

Код участника 19-08

Итого: 458 / 52,9%

Задание № 1

Лист № 1 из 4

Произведение "Дашик" написал Евгений Кириллович Жосан, российский писатель, член Союза писателей России. Его работы были опубликованы в журналах "Смена", "Юность" и "Дальний Восток", издающихся для детей.

Макровое своеобразие произведения "Дашик" - стиссотворение.

Идея стиссотворения заключается в том, что человеческая жизнь наполнена размышлениями и утратами, но в этом все виноваты сами люди.

Тема стиссотворения - все это создаёт добродушный человек в пользу людей, легко может разбудить других.

В произведении присутствуют образы природы, которые выражают чувства, найдя поступками людей. К примеру "Тепло плещет" из-за того, что вор-шапур разложил дашик, созданный для прохожих, которые хотели согреться в холодную пору, но человек не думая о своих поступках но привычке совершил такое ужасное действие. В стиссотворении мирский герой делает выводы о жизни.

Думает почему не жизнь, почему утрат

Герой очень переживает по этому поводу, ему непонятно почему люди так делают. Ведь это создается для нас, а они этого не ценят.

Также есть противопоставленный образ муршескому герою вор-шапур, который выжили в доли, забрал еду, сломал тарзан и в конечном итоге поднес дошик и от него осталось лишь кучка пшена.

В стихотворении есть такие образовательно-выразительные средства как: эпитеты ("дремучих дубрах", "белый снег", "добрый человек", "красивые крещенские узоры"); олицетворения ("мороз мой нос стёк как вышивал красивые крещенские узоры"); метафоры (как паша, то паша, паша паша утрам). Также Евгений Кириллович Кочан использовал рифмовку: в первой строке (снег-человек, сердце-погреться), во второй (пашивал-вышивал, забары-узоры), в третьей (доли-паша, привыкше-стишке), а в четвертой заключительной строке (утраит-закат, сами-слезами).

Стихотворный размер произведений - шестистопный ямб.

Таким образом можно сделать вывод, что муршеский герой перекликается с грустью отнёся к поступку варвара (отрицательного героя).

K₁ - 20

K₂ - 5

K₃ - 7

K₄ - 3

K₅ - 3 / 388

Я представляю себе музу Николая Васильевича Гоголя так: девушка прекрасная, высокая, справедливая, посещает Николая Васильевича в каждое время года (зимой). Она также холодна, как падающий с небес снежок, но осень красива, как северное сияние. У музы длинные русые волосы, светлая кожа, поцелованная губа и яркая одежда. С поэтами они должны в дружественных отношениях.

Николай Васильевич Гоголь часто обращается к ней, как к подруге. В руках у этой очаровательной дамы необычный букет с синими фиалками и лещинками. Будто бы этот букет помогает ей дарить поэту различные идеи и образы для написания произведений. Этот букет дарит хорошее настроение и помогает отвлечься от мира иного и погрузиться в мир фантастический, но это появляется только поздним вечером, в другое время суток такого не происходит.

В примеру можно взять два известных произведения Николая Васильевича Гоголя "Ревизор" и "Мёртвые души". Это же муза или расскажет о комедии "Ревизор"? Произведение было написано наверное когда друзья было прекрасное настроение. Её любимый герой — это господин Хлестаков, который

Код участника 19-08

Задание № 2

Лист № 4 из 4

приехал в город и все вместе подумаем, стоим
ревизор и стоим ваятски давать ему взаймы
и взятки, подговаривать лучших людей, показывать
ему богатства и богатства. Он бы не против,
трагедии отчитываемся перед ним, все время
хотим показать себя с лучшей стороны. И с
тех пор, по этому произведению появилось крылатая
фраза "к нам едет ревизор".

Произведение мёртвые души было написано из-за
несправедливости во власти. В произведении говорится
о чиновниках, можно сказать, что в основном
говорится о них). Так как они думают как бы получить
миллионы взятку или выгоду. Главней герой - чиновник
Чичиков, мученик среднего ест, решил поехать в
город, N". Он хотел выкупить и переписать на себя
мёртвых крестьян, которые по спискам числились
уже живыми. Чичиков останавливается у помещиков
Коробочки, у Собакевича, у Плюшкина и т.д. В итоге
трагедии города начинают догадываться, что
происходит что-то нехорошее и появляется множество
версий, кто же нос сапоги дяде Чичиков. В
конце первого тома господин уезжает в
неизвестном направлении. Второй том так
и не был закончен, наверное прекрасная муча
покинула автора во время написания
произведения

K₁-3

K₂-3

K₃-1

48

И.И. / Артамонова А.А.

И.И. / Магученко /

И.И. / Сафонова О.В. /

И.И. / Шадкина Е.В.

И.И. / Кувшинова