

Задание № 1

506

58,82 %

Лист № 1 из 3

Говоря о произведении Аркадия Сергеевича Бухова, хочется рассказать о тех аспектах, которые по моему мнению хотел подчеркнуть автор.

Дано В первую очередь хочу поговорить о заголовке, ведь данное произведение имеет довольно интересное заглавие. Матьюна является одним из ключевых персонажей повести «Евгений Онегин», повести, которая так понравилась девочке Маше из рассказа Аркадия Сергеевича Бухова. Машин образом автор подчеркнул связь между двумя героинями разных произведений. Маше по настоящему заботят проблемы Матьюны, она сочувствует ей, переживает за неё. Мне кажется, что Аркадий Бухов дал подходящее название своему рассказу.

Следующим важным моментом на который стоит обратить внимание является персонажи произведения. Главной героиней рассказа Бухова можно считать школьницу Машу, девочку, которая предстаёт читателю как фанатка книг, ради которых она без всяких угрызений совести готова врать матери. На протяжении всего произведения Маша ищет родственную душу, которой бы понравилась повесть «Евгений Онегин» так, как она понравилась ей. Но к сожалению её поиски окажутся безуспешными, ведь возлюбившая подработница Нюша уходит от разговора, ссылаясь на работу, сосед Николай Миконыч не слушает девочку, пытаясь перевести разговор в интересное русло. Второгодник Игорь Бурякин совершенно не понял произведение, а на все вопросы Маше отвечает как-то

Задание № 1

Лист № 2 из 3

шуро. Даже мама не была заинтересована в разговоре. Последней Маниной надеждой был урок литературы, на котором они должны были разбирать "Евгения Онегина", но и он не оправдал ожиданий девочки. Пети Шмырин - персонаж, характеристику которого автор обозначил его фамилией, назвав Манию подлизей, когда она ответила на интересующий её вопрос преподавателя Сергея Семёновича. К слову говоря, учитель был совершенно не заинтересован в разборе произведения. Он высокомерно сказал Манине о том, что не нужно задавать ему вопросы, ведь вместо того, чтобы донести ученикам материал максимально точно, он будет следовать плану. Сергей Семёнович не смог понять проблемы и характер персонажей произведения, ограничиваясь лишь сухими фактами. Он часто ссылаясь на произведение, преподносил все фразы от пуда в политическом или экономическом ключе, даже не пытаясь разобраться в смысле, который вкладывал автор.

Аркадий Сергеевич Бухов считает, что нам нужно лучше вникать в смысл произведений, научиться читать между строк, чтобы правильно ~~не~~ понимать проблемы, поднимавшие писателями.

к 1 - 20

к 2 - 10

к 3 - 7

к 4 - 3

к 5 - 3

435

У каждого писателя своя муза, у каждой свой облик и свой характер. Муза Ивана Сергеевича Тургенёва представляется мне русской женщиной с длинной растрёпанной косой. У неё строгое лицо, даже чуть-чуть надменное. Руки её обычно скрещены на груди. Чаще всего она приходит ночью или в пасмурную погоду. Безусловно муза является отражением определённой части земной души. Мать Ивана Сергеевича была достойной женщиной, это оставило большой след в душе писателя, а потому мне кажется это муза могла унаследовать часть качеств матери Тургенёва. Именно поэтому некоторые его работы получились довольно трагичными.

В произведении «Мушкетеры» например барыня - это отрицательный, жестокий персонаж, который появился из образа матери писателя. Берасиша мог бы быть сам Тургенёв, ведь он также не мог осуждать мать. Момент, когда Немой хлоп убивает Мушу - это лишь подтверждение того, что писатель не смог противостоять матери, она его победила.

к1 - 3

к2 - 1

к3 - 3

75

Исмаилов А.А.

Бажарова Э.В.

Мандиш Т.К.

Зинченко А.А.

И.П. Петров.

А.А.

Э.В.

Т.К.

А.А.

И.П.