

Код участника М-11-06

Задания

11класс

Задание 1.

Прослушайте фрагмент, представляющий третью часть известного музыкального произведения, которое музыковед Адольф Бернхард Маркс (1859) описал так: «От мрака к свету, через борьбу к победе».

1. Укажите название и автора произведения, фрагмент которого вы прослушали.
2. Какие музыкальные инструменты используются в данном фрагменте?
3. Посмотрите на нотную запись четырехзвучной темы, с которой начинается первая часть данного музыкального произведения. Напишите, как сам автор характеризовал эту четырехзвучную тему?



Таблица для выполнения задания 1:

1. Название: «Марш победы»	Автор Ференц Лист
2. Музыкальные инструменты: скрипки, малый барабан, флейта, клавесин, виолончели, контрабас, альт, орган, мандолина.	
3. Характеристика четырехзвучной темы: семитония	
В партии правой руки (скрипичного ключа) чередуются интервалы (терция и секунда), а также дитеринги (восхвальные и половинные).	
Максимальный балл	27 баллов (первичных)
Баллы участника	100
Член жюри	

Задание 2

В клетках квадрата написаны слова-фамилии. Прочитать их можно по ломаной линии (в любом направлении, как слева направо, так и справа налево, сверху вниз и снизу вверх), которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-фамилии.
2. Соотнесите найденные вами фамилии авторов с названиями работ, указанными в таблице.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника _____

3. Запишите название художественного явления, объединяющего все найденные вами фамилии авторов и период его существования. Дайте его определение.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному художественному явлению.
5. Что объединяет всех определенных вами авторов и приведенные художественные произведения (кроме художественного направления)?

М	П	И	С	С
О	Р	М	О	А
С	И	З	Н	Р
И	С	О	Е	Р
Д	Л	Н	Н	О
Е	Е	А	Р	Е
Г	Й	З	Р	Н
А	С	Е	А	У

кр 1 - 126
кр 2 - 60
кр 3 - 40
кр 4 - 26
кр 5 - 36

Таблица для выполнения задания 2:

Слова-фамилии	Произведения/ пояснения
+ Клод Моне +	«Впечатление. Восход солнца»
+ Альфред Сислей -	«Дом повешенного»
Эдгар Дега -	«Танцовщица»
+ Камилль Писсарро +	«Иней»
+ Поль Сезанн -	«Наводнение в Пор-Марли»
+ Огюст Ренуар -	«У колыбели»
+ Эдгар Дега +	«Балетная репетиция на сцене»
Название художественного явления и период его существования	Импрессионизм - ^{стиль} направление в живописи конца XIX века, стремящееся отразить не реальную картину мира, а ее восприятие художником.
Пример культурного наследия	Эдгар Дега «Колыбель танцовщицы»
Что объединяет авторов и художественные произведения	Всех авторов объединяет страна, где они писали свои работы, т.е. Франция. Там же и зародился такой стиль, как импрессионизм. Художественные произведения объединяет

техника выполнения работы - крупными мазками, создающими не картину реальности, а субъективный взгляд на мир через призму отдельного живописца.

Максимальный балл	37 баллов (первичных)
Баллы участника	270
Член жюри	

Стиль импрессионизма - (impressionism - (vocabulary))

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).

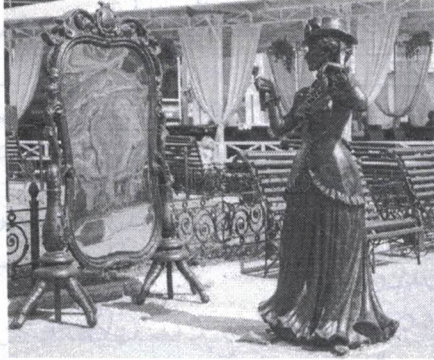
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника

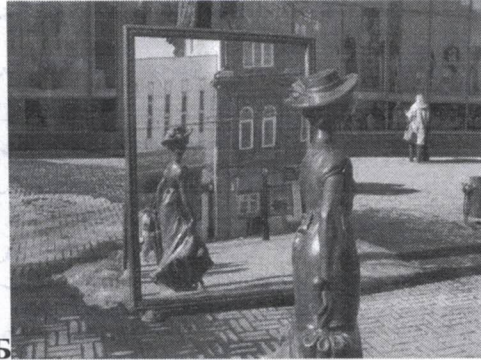
М-11-06

Задание 3.

Перед вами две жанровые скульптуры, представляющие один сюжет. Одна из скульптур размещена в г. Нижний Новгород, вторая – в г. Челябинск. Рассмотрите работы и выполните задания:



А



Б

1. Напишите 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут воспроизвести порождаемое данными работами настроение.
2. Укажите, какую функцию несет использование в работах зеркала?
3. Поразмышляйте, почему авторы скульптурных работ не использовали образы современников, а обратились к образам дам XIX в.?
4. Дайте свои названия каждой из представленных работ.

Таблица для выполнения задания 3:

<p>Определения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Очарованная своей красотой 2. Одухотворенная 3. Запоровающая 4. Пошлезная 5. Любующаяся 6. Праздничная 7. Оборотистельная 8. Каржающаяся 9. Ауктичкая 10. Женственная
<p>Функции зеркала</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реализация известной сказки, важная деталь которой – зеркало. 2. "Интерактивное" зеркало. Сопоставление мира "примерить образ" героини скульптуры. 3. Позволяет рассмотреть скульптуру с разных углов обзора. 4. Зеркало как элемент эстетической композиции (помогает автору передать основную идею).

205
45

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника

	5.
--	----

Продолжение таблицы для выполнения задания 2:

Причины использования образов дам XIX в.	<p>1. Эстетичность их нарядов, позволяющая создавать наиболее скульптурные.</p> <p>2. Образ дамы XIX века как манифест любви к себе (из-за их неданнического отношения к внешности), а эта тема очень остра и</p> <p>3. Зрители привыкли во всех видах искусства, в том числе и документальное, видеть образы людей прошлых эпох; современность вызывает диссонанс.</p> <p>→ Дамы XIX в. как образ символ совершенной красоты.</p>
Название работ	<p>А. "Кость на балу"</p> <p>Б. "Перед зеркалом французской"</p>

Максимальный балл

43 балла
(первичных)

Баллы участника

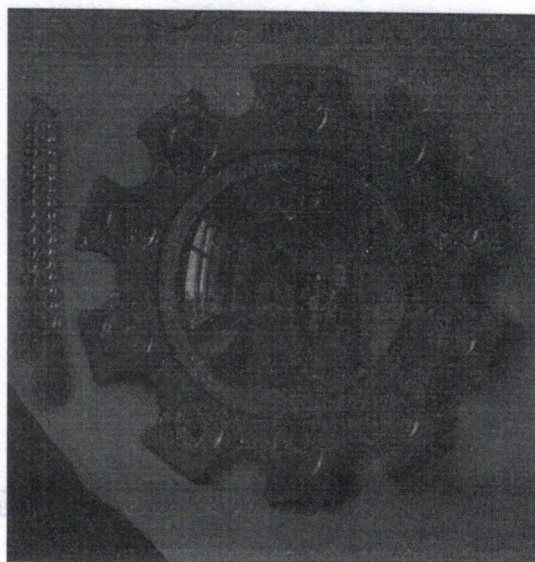
43

Член жюри

[Signature]

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту



1. Что на нем изображено;
2. Название работы;
3. Полное имя ее автора;
4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и укажите изображенных персонажей. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника М-11-06

- 6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.
- 7. Укажите известные работы этого же художника.

Таблица для выполнения задания 4:

Что изображено на фрагменте	
Венера центральных перьев произведения	10
Название произведения	
	05
Полное имя автора произведения	
Диего Веласкес	05
Время, когда жил и творил художник	
XVI век.	05
Описание общей композиции работы	
<p>Две центральные фигуры, стоящие в центре кадра, повернуты спиной. Они одеты в характерные для эпохи костюмы, выполненные из однотонной длинной ткани. Показание по фасону и длине убора дополняют их образ. На заднем плане почти видна фигура еще двух людей, одетых в одежду того же стиля. Вопрос о свете, необходимо заметить, что отсутствует какой-либо источник искусственного света, только лишь яркие солнечные лучи озаряют какадану с левой стороны. Темно-коричневый цвет стен и интерьера в целом создает атмосферу мрачности и загадочности, концентрируя внимание зрителей на центральных перьях, а не на окружающих их среде. Обрамляют картину рамка *</p>	
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
<p>Питер Вейвер Старший "Взятие города", Леонардо да Винчи "Майная вечеря", "Данна с горностаем", "Мадонна Бенуа", "Мадонна Липа". Сандро Боттичелли "Восхождение Венеры". Николай Николаевич Ге "Христос в пустыне". Варазш Сакни "Ореховая яшка". Василий Иванович Суриков "Боярыня Морозова".</p>	
Другие известные работы этого же художника	
"Менино"	

* характерного цвета с рюшечками и волнистыми краями - рабы "ободы"

140

05

Код участника

Максимальный балл	41 балл (первичный)
Баллы участника	240
Член жюри	Я

Задание 5

1. Напишите имена авторов и названия произведений искусства, в которых основополагающим, доминантным является синий цвет (не более 5 примеров).
2. Определите и опишите кратко функцию синего цвета в этих произведениях, эмоциональную доминанту каждого из них. Обоснуйте ответ.
3. Сделайте вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве.

Таблица для выполнения задания 5:

Произведения искусства и авторы:	Функция цвета:	Эмоциональная доминанта:
1. "Звездная ночь" Виксент Ван Гог	Глубокий синий цвет отражает ночь во время шторма без каких-либо холодных изысканий; космическая - одна из черт постимпрессионизма.	Небо - шокоиствие, трагичнее с небесной экспрессией.
2. "Голубые манушеры" Эдгар Дега	Синий цвет как цвет экспрессии, и в то же время оттенка шокоиствие и изящества балетного искусства.	Преобладает составные нежные, трагичности, духовной нота.
3. "Голубая кашкама" Пабло Пикассо	Отражает период подавленного, депрессивного составные художника. Дух одиночества, чувств и апатии.	Угроженность окружения, обстановка, безысходность и непонимание двигаться за пределы вакан.
4. "Синий конь" Марк Шагал	Показывает мощь, силу, стойкость животного; контрастирует с цветами фюка.	Синий конь является каноизуциональным цветом, оттого и отражает во мощь.
5. "Старый ишарист" Пабло Пикассо	Синий цвет отражает депрессивные мотивы в творчестве художника; цвет отражения и духовного тления.	Фигура самого ишариста, отражающая безысходность и обреченность.

Вывод-обобщение о функциях и возможностях синего цвета в искусстве:

Синий цвет в искусстве - функциональный "инструмент", способный отразить широкий спектр человеческих чувств и переживаний. Так, он может преобладать в неспешном, настороженном настроении на скорби и разочарования. В то же время синий - цвет шокоиствие, удивления и красоты, представляющий перед нами в картинках, канонических жизнеутверждающих и целенаправленных мотивах.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре).

Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника

11-11-06

	Максимальный балл	40 баллов (первичных)
	Баллы участника	40
	Член жюри	

Задание 6.

1. Даны определения 4 терминов, относящихся к миру архитектуры. Прочитайте их и впишите приведённые ниже термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

Термины: карниз, пилоны, балюстрада, барабан, пилястра.

Таблица для выполнения задания 6:

Балюстрада	ограждение лестниц, балконов, террас, состоящее из ряда невысоких фигурных столбиков (балясин), соединенных сверху горизонтальной балкой или перилами
Карниз	горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания и защищающий стену от стекающей воды; также — верхняя выступающая часть антаблемента в архитектурных ордерах.
Пилястра	плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба. Имеет те же части и пропорции, что и колонна; служит для членения плоскости стен
Пилон	массивные столбы, служащие опорой перекрытий либо стоящие по сторонам входов или въездов.
Барабан	часть архитектурного сооружения цилиндрической формы, расположенная между основным его строением и куполом (чаще всего характерен для церкви).

Максимальный балл	12 баллов (первичных)
Баллы участника	12
Член жюри	

Максимальный балл за теоретический тур	200 баллов (первичных)
Баллы участника	157
Член жюри	

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника _____

Творческий тур

Задание 7.

Важное место в культурной жизни отечественного кинематографа занимает международный кинофестиваль им. Андрея Тарковского «Зеркало», который проводится с 2007 г. в г. Иваново. В разные годы на кинофестивале побывали выдающиеся мастера кино России и многих стран мира.

Насыщенная программа фестиваля обычно включает Международный конкурс игровых фильмов, спецпоказы, ретроспективы, анимацию, студенческое кино. Ежегодно на фестивале демонстрируется около 150 фильмов, проходит более 50 творческих встреч, фестивальные мероприятия посещают около 25 тысяч человек.

Составьте программу фестиваля «Зеркало-2024», которая будет размещена на официальном сайте кинофестиваля. Укажите содержание предлагаемой программы и особенности оформления.

<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>
<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>
<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>
<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>
<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>
<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>
<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>
<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>	<p>1. Кинопоказы</p> <p>2. Спецпоказы</p> <p>3. Ретроспективы</p> <p>4. Анимация</p> <p>5. Студенческое кино</p> <p>6. Конференции</p> <p>7. Мастер-классы</p> <p>8. Кинофорумы</p> <p>9. Киноярмарка</p> <p>10. Кинофестиваль</p>

Код участника

M-11-06

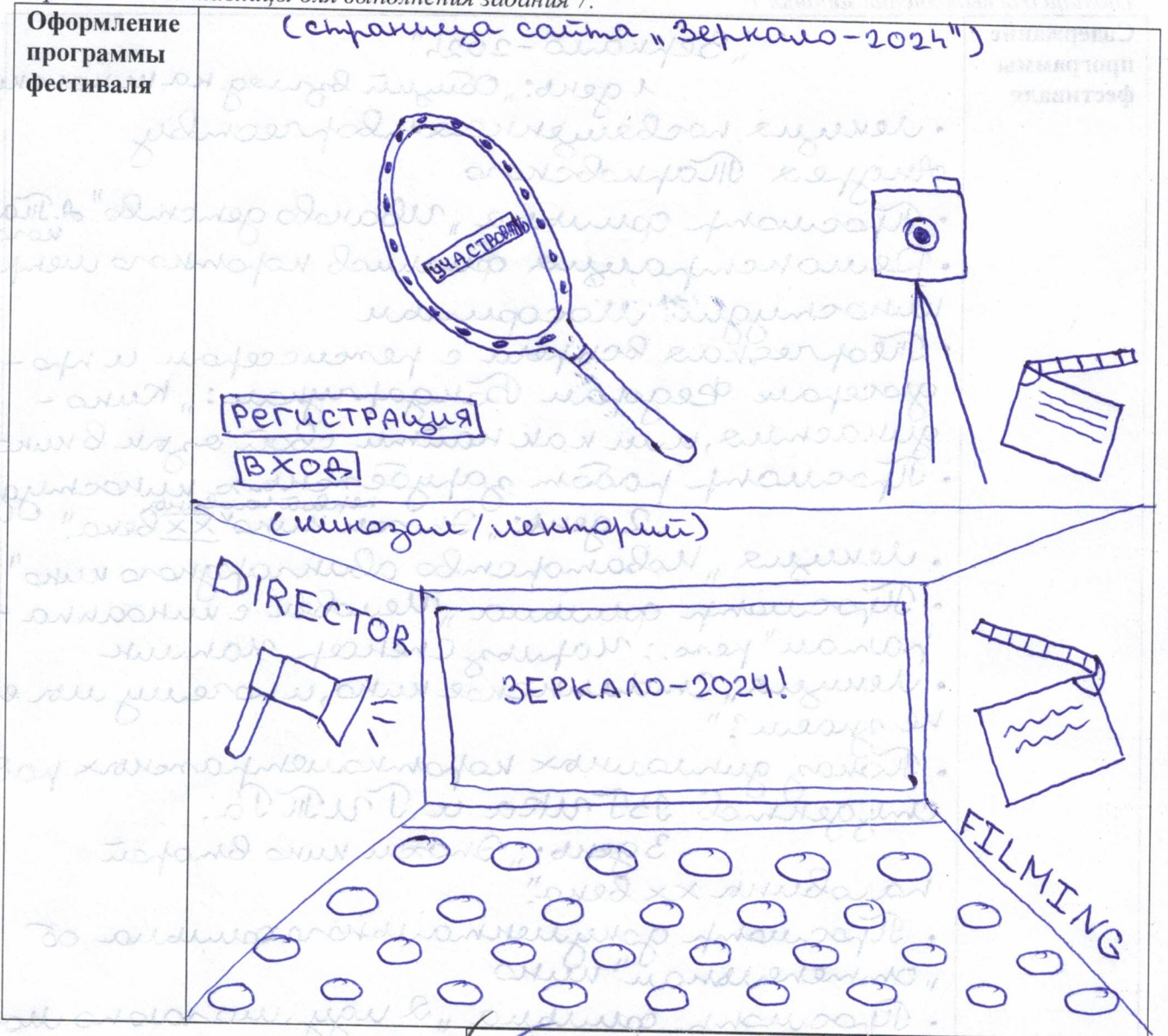
Таблица для выполнения задания 7:

Содержание программы фестиваля	<p style="text-align: center;">"Зеркало-2024"</p> <p style="text-align: center;">1 день: "Общий взгляд на киноискусство"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекция посвященная творчеству Андрея Тарковского • Просмотр фильма "Уваково детство" А. Тарковского • Демонстрация фильмов короткого метра, киностудий Мосоринки • Творческая встреча с режиссером и продюсером Федраном Бондарчуком: "Кино-династия, или как найти свой язык в кино?" • Просмотр работ зарубежных киностудий <p style="text-align: center;">2 день: "Эпохи кино ^{первой половины} XX века"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекция "Новаторство авангардного кино" • Просмотр фильма "Человек с киноаппаратом" реж.: Чарльз Снейкер Чапман • Лекция "Сталинское кино, и почему мы его не знаем?" • Показ дипломных короткометражных работ студентов ВГИКа и ГИТИСа. <p style="text-align: center;">3 день: "Эпохи кино второй половины XX века"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр документального фильма об "оттепельном" кино • Просмотр фильма "Я иду, мажаро по Москве" • Лекция о раннем творчестве Эльдара Газалова • Просмотр фильма "Карнавальная ночь" <p style="text-align: center;">4 день: "Застойное кино"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лекция о типичном образе героя "застойного" кино • Просмотр фильма "Саларис" • Лекция: "Почему "Урагия судьбы" негодующий фильм для Нового Года?" • Просмотр фильма "Урагия судьбы, или с легким паром" • Лекция Анны Виленской о музыке в кино СССР.
	<ul style="list-style-type: none"> • "Современные приемы китайского искусства" - лекция • Показ короткометражного фильма "Кношка" реж.: Паулина Лапина (выпускница ВГИК)

Всероссийская олимпиад школьников по искусству (мировой художественной культуре).
Муниципальный этап 2023-2024 учебного года. 11 класс

Код участника _____

Продолжение таблицы для выполнения задания 7:



Председатель: *Колмаз В. Г.*
Машинка Т. Р.
Никитина Д. В.
Приймак Е. С.
Сущина И. А.

Максимальный балл за творческий тур	100 баллов (первичных)
Баллы участника	90,5
Член жюри	
Максимальный балл за теоретический и творческий тур	300 баллов первичных 100 баллов итоговых
Баллы участника	247,5
Итоговый балл после перевода	82,3
Член жюри	