

Максимум баллов 855

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч.г.

Муниципальный этап. Класс II

Код/шифр участника:

Л	1	1	-	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс II

Лист № 1 из 5

а) Анализ произведения В. Павлова „Конец века“.

В рассказе русского писателя, Осера Павлова, „Конец века“ повествуется об одном из ночных дежурств в московской больнице в праздничные дни. В произведении автором выделяется отношение представителей одной из самых важных профессий - врачей - к своей работе, об их понимании долга и моральной ответственности перед теми, о ком они обязаны заботиться.

Рассказ начинается с описание обстановки в больнице: тишина, и большинство работников, оставшиеся на смене только ради дополнительной оплаты. Кто-то выпивает, что уже многое может сказать об отношении работающих в этой больнице к своим обязанностям. Но вдруг эту спокойную ночную обстановку прерывает прибывшая в отделение машина скорой помощи. „Может, не успели, не довезли, и не станет ей, грешной, работы этой“, - пишет автор, подчеркивая нежелание санитарки брать ее за работу. Но пьяный охранник тут же сообщает о том, что привезли больного и издевательски говорит врачам: „...знают ты его будешь обт...трабатывать...“. Как только больного привозят на каталке, все сразу начинают чувствовать ужасную боль, кто-то уходит, не желая находиться рядом с источником неприятного запаха. Приседший на орт в приемном по поводу этого больного

Л	1	1	-	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

дежурный врач, даже не взглянув на него, а с наипомой на то, чтобы вынуть его с больницей, заявляет санитарке: "... у нас другой пропуск!". А один из охранников начинает тыкать шваброй в больного, а затем безжалостно пинать его ногами, скинув с кровати. Боюсь не за жизнь больного, а за возможное убийство по неосторожности, санитарка приходит на помощь и даёт шорку пареньку, чтобы тот хоть бы не был больным. Показательным можно считать момент, когда охранник звонит доктору и с полным безразличием говорит о возможной смерти несчастного, на что доктор равнодушно советует пареньку скинуть больного в сугроб подальше от больницы. После, доктор, понимая, что больного всё же придётся принять, говорит о том, чтобы отдать того на обработку. Санитарка с презрением принимается за дело. "Что мне делов другие нету!" - говорит она больному, безразлично волооча того в ванну. С евными чувствами несправедливости она рассуждает о том, что "одни люди работают всю жизнь, горбатятся и полищают потом с зыжей, с пустыми карманами... а другие не работают ни в жисть и такие же им права - ванна, горячая вода...". Остальные работники больницы бессовестно ругаются о том, что пахали весь день, хотя промалелись почти все сутки без дела. Рассказ заканчивается смертью больного и кражей того из морга.

1	1	1	-	3															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Многие герои рассказа обладают плохими чертами характера. Так, например, охранник, тыкающий в бедного болвана палкой, а затем пинающий того ногами, показывает свою безучастность и безразличие. Доктор, который даёт совет о выбросе болвана в суров, жесток и с презрением относится к болвану, к человеку, которого он облезан воспринимать как своего пациента. Все врачи с крайним равнодушием, жестокостью, презрением и безразличием относятся к болвану, кого облезаны видят как своего подопечного, того, о ком они должны позаботиться, не задумываясь о его социальном статусе, расе, вере, достатке и так далее. «Моя хата с краю», - будто бы так думают они все, безответственно бросаю его. То, что они пьют на рабочем месте, и то, как они общаются со своим пациентом говорит об их безнравственности, о низости их души, об их аморальном поведении и меркантилизме.

На такое их поведение могла повлиять ситуация в стране в то время. Рассказ написан в 1995 году, а то время было действительно тяжёлым. Распад СССР, создание нового государства, экономический кризис, вследствие чего инфляция и тяжёлое положение простых работников, как врачи и огромное количество безработных. Всё это сопровождалось нравственным упадком: участились случаи убийств, ограблений, увеличилось количество преступных группировок.

1	1	1	-	3																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ребок, что государство не всегда могло держать под своим контролем, ведь само было нестабильным. Врачи, да и не только, хотели достойных условий труда, нормальных зарплат и стабильной жизни, чего тогда очень не хватало. Все эта ситуация и повлияла на их отношение к своей работе. Они будто стали такими безжалостными, как по их мнению была безжалостна жизнь с ними.

Произведение носит название «Конец века» не просто. Мне кажется, автор хотел наполнить читателя о тяжелых событиях того времени. Бесконечные войны, упадочная экономика, нехватка продовольствия и многие другие ужасы XIX века подошли к концу. Автор будто говорит: «Все заканчивается, все плохое подходит к концу...» Названием он вселяет надежду читающим на светлое будущее, на завершение плохого и скорое начало хорошего.

Автор пристыживает героев, указывая на их бес-совестные поступки. Он возмущён происходящим в врачебной сфере. Возмущён он не только московской больницей, но и всей Москвой. Он возмущён милицией, быстро списавшей пропавшего брата из morga на кражу; возмущён больничным руководством, не следящим за своими работниками, своими работницами; возмущён водителем машины скорой помощи и его мнением обо всех больных; возмущён больничным персоналом, докторами, недостойными таковыми называть-

1	1	1	-	3																	
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

се. Автору стыдно за происшедшее, за то, что врачами в его время называются такие безнравственные люди, люди эгоистичные.

$$20 - 15 - 3 - 10 - 5 = 538$$

Члены жюри: Масленко И. И. *И.И.*

Акимченко Е. П. *Е.П.*

Импронова С. А. *С.А.*