

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч.г.

Муниципальный этап. Класс 10

Код/шифр участника:

Л	1	0	-	6															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 10Лист № 1 из 5Целостный анализ прозаического текста

Одиночество - рассказ армянской русскоязычной писательницы Наины Абаджян. События произведения отсылают нас к военному конфликту в Нагорном Карабахе, начавшемуся в феврале 1988 года и продолжающемуся по сей день.

Герои рассказа - Агдо и его мать. В начале рассказа описывается жизнь Агдо и его отношения с матерью. Жизнь и быт Агдо автор описывает с помощью изображения окружающей среды. Окружающую среду автор изображает используя различные эпитеты. Благодаря этому у нас складывается представление об образе жизни Агдо, о том, чем он занимается и о том, какой он человек. Мать Агдо автор изображает используя эпитеты. Они помогают нам представить образ его матери, осознать её роль в его жизни и понять, что она для него значима.

События рассказа, как упоминалось, относятся к военному конфликту в Нагорном Карабахе. Агдо рад, что успел вовремя увезти свою мать из Берда, до того как там началась бомбёжка. Он спокоен за свою мать, так как знает: „бомбят всегда там, где можно собрать большой уронной эсортв“. Этой мыслью автор показывает нам ужас войны. Этот ужас заключается в том, что люди ради земли готовы почками убивать друг друга, ради того, чтобы их и так маленькая страна была чуть больше, они

Л	10	-	6																
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

готовы убить судьбы других людей, лишая их радости жизни.

Заглавие текста напрямую связано с его темой. Тема одиночества раскрывается во второй части рассказа, когда автор повествует о жизни Андро после смерти его матери. Смерть ~~его~~ матери разделила жизнь Андро на две части: до и после. Также создается контраст, и мы можем увидеть как различаются эти жизни и понять как важна была мать в жизни Андро. В конце рассказа можно понять основную мысль текста - одиночество и тишина губительны для человека. Они вызывают голос совести, который терзает и мучает человека.

Заг 1 - 47

Л	1	0	-	6														
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Недавно я совершил фантастическое путешествие в литературном времени и пространстве. Мне повезло повстречаться со многими литературными героями, и сейчас я подробно об этом рассказываю.

Началось моё путешествие в Древней Греции. Я прощивался по её улицам, как вдруг заметил есть и решил зайти в одну из заведений и перекусить. Сделав заказ, я приготовился пойти сидеть и ждать его, как вдруг ко мне подошёл какой-то мужчина. Он спросил, может ли он сесть со мной. Я ответил согласием. Он был очень крепкий и рослый человек. У нас завязался диалог, он вдруг спросил, не встречал ли я когда-нибудь маistroв. Я конечно же ответил, что не встречал. Но он заявил, что встречал множество чудовищ и решил рассказать про одно из них. Он поведал мне историю о том, как он со своим другом столкнулся с огромной гидрой, у которой на месте отрубленной головы вырастали две новые. Я с большим интересом выслушал эту историю. Затем он встал и попрощался. Я попросил его назвать его имя. Это был Геркулес.

После визита в Древнюю Грецию, я отправился прямоиком в Древнюю Русь. Будучи по рынку, я зашёл на витрины и столкнулся об какой-то камень. Подойдя мне попал некий мужчина. Я

Л	10	-	6																
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

поблагодарить его. Он ушёл, не успев сказать своего имени. Я обратился к стоящему рядом продавцу стараячеленя. Он сказал: „ Это же Фикита Котешкин, его здесь все знают!“

Следующей моей остановкой была Германия. Шла Вторая мировая война. После недолгого пребывания здесь, я решил уехать на поезде в Боснию. Когда я сел на поезд, оказалось, что я еду с немецкими солдатами, отправляющимися из отпуска обратно на фронт. Здесь я познакомился с одним из солдат. Он совсем опустошённый. Он не мог держать всё что накопилось внутри и считал нужным поведать мне о своей жизни. Он рассказал, что он два года служил на фронте и недавно получил трёхнедельный отпуск. Он вернулся в свой родной город, и здесь за три недели он успел влюбиться и полюбить жизнь. А сейчас он едет умирать, так как понимает, что война для Германии скорее всего проиграна, но тем не менее он не может, так как за это его расстреляют. Это был Эрнст Губер из произведения Ремарка „Время жить и время умирать“.

Из Боснии я отправился в Америку 20-их годов. Местом назначения был некий район Нью-Йорка - Уэст-Эт. Здесь я попал на пышную вечеринку в огромном шикарном доме. Я радостно застал к какому-то таинственному мужчине.

Л	10	-	6																
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

У нас завязался интересный диалог, но вскоре моя ма был вынужден отлучиться. Он сказал, что его зовут Ботани.

На этом моё увлекательное путешествие подошло к концу, и я вернулась домой.

Заг 2 - 115

Итого - 585 68,2%

Член жюри

Мадина РК  
Карисова Н.А.  
Зубченко А.М.