

Максимальный балл - 855

Итого:

495 - 57,6%

Всероссийская олимпиада школьников по литературе 2022/23 уч.г.

Муниципальный этап. Класс 9

Код/шифр участника:

1	-	9	-	1	1														
---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Задание № 1 Класс 9

Лист № 1 из 5

Поэтический текст

Тусклым леном просят  
Виксент Ван-Тог

Данное стихотворение служит  
памятью о великом художнике -  
+ Виксенте Ван-Тог. Оно является  
данью уважения к его творчеству.

Артемий Марковски просит  
самого себя забыть то невеселье  
и, судя по его словам в строках,  
невеселье с призраком. Менее  
жизнь, растут годы и меняется  
отношение ко всему, и искусство  
Ван-Тога нашло своё место в  
лирике. Не каждый писатель  
сможет стать верной душой  
другому виду творчества, но имен-  
но это стихотворение настолько  
проникательно соприкоснулось...

Почти каждому известна  
печальная судьба Виксента. И  
хоть он и стал одним из  
эталонов творчества, всё же боль,  
что он испытывал на протяже-  
нии всей своей жизни, не  
будет передана в идеале в  
картинах его "учеников". Везде

1	9	-	1	1															
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

у каждого свои "тараканы" в голове.  
 Д. Марковский видит себя, что  
 пошел приравнять своё творчество  
 к своему идеалу (Ван-Тор), ему  
 не пришлось проходить такие  
 же испытания жизни, чтобы  
 достичь успеха посмертно. Он  
 извиняется за всех, кто хоть ра-  
 суживал себя с Вансенгом. В  
 строках читается страх и любовь.  
 "Куда мне против Вансента  
 Ван-Тор"

За то, что я помочь ему не  
 смог, ..."

Это извинение за всё то, что  
 "прошёл" творец. Очень тяжё-  
 лые строки для большинства  
 друзей или людей.

Ямбосфера скорби создается  
 благодаря лексическим повторам:

"... За то, что я ..."

"... не стал бог я ...", "... Узнал бог я ..."

И первая и последняя строки:  
 "Ван-Тор." - Обращение к нему,  
 его шагам и рукам, душе, кото-  
 рые видны через картину:

"... Эта грубость ангела, с какою

Он свой мазок розмет с моей  
строкою,

Ведёт и вас через его грачки  
туда, где дошиит звёздами  
Ван-Тог.

Настроение произведения помни-  
вается с первых двух строк, де-  
гозард слова и «приспит» и «ро-  
мочь не шло».

«Ван-Тог» и впрямь стал  
тем самым нарицательным  
словом, что обозначает спорадиче-  
Он болел, спознал с ума, боги  
отвергнут одушевлён и мно-  
гое грубое. Даже сейчас среди  
поминая молодёжи есть его  
покровители, которые тоже про-  
сят прощения, что делают копии  
его картин, сочиняют песни (му-  
зыку) и пишут произведения. Но-  
ди признают, что или никогда  
не понять истинных задумок «ори-  
гинала» - и этим они беспомощ-  
ны и жалки.

Но с другой стороны, его  
труды и истории никогда не  
будут забыты. Так должно  
быть с кем-то, кто потро-  
пительно прикоснулся к прекрасному  
— к истории.

1	9	-	1	1																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Открыв мага, я очутился в каком-то перенасыщенном, неземном, за столом сидели все. Все дворами миров, сказок, обман, историй и т.д. Они все что-то то бурно обсуждали.

? — Я вам вот напомню еще задолго до вашего рождения!

? — Я вам зато до сих пор, про наше существование еще долго не забудут!

? — Проф... Да кому вы нужны? Классика — вот главное оружие человека!

Осознав происхождение, я понял — это Боги из миров древней Греции спорили с существовавшими из миров авторов, и древнерусской литературы и с "героями нашего времени" — произведениями Ф.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского и других.

Их спор закончился в взвешенности — кто же более важен и поучителен.

Мне нужно было как-то разрешить их спор, иначе они

Загл: К1 — 20  
К2 — 10  
К3 — 7  
К4 — 7  
К5 — 1

1	9	-	1	1																
---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Р  
Р  
Ф

все право переругаются в край.  
 Я — Извините, что переваю, но  
 что это у вас за спор и о чём.  
 Но все оставили своё время в  
 развитии искусства и людей  
всёлом. Если бы вас не было,  
 человечество было бы серым,  
 унылым и скучным. Но все как  
 самое драгоценное камни — когда-  
тому познать своё. Память о  
 вас всегда останется в сердцах,  
 никогда не случится такого,  
 что кто-нибудь будет удивит-  
+ зодом.

Все вроде бы, усложнились и  
 быстрее алемини тему. Сущ-  
то время они понимают, что их  
объединяет одно общее — это  
история и любовь.

С этой осознаем вопол-  
нения долга я прошу о  
 всего так хотелось послушать  
 их истории ещё...

Итого: 495. (57,6%) К1 - 0

К2 - 4/48

История: Артамонова / 195

Базарова С. В. / 190

Сараева О. В. / 190