

Код участника 1-9-6

Итого: 505 = 58,82%

Задание № 1

Лист № 1 из 4

Уши звезд и луны.

В рассказе Алексея Машина «Уши звезд и луны» представлено два типа людей. Один из них восхищается природой и всем, что его окружает. Вторым человеком только на советских землях и потребностях.

Человек ~~второго~~^{первого} типа в данном рассказе является Луной. Он рассматривает небо, луну, звезду и многое другое и восхищается этим. Он замечает луну, видит красоту в шмелях. Луной рассматривает выюшницку пароску, восхищается их любовью друг к другу и радует дивной пош. Человек первого типа замечает красоту и видит счастье в шмелях.

Человек второго типа представлен в лице Крашевского. Ему интересно только свои дела и потребности. Крашевский мечтает о процветании, о том, чтобы слодить в парижские рестораны и самое шавное — это закусь и выпить. Человек второго типа не понимает, почему человек первого типа так восхищается всем как руж. Крашевский является человеком, который не видит красоту в шмелях, счастье ему может принести только удовлетворение советских потребностей.

В рассказе очень большое уражение

Задание № 1 (продолжить)

Лист № 2 из 4

читателей, благодаря этим выразительным средствам
поэт может сам поучительствовать и предостав-
ить красоту окружающего мира, открыться
в любви кавказского героя.

Рассказ "Они звезды и луна" под-
нимает тему восточной культуры - это французский
интерес и личный взгляд. Все люди раз-
ные и у всех свои ценности, которые не все-
гда совпадают с чужими. Некоторые люди любят
открытую жизнь, воспевают или, востор-
женно относятся к ней, живут по своим законам.

А другие люди заботятся только на себе и
своих потребностях, они не понимают людей, ко-
торые воспевают открытую жизнь.

Эти два типа людей - абсолютная норма. Все
люди разные и никто не должен соответство-
вать чужим - это стигматизация.

1. 20

2. 10

3. 3

4. 3

5. 3

2398

Муза Николаю Васильевичу Гоголю являлась мудрой женщиной, которая видела проблему его творчества и помогала писателю поднимать их в жанре комедии. Музу звали Мудресса.

Мудресса приходила к писателю зимними вечерами, она освещала и согревала дом и Николай Васильевич сражался светлыми мыслями и идеями. Она появлялась, держа в руках книгу и перо, как если бы мудрости. Муза всегда была строгой и сдержанной, была себе очень сдержанной, не позволяла себе ничего. Мудресса не всегда была настроена благоприятно к автору, иногда не помогала ему, поэтому по этой причине у них часто были конфликты, но муза всегда была себе сдержанно и не давала волю эмоциям. Однако она была доброй женщиной, обитая на Николая Васильевича, а всё потому что он у неё отожил своё произведение, которое было написано с её помощью. Мудресса даже хотела уйти навсегда, но не смогла, она слишком увлеклась писателем и отныне была к нему с теплотой и заботой.

С помощью Музы было написано

Код участника 1-9-6

Задание № 2 (продолж.)

Лист № 4 из 4

два известных произведения: "Шинель" и "Ревизор". В ^{этих} произведениях поднимается тема отношений между людьми. В произведении "Ревизор" больше затрагивается тема политики и власти того времени. А в произведении "Шинель" больше поднимается тема отношений между людьми, но политика не остается в стороне.

В произведении "Ревизор" Голицы и его жена рассказывают о символической той эпохи. Музыкант вспоминает Николаю Голицы поднимать эту тему, потому что в то время оставалось нерешено, что символика пущая или в шара выветрившим музыкант. Самыми яркими примерами в этом произведении музыка играет важную роль, когда узнается, что это было зрелище и не для того человека.

Музыка Николая Васильевича Голицы была притворной дашат. Читатели дают но зато благодарна ей. Она примотана свою руку и еддашью прекрасных произведений Николаю Васильевича Голицы.

1,5

2,3

3,3

110

ММ / Макарова А.А.

В. Карпова О.В.

ММ / Никитина Е.А.

ММ / Кудрякова Е.В.

ММ / Марченко

ММ / Арханова Л.Л.