

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч.г.

Муниципальный этап. Класс 10

Код/шифр участника:

Л	10	-	4																
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 10Лист № 1 из 5

Рассказ „Одиночество” был написан французской русскоязычной писательницей Карини Абогарен. События в произведении происходят в городе Берд в период военных действий. Страдают обычные люди: кто-то остается без дома, работы, заработка; а кто-то терпит близких людей: друзей, родственников. Так и герои рассказа Луиза-дану Андро лишится самого дорогого ему человека - мамы.

В то время всю деревню бомбили Берд и самолеты также оставались охрана города. Андро без раздумий везет ~~туда~~ маму туда. Но кто же знал, что судьба повернется против него. Шарьер попал именно ее дом.

О детстве Андро мы узнаем из воспомы-
вательных воспоминаний. Будучи еще маль-
чишкой он был беззаботным и озорным.
Жил в горах, где раскинуты табачные по-
ля. На них работала его мама: накурив-
вала на шуря табачные ~~туда~~ листья,
а потом зашивала их. Работа кропотли-
вая, шуряющая. Мальчик постоянно проти-
рашивал табачным соком. Кажется, Андро
навсегда запомнил его запах.

Но после смерти матери он больше не

Л	10	-	7																	
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ближе к концу. Его поглазуала душевная
 балы, в голове были настоящие вопросы о
 дальнейшем существовании; обвести терзама
 его. Но как пишет автор: „Как простить
 себе, что ни одна ниточка души не выде-
 ла в шевельнувшись, когда она его звала. Как
 простить себе, что не оказалось рядом.“ В
 момент, когда Андро без уже мимодо-
 мой, он наверное в последний раз
 оказался со своим могилами наедине
 в полной тишине. Отныне могилами
 стало для него лукой. Калос матери
ветывал в голове и полностью пропи-
кон в сердце, оставляя за собой убыток
утрата. Андро погрузился в вечное сри-
пожество. Это и отражается заголовок
прауверения.

Возможность понять характер
героев, погрузиться в происхождение
события нам помогают прото,
фигура речи, эпистолические приемы,
лексические фигуры эпитета, аллегориче-
ские, сравнения, диалектизмы, анти-
теза. Также с помощью вспомни-
паний через автора помогает нам
погрузиться в прошлое героев, срав-
нить с настоящими. Там форми-

Л	10	-	4																
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

решается целостное впечатление о граде-
Веренин.

Страшно, когда твоя жизнь и жизнь
твоя близкая становится зависимой от
событий, происходящих в стране. Мы не
спротаемся от этого, можно наоборот
пойти по прямой дороге к неверному ре-
шению. Потому стоит ценить тех, кто
находится с тобой рядом, и моменты,
проведенные с ними.

Заг 1-32

1	10	-	7																	
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Недавно со мной такое приключилось. До сих пор кажется, что это сон, но я помню всё так отчетливо, что это действительно происходило на эву. Но думаю, всё мне всё равно не поверить.

Я встретилась с героями древних мифов Древней Греции, мифологии древних славян, героями древнеклассической литературы! Мне удалось с ними чуть-чуть пообщаться. Но и столкнулась с ~~триста~~^{св} героями и мифологии древних славян, я не запомнила. Мне стоило быть внимательнее. Также познакомилась с Зевсом, Аполлоном, Юпитером и мифов Древней Греции и Герасии из произведения В. Туржанова "Мушкетеры", "Самый и произведение "Ревизор".

А вот Петр Гринь и произведение А.С. Пушкина "Капитанская дочка" и Катерина и произведение Л.Н. Островского "Гроза", поделились со мной своими мыслями. Петр посетил Туржанова, при этом даже этого изначально не осознав. Думаю, их встреча была не случайной. Но очень хорошо, что с Петром ничего не случилось в ту страшную летель.

Л	10	-	7																	
---	----	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

А вот у Катерины дела обстоят похуже. Мать её мурья Тихона Кабышова вовсе не даёт ей мать. Она вечно контролирует её. Даже мурья не защищает девушку от нападков матери. Матько погубо хочется, чтоб Катерина обрела истинное счастье.

К сожалению, путешествие выдалось коротким и мы не успели поведать наговориться. Но герои обещали вновь меня пригласить в гости в эту драматический мир.

Думаю, такая возможность мало кому выпадает, поэтому я была рада пообщаться с вами и впечатлениями с вами. Может быть у вас сможете в следующий раз отправиться со мной в гости к ним в гости.

Заг 2 - 135

Итого - 455

52,9%

Члены жюри

Мадина ЭК

Сарисова Н.В.

Зинченко ИМ

[Handwritten signatures]