прокричала,  
Свой след оставив миру навсегда!

Жанна Шрамко

Автор и название произведения:	
"Звездная ночь" Э. Мунк <span style="float: right;">+1</span>	
Средства живописи	Средства поэзии
Крупные мазки, яркие контурные оттенки, контраст цветов, пригудливая форма кипарисов, теней. <span style="float: right;">125</span>	Автор использует такие средства художественной выразительности, как олицетворение, эпитеты, ассоциации, сравнение, метафоры.

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

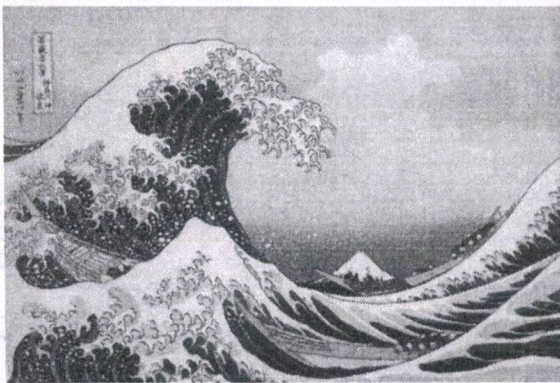
Средства живописи	Средства поэзии
	<p>Также автор использует колыхательную риторику.</p> <p>2</p>
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения
<p>Кебо глубокого темносинего цвета является доминирующим объектом. Собой оно отодвигает авторский замысел о внутреннем экзистенциальном кризисе, из которого, как ему кажется, невозможно выбраться.</p> <p>4</p>	<p>Строки: „и никаким чудес не предвещала... Свой след оставив миру навсегда“ - о становлении художника всемирно известным. Сам того не ожидая, его произведения стали народным достоянием.</p> <p>4</p>

Максимальная оценка: 38 первичных баллов.

295

## Задание 4.

Рассмотрите представленные изображения



А



Б

Заполните таблицу: Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) объединяет(ют) эти работы. Определите, какой культуре принадлежит каждое произведение,

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

назовите, в какой стране создавалось каждое из представленных произведений. Назовите работы и их авторов. Определите, какое смысловое значение вкладывали авторы в свои работы. Аргументируйте свой ответ, уточняя детали.

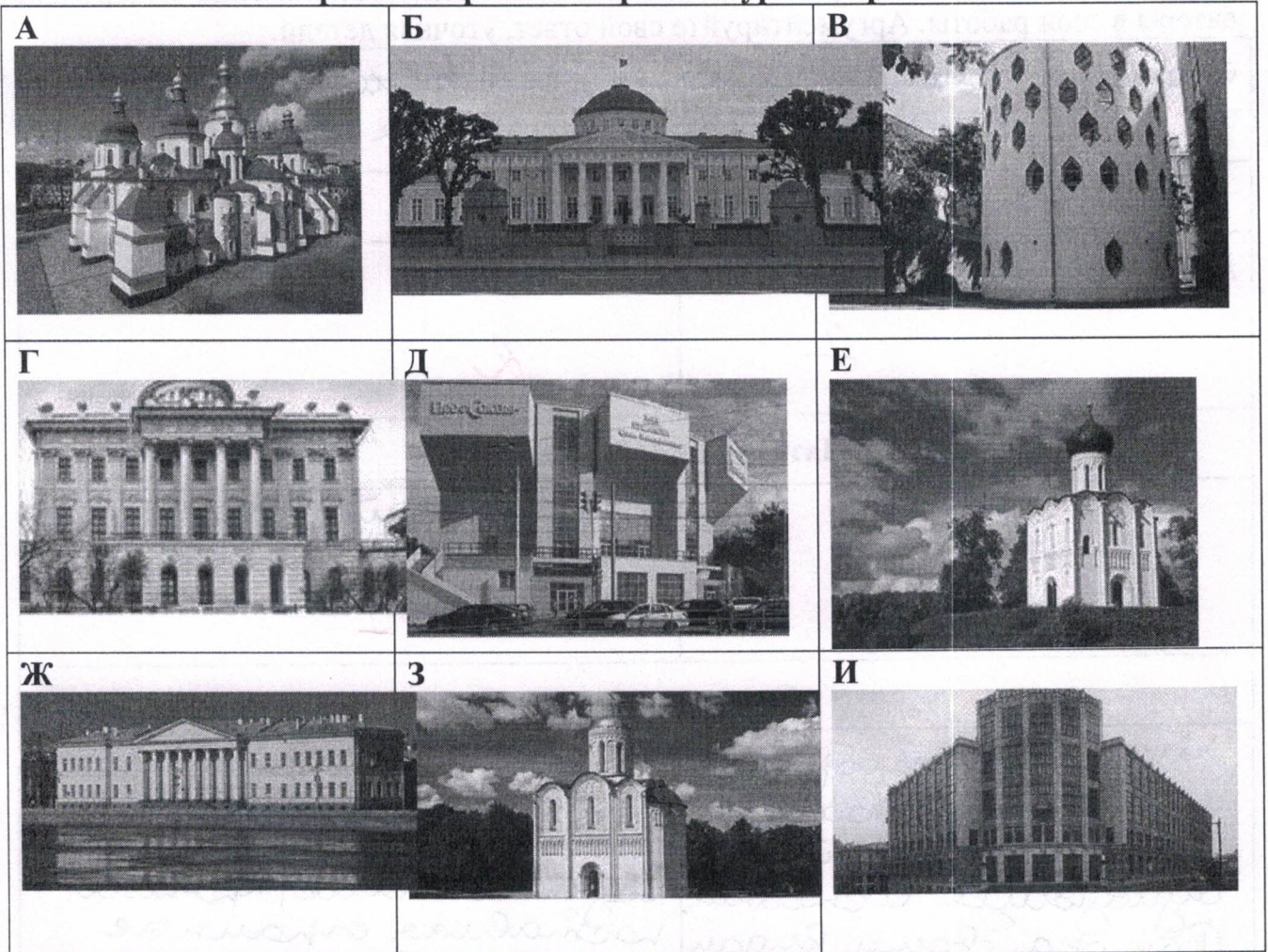
Общая тема: <u>Беспопечность человека в водной стихии. 1. Воздыряренная стихия воды</u>	
<b>Принадлежность культуре:</b>	
А. <u>Япония</u>  <u>2</u>	Б. <u>Россия</u>  <u>2</u>
<b>Название и автор картины:</b>	
	<u>Айвазовский "Шторм на Балне"</u>  <u>1</u>
<b>Смысловое значение:</b>	
<u>Художник изобразил мощь воды через её неспокойное, бушующее состояние. Так, она своим видом превалирует над любой другой стихией, оставляя человека под впечатлением.</u>  <u>8</u>	<u>Автор иллюстрирует нам абсолютную беспопечность человека в водной стихии, противопоставляя огромные волны небольшому судку. Однако художник оставляет надежду на благополучный исход, используя яркие, светлые, жизнеутрадающие тона.</u>  <u>10</u>  <u>Трени + 2</u>

Максимальная оценка: 34 первичных балла.

245 + 2 = 265

## Задание 5.

## Рассмотрите изображения архитектурных произведений



1. Определите стиль каждого произведения. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.

Номера сооружений: Б, Г, Ж

Стиль: классицизм

Характерные признаки стиля: наличие колонн, арка, аттик или кареонид, отсутствие карниза - либо пышности, напущенности, строгость.

35.  
48.



Номера сооружений: А, Е, З

Стиль: ~~Классицизм~~ христианская готика

Характерные признаки стиля: Белый фасад и яркое красное, вытянутое окна, декоративные элементы (лентика), арки.

15.

Номера сооружений: В, А, И

Стиль: Хай-тек

Характерные признаки стиля: Необычная форма зданий, множество окон/их оригинальная форма, изюминатность, современный вид, допустимо использование широкой палитры цветов. 2+

Проект. П.

Всего за задание: максимально 43 первичных балла.

108. + 1 = (109.)

**Задание 6.**

1. В таблице даны определения четырех терминов, относящихся к миру театра. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

**Термины: репертуар, дивертисмент, котурны, поза, апофеоз.**

<p>Поза 2 +</p>	<p>притворство, рисовка, неискреннее поведение. В искусстве зрелищ характеризует состояние актера и является пластической выразительностью его действия.</p>
<p>Апофеоз 2 +</p>	<p>заключительная, торжественная массовая сцена театрального представления или праздничной концертной программы. Пышное завершение какого-либо зрелища.</p>
<p>Котурны</p>	<p>театральное представление, состоящее из различных мелких эстрадных номеров и даваемое в дополнение к главному представлению.</p>
<p>Репертуар 2 +</p>	<p>совокупность произведений в драматическом или музыкальном театре, на эстраде, ряд ролей, номеров, исполняемых актером.</p>
<p>Дивертисмент</p>	

Максимальная оценка 14 первичных баллов.

66.

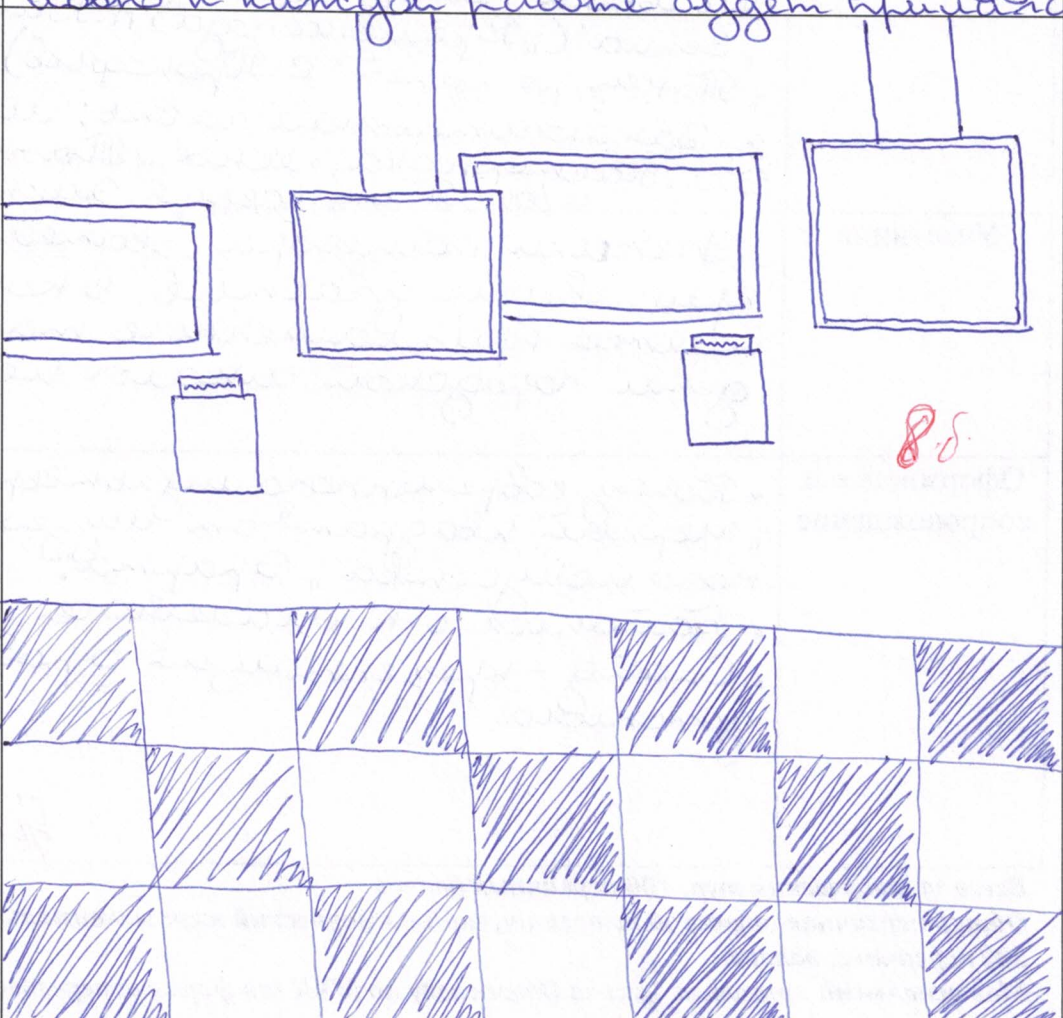
Всего за теоретический тур: максимально 200 первичных баллов

## Творческий тур

### Задание 7.

В школе готовится конкурс рисунков, посвященный 145-летию со дня рождения Казимира Малевича. Подготовьте проект выставки, где будут располагаться конкурсные работы. Дайте ей название. Опишите принцип расположения рисунков. Подготовьте критерии оценивания конкурсных работ. Составьте программу процедуры награждения победителей. Включите в нее отрывки из художественных текстов, музыкальные произведения. Укажите художественные произведения, которые могут проецироваться на экран.

Таблица для выполнения творческого тура

Название выставки	"Триумфализм и лаконичность" 35.	
Проект выставки		
Концепция	Кроме стандартного размещения работ на стенах, также будут 45. картины "в пространстве", т.е. навешанные на лески к потолку. Будет также и каждая работа будет привязана к	
Принцип расположения рисунков (можно описать или схематично зарисовать)	 <p>результат для автор</p> <p>85.</p>	

Код/шифр участника \_\_\_\_\_

Критерии оценивания конкурсных работ	1. Соблюдение канонической техники рисования к. Малевича. 2. Оригинальность. 3. Качественные рецензии. 4. Принимаются работы сделанные с помощью акрила, гуаши и акварели. 5. Аккуратность.
Программа процедуры награждения	
Ход процедуры и содержание	1. Вступительный блок: приветствие, музыкальный номер (С. Рахманинов "Итальянская канька), поэтическое выступление (В. Маяковский "Облако в штанах"). 2. Церемония награждения: 3 канька-каuzioni, после каждой из них музыкальный номер ("Experience" Enaudi, "Зима" ("Времена года") А. Вивальди, "Полночь рожденья" С. Прокофьев). <b>10+10+8.</b> 3. Заключительная часть: музыка Ф. И. Пастернака, песня "Полночь - человек" из к/ф "Трилогия Электроника".
Участники	Ученики общеобразовательной школы, принявшие участие в конкурсе, а также приглашенные талантливые дети городской школы искусств.
Оформление и сопровождение	• Показ современного мультисериала "Черный квадрат" от музея современного искусства "Эрарта". • Выставка о К. Малевиче • Слайд-презентация о работах художника

Всего за творческий тур: 100 первичных баллов

Общая первичная оценка за теоретический и творческий тур: максимальное количество – 300 первичных баллов.

Максимальный итоговый балл за Олимпиаду по МХК (по формуле перевода): 100 баллов

100.  
Грасс. - 2

715.