

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника М-11-05

Задания

11 класс

Задание 1.

Прослушайте фрагмент, представляющий третью часть известного музыкального произведения, которое музыковед Адольф Бернхард Маркс (1859) описал так: «От мрака к свету, через борьбу к победе».

1. Укажите название и автора произведения, фрагмент которого вы прослушали.
2. Какие музыкальные инструменты используются в данном фрагменте?
3. Посмотрите на нотную запись четырехзвучной темы, с которой начинается первая часть данного музыкального произведения. Напишите, как сам автор характеризовал эту четырехзвучную тему?



Таблица для выполнения задания 1:

1. Название:	Автор	
<i>Симфония № 5</i>	<i>Бетховен</i> <i>Людвиг Ван Бетховен</i>	
2. Музыкальные инструменты:	<i>Скрипка, контрабас, виолончель</i>	
3. Характеристика четырехзвучной темы:		
<i>кр. 1 - 25 + 35 = 55</i> <i>кр. 2 - 55</i>	Максимальный балл	27 баллов (первичных)
	Баллы участника	105
	Член жюри	<i>[Signature]</i>

Задание 2

В клетках квадрата написаны слова-фамилии. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево, сверху вниз и снизу вверх), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-фамилии.
2. Соотнесите найденные вами фамилии авторов с названиями работ, указанными в таблице.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника _____

3. Запишите название художественного явления, объединяющего все найденные вами фамилии авторов и период его существования. Дайте его определение.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному художественному явлению.
5. Что объединяет всех определенных вами авторов и приведенные художественные произведения (кроме художественного направления)?

М	П	И	С	С
О	М	О	А	
С	М	З	Н	Р
И	С	Ф	Е	Р
Д	Л	Н	Н	О
В	Н	А	Р	Е
П	И	З	Р	Н
А	С	Е	А	У

к1 = 125
к2 = 125
к3 = 25
к4 = 25
к5 = 35

Таблица для выполнения задания 2:

Слова-фамилии	Произведения/ пояснения
+ <i>Моне</i> +	«Впечатление. Восход солнца»
+ <i>Безанн</i> +	«Дом повешенного»
- <i>Жюзе Луарр</i> -	«Танцовщица»
+ <i>Тиссарро</i> +	«Иней»
+ <i>Сислей</i> +	«Наводнение в Пор-Марли»
+ <i>Моризо</i> +	«У колыбели»
+ <i>Дела</i> +	«Балетная репетиция на сцене»
Название художественного явления и период его существования	<i>Импрессионизм</i>
Пример культурного наследия	<i>Франсис Вок Бол. "Звездная ночь"</i>
Что объединяет авторов и художественные произведения	<i>Главным в картинах является отображение эмоций автора по средствам цвета и пятен. Нет четкой прорисовки объектов и реальности. Главная задача - отобразить впечатление от увиденного.</i>

Максимальный балл	37 баллов (первичных)
Баллы участника	<i>315</i>
Член жюри	<i>[подпись]</i>

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

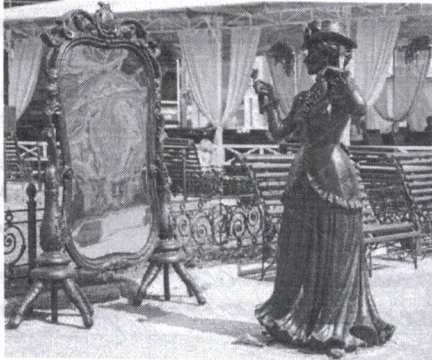
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника

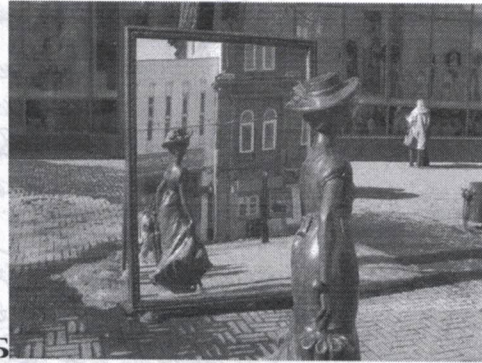
11-11-05

Задание 3.

Перед вами две жанровые скульптуры, представляющие один сюжет. Одна из скульптур размещена в г. Нижний Новгород, вторая – в г. Челябинск. Рассмотрите работы и выполните задания:



А



Б

1. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое данными работами настроение.
2. Укажите, какую функцию несет использование в работах зеркала?
3. Поразмышляйте, почему авторы скульптурных работ не использовали образы современников, а обратились к образам дам XIX в.?
4. Дайте свои названия каждой из представленных работ.

Таблица для выполнения задания 3:

<p>Определения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Статность дам 2. Грация 3. Заставшее время 4. Элитность женского образа. 5. Загадочность композиции 6. Размерность 7. Изысканность нарядов 8. Нетрадиционность, уход от суеты 9. Викторианский образ. 10. Забвение прошлого композиция <p style="text-align: right; color: red;">205 56</p>
<p>Функции зеркала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зеркало в ювелирных скульптурах является своего рода порталом. В данном случае женщина, словно переместилась из прошлого. 2. Зеркало как отражение действительности, возможность увидеть как все было. 3. Любой человек может позирнуть и посмотрев в зеркало сравнить свой образ с образом XIX века. 4. Сами героини скульптур смотрят в зеркало и словно удивляются миру, в котором оказались.

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника

	5. Оно является частью композиции, т.к. дамы со шляп-рат в него и оживают своей внешней бед.
--	--

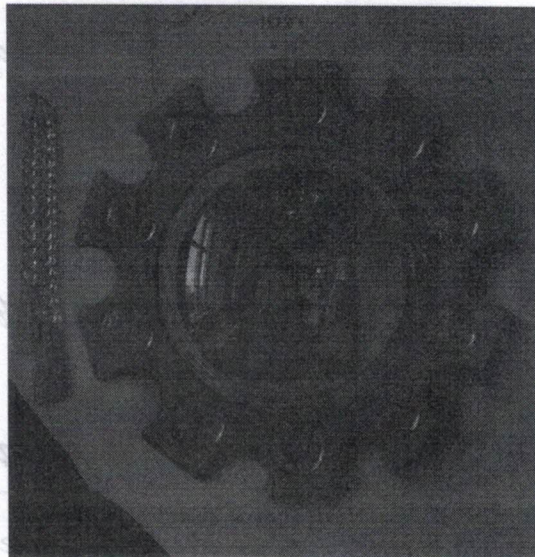
Продолжение таблицы для выполнения задания 2:

Причины использования образов дам XIX в.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для того, чтобы показать горатанам и и юстам города о бедн с прошлым 2. Чтобы показать о истинной женской красоте и умиренности, которая хорошо проявлялась в XIX веке, а сейчас изменилась 3. Женщина XIX века так же может говорить о высших кравах и идеалах сристократии того периода 4. Чтобы в свете будущей моды вставить прекрасную т.к. образы XIX века романтизированы в классику
Название работ	<p>А. По дороге кя дам</p> <p>Б. Дамы из прошлого</p>

Максимальный балл	43 балла (первичных)
Баллы участника	43
Член жюри	А

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту



1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника М-11-05

6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.

7. Укажите известные работы этого же художника.

Таблица для выполнения задания 4:

Что изображено на фрагменте
Центральный приход, а на ликианторал - иконоподобные религиозные сюжеты
Название произведения
Полное имя автора произведения
Ян Ван Эйк
Время, когда жил и творил художник
Эпоха Возрождения
Описание общей композиции работы
<p>В центре изображен главный сюжет и радиально размещены еще 10 иконоподобных. В центре изображен центральный приход христианской церкви. Спикой стоят священнослужители. На центральном изображении отсутствуют элементы религиозной тематики, они вынесены на рамку.</p> <p>В произведении искусства преобладают темные оттенки, что характерно для южной Европы.</p> <p>Изображения имеют округлую форму. Центральное изображение имеет радиальную перспективу, уходящую в ширь, а ликианторы наоборот имеют определенную выпуклость. Это создает интересную визуальную историю.</p>
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов
Другие известные работы этого же художника
"Битва в Сен-Совен"

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника

Максимальный балл	41 балл (первичный)
Баллы участника	22,5
Член жюри	

Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию синего цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

Таблица для выполнения задания 5:

Произведения искусства и авторы:	Функция цвета:	Эмоциональная доминанта:
1. Вансенг Ван Гог "Звездная ночь"	И синий цвет использован художником, чтобы показать атмосферу ночного пейзажа. Но он врантам не мрак, а тоску.	Трусть и одиночество.. Темное ощущение создает все композиция картины, как цвета, так и объекты на ней.
2. Пабло Пикассо "Старый гитарист"	Синий и голубой оттенки использованы для создания драки, а также добавлены и в портрет музыканта. Создается ощущение грусти и тоски. Цвет добавляет выразительности.	Тоска и боль. Это можно понять по цветовой гамме выражению лица гитариста.
3. Девочка с жемчужной серёжкой Ян Вермеер	Голубой оттенок использован в головном уборе девочки. Он подчеркивает её красоту и загадочное обаяние.	Загадочность и нежная грусть, которая читается во взгляде девочки.
4. "Мальчик в синем костюме"	Синий и голубые оттенки использованы в качестве ведущих в образе мальчика.	Чистоту и детскую нежность передает этот персонаж, в то же время имеется печаль.
5.		

Вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве:

Синий цвет является в первую очередь необходимым для создания многих живописных элементов, например, при написании пейзажа. Как эмоциональная составляющая, синий цвет способствует передаче таких эмоций как грусть, тоска, одиночество. А также он добавляет композиции определенную глубину. Чистый голубой цвет может передавать чистоту и возвышенность.

9+2-11
Кр-1-86+95=156 Кр-4-35
Кр-2-100 Кр-5-25
Кр-3-100

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника

11-11-05

	Максимальный балл	40 баллов (первичных)
	Баллы участника	<i>36,5</i>
	Член жюри	<i>[подпись]</i>

Задание 6.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру архитектуры. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: карниз, пилоны, балюстрада, барабан, пилястра.

Таблица для выполнения задания 6:

<i>балюстрада</i>	ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных столбиков (балясин), соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами
<i>карниз</i>	горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания и защищающий стену от стекающей воды; также — верхняя выступающая часть антаблемента в архитектурных ордерах.
<i>пилястра</i>	плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Имеет те же части и пропорции, что и колонна; служит для членения плоскости стен
<i>пилоны</i>	массивные столбы, служащие опорой перекрытий либо стоящие по сторонам входов или въездов.
<i>барабан</i>	<i>основание для купола</i>

Максимальный балл	12 баллов (первичных)
Баллы участника	<i>10,5</i>
Член жюри	<i>[подпись]</i>

Максимальный балл за теоретический тур	200 баллов (первичных)
Баллы участника	<i>154</i>
Член жюри	<i>[подпись]</i>

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника _____

Творческий тур

Задание 7.

Важное место в культурной жизни отечественного кинематографа занимает международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало», который проводится с 2007 г. в г. Иваново. В разные годы на кинофестивале побывали выдающиеся мастера кино России и многих стран мира.

Насыщенная программа фестиваля обычно включает Международный конкурс игровых фильмов, спецпоказы, ретроспективы, анимацию, студенческое кино. Ежегодно на фестивале демонстрируется около 150 фильмов, проходит более 50 творческих встреч, фестивальные мероприятия посещают около 25 тысяч человек.

Составьте программу фестиваля «Зеркало-2024», которая будет размещена на официальном сайте кинофестиваля. Укажите содержание предлагаемой программы и особенности оформления.

1	Кинопоказ: «Зеркало» (1975)	10
2	Спецпоказ: «Июль» (1978)	10
3	Ретроспектива: «Солнечный круг» (1980)	10
4	Анимация: «Снежная королева» (1982)	10
5	Студенческое кино: «Зеркало-2024»	10

Инициатор	Муниципальный этап
Организатор	Муниципальный этап
Содержание	Муниципальный этап
Формат	Муниципальный этап
Сроки	Муниципальный этап

Код участника

М - 11 - 05

Таблица для выполнения задания 7:

Содержание программы фестиваля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кинофестивали проводятся ежегодно и всегда в России. 2024 год объявлен годом спорта. В программу необходимо включить конкурс фильмов, в которых прослеживается спортивная тематика. 2. Особое внимание уделяется молодежи. <ul style="list-style-type: none"> - провести конкурс и показ студенческого кино - провести конкурс и показ патристических работ, увлеченных киноискусством детей, которые обязательно проводят пройдут отбор. - увеличить количество мероприятий для проведения мастер-классов от знаменитых режиссеров, продюсеров, сценаристов, а также свето- и звукооператоров, в которых смогут принять участие начинающие специалисты и увлеченные люди, в том числе подростки. 3. Организовать несколько открытых вечеров-встреч для обмена опытом. 4. Провести на фестивале первый показ отечественных и перспективных фильмов 5. Провести кинопоказ начинающих режиссеров 6. Провести показ культовых фильмов. <p>Основной целью фестиваля сделать возможность отразить действительности и и актуальных тем через язык кино, а также продемонстрировать приемственность киноискусства через участие молодого поколения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Провести конкурс фильмов и показ социальных кинопроектов 8. Затронуть тему приемственности и патристизма с помощью конкурса студенческих работ "Мы - будущее России" 9. Пригласить на фестивале именитых режиссеров, продюсеров и сценаристов России и стран дружества. 10. Каким мероприятием необходимо посвятить Андрею Тарковскому.
--------------------------------	--

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника _____

Продолжение таблицы для выполнения задания 7:

<p>Оформление программы фестиваля</p>	<p>В оформлении стоит отразить преимущество и развитие кино.</p> <p>По краям программы в виде тёмной киноленты проиллюстрировать развитие кино.</p> <p>Отразить актуальные сюжеты для каждого периода, цветовое качество и оформление.</p> <p>Не включать в программу лишнее зрелищных драматический киноискусства, чтобы создать интригу.</p>
--	--

председатель:
 Колесов В.Е.
 Мухомов Т.Р.
 Никитенко В.В.
 Дришма Н.С.
 Дришма Н.С.

Максимальный балл за творческий тур	100 баллов (первичных)
Баллы участника	800
Член жюри	
Максимальный балл за теоретический и творческий тур	300 баллов первичных 100 баллов итоговых
Баллы участника	234
Итоговый балл после перевода	785.
Член жюри	А