

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 14»

Краевой этап Всероссийского конкурса
исследовательских краеведческих работ
обучающихся «Отечество».

Номинация:

«Земляки».

Дальневосточник, фронтовик, педагог, писатель

Работу выполнила: ученица 6 класса
МБОУ ОШ № 14 Ломанова Екатерина

Руководитель: Демидова Елена
Семёновна,
учитель истории и обществознания

МБОУ ОШ № 14

2021 г.

Оглавление.

1. Введение _____	2-3
2. Результаты исследования _____	
2.1. Биография Валентина Степановича Рыбина _____	4-7
2.2. Поэзия В.С.Рыбина индивидуальна _____	7-8
2.3. Общественная деятельность _____	8
2.4. Память потомков _____	8-9
2.5. Анализ стихотворений _____	9-10
3. Выводы _____	11
4. Заключение _____	11
5. Список источников и использованной литературы _____	11
6. Приложение _____	12-19

1. Введение

История страны, края, города складывается из биографий и судеб отдельных ее жителей. Знание истории родного края, жизни и деятельности замечательных людей, которые жили и живут и жили на нашей земле, пробуждают у нас чувство гордости за свой родной край. Мы верим, что благодаря таким удивительным людям будет жить Россия, процветать народ, а среди нас не вырастут «Иваны, не помнящие родства».

«Интересы человека формируются главным образом в его детстве», - писал академик Д. С. Лихачев. Он считал, что «если у ребенка есть интерес к жизни других людей, к истории своей страны, к литературе и искусству, если ему хочется сделать что-то хорошее, то он и вырастет добрым, порядочным, полезным для России человеком».

Воспитывать патриотов, уважающих свою Родину, Отечество, необходимо с раннего детства. А сделать это можно с помощью детской литературы, на примере жизни и творчества людей, посвятивших свою жизнь служению Родине. Вот таким человеком и был Валентин Степанович Рыбин, дальневосточник, фронтовик, педагог, писатель.

Приложение 1.

Тема исследовательской работы: «Дальневосточник, фронтовик, педагог, писатель».

Гипотеза: Воспитание молодого поколения должно строиться на примере богатого опыта уникальных людей, которые прославили своим трудом, интеллектом, мастерством свою малую родину.

Цель: показать значимость жизни и деятельности нашего земляка Рыбина В.С. в патриотическом воспитании молодого поколения.

Задачи исследования:

1. Изучить биографию нашего земляка.
2. Систематизировать полученные материалы.

Объект исследования: дальневосточник, фронтовик, педагог, писатель, его личный пример, вклад в развитие современного общества

Предмет исследования: биография земляка, его деятельность.

Методы исследования:

- работа с архивными материалами, интернет-ресурсами, интервьюирование, посещение музея, городской библиотеки.

Актуальность работы: только на примере земляков, можно воспитать гордость за свой край, чувство патриотизма, уважения к Отчизне.

Новизна исследования: воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся на примере жизни и деятельности В.С. Рыбина.

Практическая значимость: материалы, представленные в работе, могут быть использованы для проведения воспитательных внеклассных мероприятий (бесед и классных часов о наших земляках, во внеурочной деятельности, при изучении регионального компонента.

2. Результаты исследования

2.1. Биография Валентина Степановича Рыбина.

Свое исследование я начала с изучения биографии В.С. Рыбина. Большое значение для меня имела книга С.В. Кулинченко "Жизнь и творчество В.С. Рыбина".

В апреле 2005 года С.В. Кулинченко выпустил книгу «Жизнь и творчество Валентина Степановича Рыбина», посвящённая светлой памяти учителя и поэта. Небольшая по объёму, она удивительно просто рассказывает биографию известного в городе детского поэта и писателя, в ней прослеживается весь его творческий путь. В книге использован личный архив семьи Рыбиных, фотографии, дневники. Пишет Сергей Кулинченко интересно, язык – яркий, образный, приводит много необычных фактов. Это единственная книга, которая отражает жизненный и творческий путь нашего земляка.

Приложение 2.

Дальневосточник

Валентин Степанович Рыбин родился 28 мая 1927 года в посёлке рыбаков и лесозаготовителей. Семья была большая и дружная. Отец Степан Иванович был начальником Тернейского порта. Мать Евгения Андреевна работала наблюдателем на метеостанции. Когда маленькому Валентину исполнилось 10 лет, семья переезжает в поселок Терней.

В 1947 году, после демобилизации из армии, Валентин Степанович вернулся в Терней, где прежде всего продолжил учёбу - сдал экстерном экзамены за девятый и десятый классы. Вскоре он был избран секретарём райкома ВЛКСМ Тернейского района, самого большого по побережью Приморского края.

В 1950 году он поступает в педагогический институт в городе Куйбышеве (ныне Самара) и успешно заканчивает два факультета - сначала литературный, а затем, заочно, исторический.

В 1963 году, побывав у себя на родине в отпуске, Валентин Степанович решает на серьёзный по тем временам шаг - переезд всей семьи на Дальний Восток, в город Советская Гавань. В Советской Гавани Валентин Степанович начинает трудовую деятельность директором школы и учителем русского языка и литературы в школе № 6 посёлка Лососина, затем директором школы-интерната. пенсию.

Умер Валентин Степанович Рыбин в Советской Гавани 11 января 2005 года.

Фронтовик

Как и многие мальчишки той поры Валентин Степанович мечтал носить военную форму, окончить военное училище и стать красным командиром. Но судьба распорядилась иначе - началась Великая Отечественная война. После восьмого класса, следом за отцом и старшим братом, он был призван на военную службу. Так закончилось его детство. С октября 1944 года по сентябрь 1947 года Валентин Степанович Рыбин служил на Тихоокеанском флоте. В составе 87-го отдельного

зенитного артиллерийского дивизиона участвовал в освобождении Кореи от милитаристской Японии. В августе 1945 года был ранен.

Во время срочной службы окончил вечернюю годичную, а также высшую партийную школу. Награждён орденом Отечественной войны второй степени, боевыми медалями.

Педагог

Тяга к знаниям заставляет Валентина Степановича уехать на Волгу, к старшему брату Леониду Степановичу, который работал музыкальным работником в небольшом городке Вольске. В 1950 году он поступает в педагогический институт в городе Куйбышеве (ныне Самара) и успешно заканчивает два факультета - сначала литературный, а затем, заочно, исторический. После института по распределению Валентин Степанович работает завучем и учителем русского языка и литературы в семилетней школе совхоза имени Чапаева Куйбышевской области Волжского района. Валентин Степанович с энтузиазмом берётся за решение неотложных дел: ремонт школы, подготовка к зиме, обеспечение учебными принадлежностями, налаживание учебного процесса. На новое место учитель русского языка, литературы и истории приезжает со своей молодой женой — хрупкой девочкой с косичками. «Верный друг, вдохновитель любых идей мужа, муза творчества», - скоро станут говорить о Нине Васильевне Рыбиной и радоваться, а то и завидовать её счастливой семейной жизни, но лишь немногие будут знать истину: насколько тяжёл крест жены учителя и поэта.

Валентин Степанович решается на серьёзный по тем временам шаг - переезд всей семьи (к той поре у Рыбиных уже подрастают сыновья Евгений и Валерий) на Дальний Восток, в город Советская Гавань. В Советской Гавани Валентин Степанович начинает трудовую деятельность директором школы и учителем русского языка и литературы в школе № 6 посёлка Лососина.

В 1965 году решением Краевого отдела народного образования он переводится директором в школу-интернат № 2 и работает там по 1990 год, до самого ухода на пенсию. Вскоре, усилиями Валентина Степановича и всего педагогического коллектива, школа-интернат превращается в небольшой городок со своей автономной структурой самообеспечения, в которой задействованы все воспитанники интерната. На его территории, в центре прекрасного парка, кроме трёх жилых корпусов, находились столовая, баня, прачечная, гараж. В корпусе № 54 располагалась огромная библиотека, где хранительницей книг и детских душ была Нина Васильевна Рыбина. Дети не только справлялись с большим подсобным хозяйством - выращивали овощи, косили траву для коров, содержали на школьной свиноферме до 250 голов свиней, круглый год работали в теплице, но и сами водили, ремонтировали грузовые машины, трактор, обслуживали сельхозинвентарь, принадлежащий интернату.

Двадцать пять лет проработал Валентин Степанович в школе-интернате, даря тепло и ласку детям, оторванным от родителей. Весь свой опыт, весь талант, всё тепло и богатство своей души бывший солдат Великой Отечественной войны, знающий цену войне и миру, отдавал детям. Это под его руководством школа-

интернат стала одной из образцовых в крае, и сюда приезжали учителя и ученики, чтобы перенять опыт учёбы и жизни ребят-интернатовцев.

Писатель

Поэтическое творчество Валентина Степановича Рыбина началось во время работы в школе-интернате. Во всех школах Хабаровского края дети начальных классов сегодня читают стихотворения поэта и учителя. Его стихотворения не раз звучат по радио и в телепередачах. В середине восьмидесятых годов на творчество поэта-учителя начали обращать внимание именитые писатели. Коллеги по перу оценили творчество Валентина Степановича, помогали советом, познакомились с писательской организацией, вызывали на заседания литобъединения.

1988 год: выходит первый сборник стихов Валентина Степановича Рыбина «ОЛЬХОВЫЙ ЛИСТОК».

1997 год, после принятия поэта в ассоциацию литераторов Дальнего Востока, ещё один: «В ШКОЛЕ, ДОМА И В ЛЕСУ».

1999 год, перед самым его вступлением в члены Союза писателей России — детский сборник «КРИСТИНКА», посвященный внучке поэта Кристине.

2001 год, Хабаровское книжное издательство выпускает в свет прекрасно оформленный сборник стихов «О ЧЁМ СИНИЧКИН ГОЛОСОК».

2003 год, издательство «РИОТИП» спешит обрадовать жителей Советской Гавани сборником стихотворений Валентина Степановича о городе «СОВГАНЬ В СЕРДЦЕ МОЁМ...».

2005 год, новый сборник поэта - «НЕВОСПИТАННЫЙ ВЕТЕР».

Сборник стихов «НЕВОСПИТАННЫЙ ВЕТЕР» Валентин Степанович доверил оформлять юным художникам Центра Детского Творчества города **Советская Гавань**, и они прекрасно справились с заданием.

В своих стихах В.С. Рыбин писал о том, чему дети радуются и огорчаются, волнуются и переживают.

Поэтическое творчество В.С.Рыбина помогает юному читателю разобраться, что «хорошо», а что «плохо». Сами названия стихотворений указывают на педагогическую смысловую направленность: «ОБИДНОЕ СЛОВО», «РАСТЕРЯХА», «НЕУДАЧНАЯ ПОДСКАЗКА», «ЛЕНТЯЕК В КОСМОС НЕ БЕРУ!», «ДРУЖБА ИЗ-ЗА ВЫГОДЫ», «МАМА ЗАБОЛЕЛА».

(Приложение 3).

2.2. Поэзия В.С. Рыбина индивидуальна

Я думаю, для детей писать труднее, чем для взрослых. Содержание произведений для детской аудитории должны быть простым и доступным, интересным, но в тоже время с глубоким смыслом. Все это качества мы видим в поэтическом творчестве В.С. Рыбина.

Как детский писатель, Валентин Степанович Рыбин ставит перед собой задачу не только поучать, но и обучать в своих стихах детей. Такое обучение, по его

мнению, должно быть увлекательным и познавательным, представляться не в сухих рассказах и зарифмованных повествованиях, а в картинах, полных жизни, движения, проникнутых одушевлением, согретых теплотой чувства. В таких стихотворениях у поэта присутствуют удивительно наглядные, предметные и красочные описания. Многое, о чём пишет Валентин Степанович, несёт в себе интересную историческую информацию не только для детей, но и для взрослых (стихотворения «ФРЕГАТ «ПАЛЛАДА», «МАЯК»). Через поэзию Валентина Степановича Рыбина ребёнок с раннего возраста приобщается к труду, к той радости, которую несут сотворенные собственными руками дела. Живя на берегу неповторимой по своей красоте бухты, поэт старается передать в стихах ту причудливую палитру красок, то великолепие, которое ежеминутно создаёт дальневосточная природа. Он бродит по окрестным лесам, собирает грибы, ягоды, всё лето выращивает на даче овощи и фрукты. Не удивительно, что Валентин Степанович часто обращается к самому контрастному, самому богатому на краски времени года — к осени, времени благоухания цветов, сбора урожая, даров леса. Большой художник, в поэзии которого кроется глубокая осмысленность детского восприятия, поэт очень осторожно применяет в своих произведениях цвета, но порой описания увиденного поэтом столь неожиданны и колоритны, что они становятся чем-то похожи на откровенный детский рисунок.

Поэзия В.С.Рыбина индивидуальна. В ней плотно переплелись духовное воспитание детей, гражданственность, патриотизм, сопричастность с судьбой родной земли и живущих на ней дальневосточников. Отличительной чертой творчества писателя является врождённое, повышенное чувство природы. Практически во всех стихотворениях Валентина Степановича, — и серьёзных, и шуточных, — можно встретить описание шумящего леса, журчащей реки, ощутить дыхание моря, таяния снежинок на ладони, запах ягодных кустарников под знойным солнцем. С предельной достоверностью рисует поэт эпизоды и картины дальневосточной природы, те или иные связанные с ними события. Через поведение зверей, птиц, насекомых, оживших предметов поэт умело вырисовывает неподражаемые эмоциональные черты героев своих стихотворений.

В книге Валентина Степановича Рыбина «СОВГАВАНЬ В СЕРДЦЕ МОЁМ...» кратко, но необычайно насыщенно описан город, которому писатель посвятил всю свою жизнь. История района, рождение города, день нынешний, его улицы, жители, — всё необычайно сочно, с любовью и нежностью отражено в стихах поэта. Читая книгу, гордишься прошлым, радуешься настоящему и, главное, надеешься на будущее. Стихи, словно сияющие на гранях добра лучики, согревают своим теплом читателя. Стихи Валентина Степановича Рыбина народные и о народе. Люди интересны ему прежде всего своими делами, тем, какой след они оставят после себя на земле. Ему чужды болтуны и себялюбцы, показушники и лентяи, но те труженики, которые приносят пользу обществу, всегда находят место в его творчестве.

2.3. Общественная деятельность

Работая над исследованием, я узнала, что Валентин Степанович Рыбин вел большую общественную деятельность.

Валентин Степанович Рыбин часто проводил встречи с читателями. Во многих городах, сёлах Хабаровского края дети и взрослые знают любимого поэта. В своих поездках по родному краю он выступал перед педагогами, студентами, родителями о проблемах патриотического, духовно-нравственного воспитания молодежи, повышения культуры, творческого развития у подрастающего поколения.

Поэт был частым гостем в школах города и района. По воспоминаниям учителя нашей школы Демидовой Елены Семеновны, В.С. Рыбин не один раз приезжал и в нашу школу, был замечательным рассказчиком, интересным собеседником. Много рассказывал о себе, читал свои стихи, его встречи с педагогами и учениками проходили в открытой и теплой обстановке. В школьной библиотеке хранятся его книги с личной подписью.

2.4. Память потомков

О значении творчества поэта можно судить по следующим фактам:

1) публикация стихов в таких детских центральных журналах, как «Мурзилка», «Костер», «Пионер», в украинском детском журнале «Барвинок», в альманахах «Литературный Владивосток», «Литературное Приамурье», в дальневосточных газетах и коллективных сборниках;

2) на слова его стихов написаны песни: «ЗЕЛЁНЫЙ МИР» (муз. В. Смолина), «ТОПОЛЯ И БЕРЕЗЫ» (муз. И. Макаровой), которые поют во многих детских садах и школах;

3) 27 мая 2007 года в канун празднования 80-летия со дня рождения ветерана Великой отечественной войны, члена Союза писателей России, детского дальневосточного писателя Валентина Степановича Рыбина в городе Советская Гавань прошло открытие мемориальной доски этому замечательному человеку;

4) к 90-летию со дня рождения Валентина Степановича Рыбина в детской библиотеке имени А.С. Пушкина состоялось ежегодное Всероссийское открытие Недели детской и юношеской книги;

5) в Музее истории образовательных учреждений г. Советская Гавань и Советско-Гаванского района в ЦДТ «Паллада» хранятся личные вещи В.С. Рыбина;

6) произведения Валентина Степановича включены в рекомендательный список для внеклассного чтения в начальных классах, изданы в хрестоматии для детей «Лукошко»;

7) экспозиции краеведческого музея им. Н.К. Бошняка.

Имя первого в Советско-Гаванском и Ванинском районе члена Союза писателей России Рыбина Валентина Степановича навечно останется в памяти жителей города Советская Гавань.

(Приложение 4).

2.5.

2.6. Анализ стихотворений

Цель моей работы: показать значимость жизни и деятельности нашего земляка Рыбина В.С. в патриотическом воспитании молодого поколения, поэтому без анализа поэтических произведений, моя работа не будет полной.

*«Защитник отечества»
Стоит на площади солдат
На вечном пьедестале.
Отлит из бронзы. Автомат,
И на груди – медали.
К Победе сквозь огонь и тьму
Он шёл во имя жизни.
Ты поклонись, мой друг, ему –
Защитнику Отчизны!*

Это строки пробуждают чувства в детях, воспитывают нравственные и военно-патриотические качества и в стихотворении «Памятник в сквере».

В сточках стихотворения «Мой город» проявляются теплые чувства к родному городу.

Воспитание бережного отношения к природе в стихотворениях:

«В заповеднике «Ботчинский», «Горная речушка», «Дождь», «Обед» и другие.

Вдохновляясь восторгом увиденного, поэт пропускает это чувство через свою душу, чтобы потом написать краткие, но выразительные этюды в стихотворении «Приветливый лес», «Березки на сопке».

А сколько патриотизма и мужества в стихотворении «Подвиг на льду» о подвиге жителей города, который затерялся, почти растворился в водовороте истории.

Стихотворения В.С. Рыбина могут быть и путеводителем по городу и району.

Во всех школах Хабаровского края дети начальных классов сегодня читают стихотворения поэта и учителя Валентина Степановича Рыбина «Букварь», «Горе-морьяк», «Чей портфель легче».

Сколько неподдельной любви и заботы чувствуется в стихотворении «Мама заболела».

Или не менее интересное стихотворение «Маяк», посвященное построенному в 1895 году маяку «Красный партизан».

Через поэзию Валентина Степановича Рыбина ребёнок с раннего возраста приобщается к труду, к той радости, которую несут сотворённые собственными руками дела в серии стихотворений о даче.

(Приложение 5).

3. Выводы

Тема исследовательской работы: «Дальневосточник, фронтовик, педагог, писатель». В своей работе я доказала, что воспитание молодого поколения должно строиться на примере богатого опыта уникальных людей, которые прославили своим трудом, интеллектом, мастерством свою малую родину. Показала на примерах значимость жизни и деятельности нашего земляка Рыбина В.С. в патриотическом воспитании молодого поколения.

4. Заключение

Материалы, представленные в работе, могут быть использованы для проведения воспитательных внеклассных мероприятий, бесед и классных часов о наших земляках, во внеурочной деятельности, при изучении регионального компонента, мероприятий по профориентации.

Исследование по творчеству В.С. Рыбина можно продолжать, если остановиться на узких темах, например, «Воспитание бережного отношения к родной природе», «Привитие трудовых навыков», «Уважительное отношение к близким на примере сборника стихов «Кристинка».

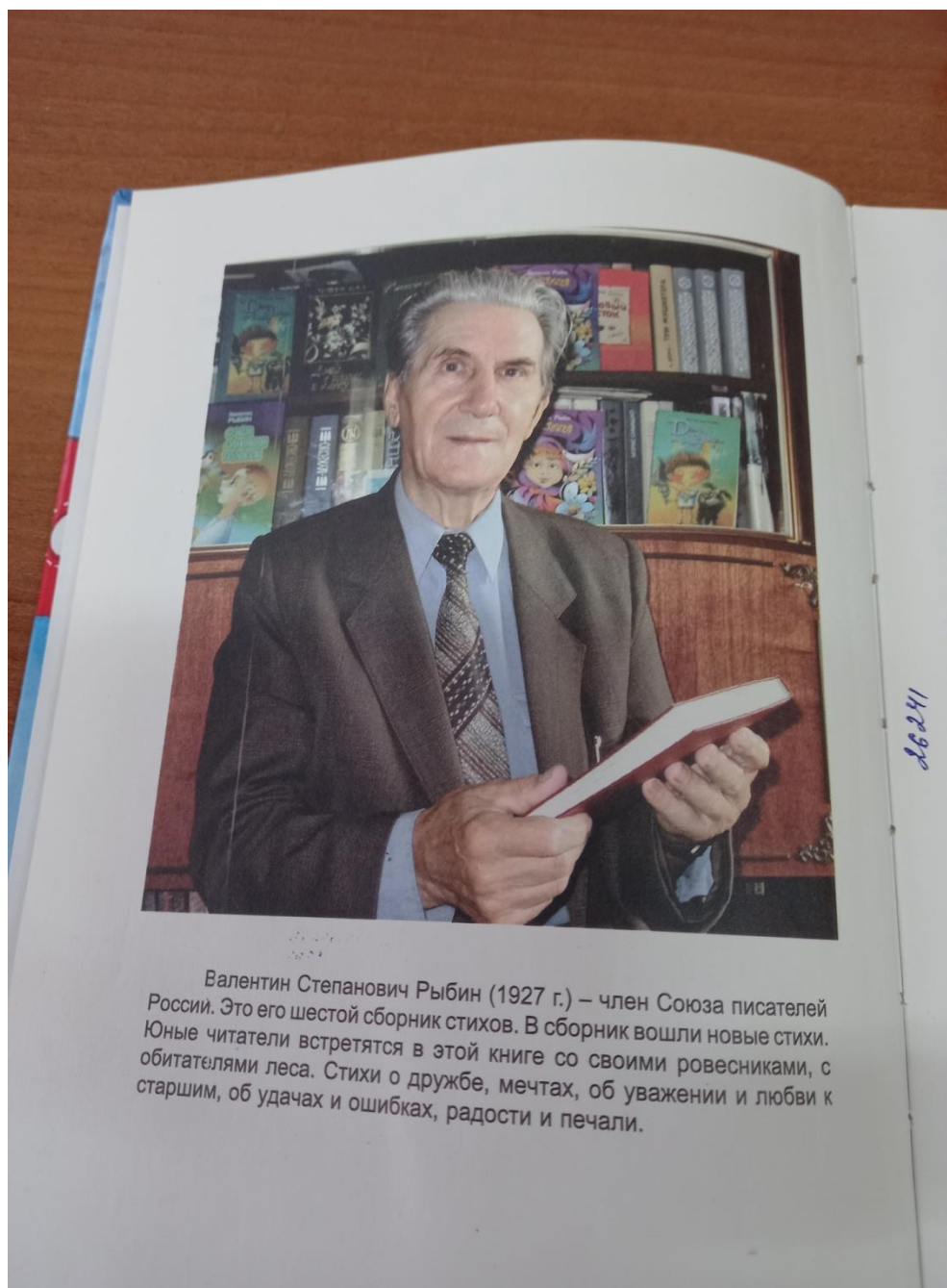
5. Список источников и используемой литературы

1. Кулинченко В.С. Жизнь и творчество Валентина Степановича Рыбина. Хабаровский край. 2005.
2. Материалы семейного архива Рыбиной Н.В.
3. Материалы экспозиции краеведческого музея им. Н.К. Бошняка (г. Советская Гавань).
4. Материалы экспозиции музея истории образовательных учреждений г. Советская Гавань и Советско-Гаванского района в ЦДТ «Паллада».
5. Сборники стихотворений ««Кристинка», «О чем синичкин голосок», «Невоспитанный ветер», «Совгавань в сердце моем».

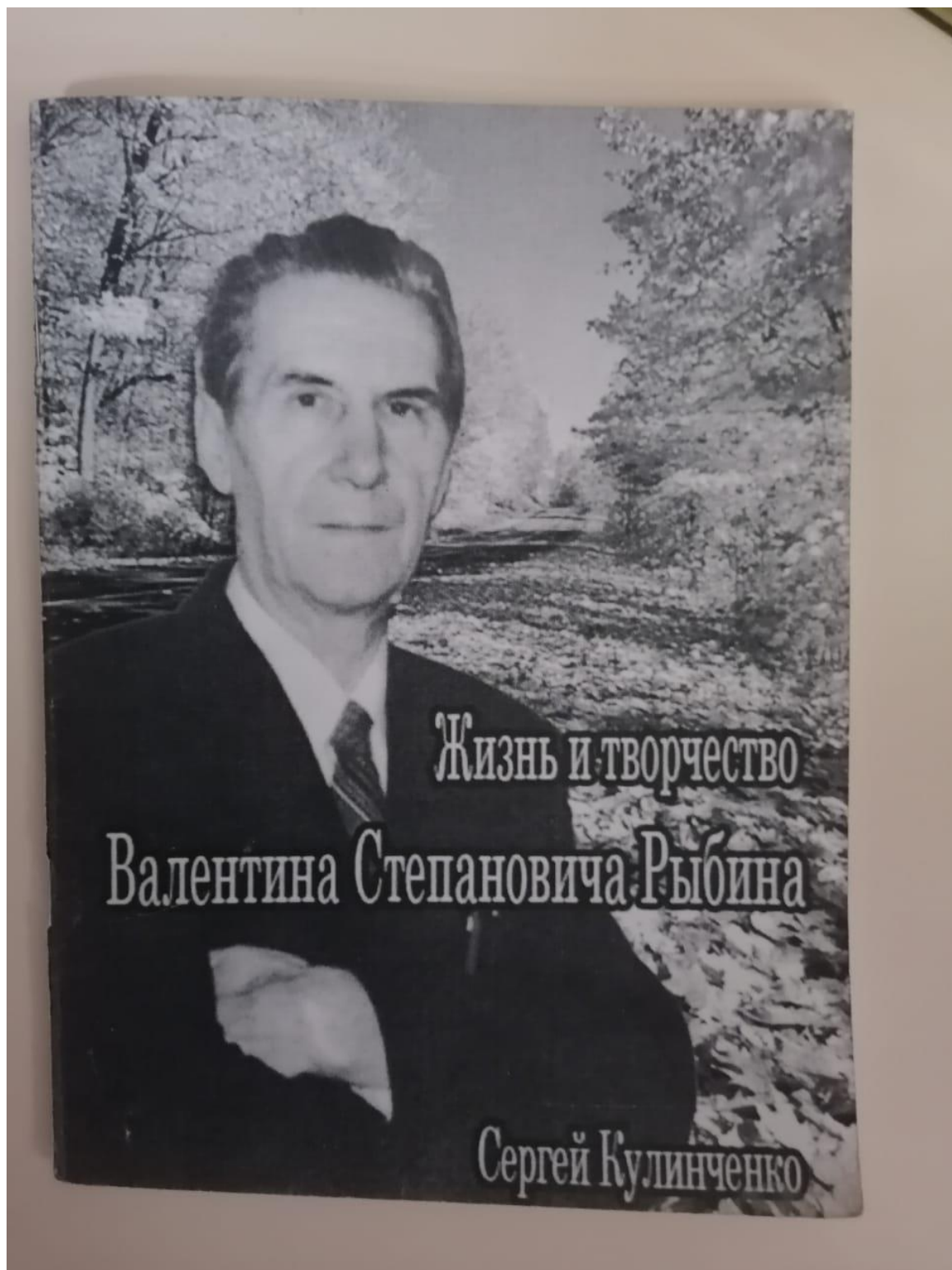
Приложения

Приложение 1

Валентин Степанович Рыбин



Обложка книги С.В. Кулинченко "Жизнь и творчество В.С. Рыбина".



Сборники стихов.





Администрация Советско - Гаванского муниципального района
Хабаровского края

Выпуск ПЯТЫЙ апрель 2015 год
30-летний юбилей

Литературный конкурс - 2015

"Мой любимый край"

посвящённый детскому писателю
Валентину Степановичу Рыбину

Основные даты и события:

- 2015 год в России объявлен Годом русской литературы
- 2015 год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
- 185 лет со дня рождения Н.К. Бошняка

Литературные даты:

- 210 лет со дня рождения Г.У.
- 155 лет со дня рождения А.
- 200 лет со дня рождения П.
- 120 лет со дня рождения С.
- 135 лет со дня рождения К.
- 180 лет со дня рождения М.


Хабаровский край
город Советская Гавань

ГЕРМЕС

МАРТ 2006 год

Синичкин голосок

№ 1



Валентин Степанович РЫБИН

О чём синичкин голосок

Синичкин писк слышал не раз.
Что означает он для нас,
Сегодня только я узнал,
Когда с куста малинку рвал,
Услышал с ветки я: - Си-Си...
Я догадался и спросил:
- Синичка, милая моя!
О чём же просишь ты меня?
И получил ответ такой:
- Не рви малинку до одной!
Оставь, пожалуйста, и нам
К заснеженным морозным
дням.
Придёт зима, где взять еды?
И не уйти нам от беды.
Теперь узнал, и ты, дружок,
О чём Синичкин голосок.
Придётся быть в лесу тебе,
Подумай ты об их судьбе.

Исторически сложилось так, что многие старожилы нашего города родились далеко за пределами Хабаровского края. Здесь, в Советской Гавани, их судьбы сплелись и стали неразделимыми с этим замечательным уголком Дальнего Востока. Руками первооткрывателей были возведены дома, школы, улицы города. Отрадно видеть, что их подрастающие дети и внуки, а у кого-то земля, воспитаны такими же неравнодушными, достойными гражданами нашей Родины.

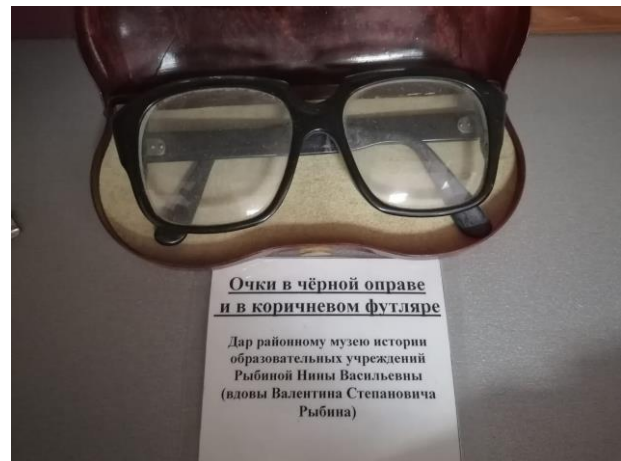
В районе появляются новые предприятия, развивается предпринимательская деятельность и в этом необходимом для города экономическом процессе активную позицию занимает молодежь — вчерашние выпускники школ, многие экономические и социальные вопросы но, прежде всего, предприятия. Тот, кто безбучастен к судьбе города, заботится не только о своих работниках, но и о более юных талантливых воспитанниках детских домов, школьных и дошкольных учреждений, спортивных секций, школы искусства, а теперь и о маленьких, но подающих большие надежды, литераторах.

Прочитав эти детские произведения, я убедился, что будущее дальневосточной литературы не в сценариях телевизионных и опер, а в новом мышлении, видении наших детей. В одном из увлекательном своей искренностью и оптимизмом выступлений губернатор края Владимир Ишенин сказал: «Все, что есть на земле, создали люди. Надо только верить в себя, в свои силы и работать. Тогда все трудности преодолеешь». Правильно сказал, как раз для таких молодых как вы.

Генеральный директор ООО «Фирма Гермес ЛТД»
И.И. Сосновский.

детский литературный АЛЬМАНАХ

Личные вещи В.С. Рыбина из Музея истории образовательных учреждений
г. Советская Гавань и Советско-Гаванского района в ЦДТ «Паллада»



Произведения поэта.

«МОЙ ГОРОД»

*...Край, где родился,
Я помнил всегда.
Где бы ни жил,
Но тянуло сюда.
Радостно было
Вновь встретить тебя.
Город родной –
Моя жизнь и судьба.
Ты моё счастье,
Покой мой и дом.
И потому-то
Ты в сердце моём.
«Всё изменяется под властью у природы,
Стареют люди и бегут года,
Но есть и то, над чем не властны годы,
Есть у людей родные города.
У каждого из них своё название,
У каждого из них судьба своя,
А для меня звучит как заклинанье
Моя Совгавань, родина моя».*

«В ЗАПОВЕДНИКЕ «БОТЧИНСКИЙ»

*До сопок, где течет Мульпа,
И привела меня тропа.
Вокруг дремучий, дивный лес –
Березы, сосны, ели,
И звонко птицы пели,
Орёл следил за мной с небес...*

«ГОРНАЯ РЕЧУШКА»

*Зверь идёт, летит пичужка:
– Здравствуй, звонкая речушка!
Скачет, прыгает, журчит,
То лопочет, то ворчит.
Не боится, что споткнётся:
Плещет, искрится, смеётся!
У неё неблизкий путь,
Но нельзя ей отдохнуть.
Ей нельзя остановиться,
Разве можно не спешить:
Лес вокруг, зверушки, птицы –
Всех ей надо напоить!
Вот и я пришёл напиться,*

Хороша её водица!

«ДОЖДЬ»

Куст рябины дождь помыл,

Ветерочек просушил.

Ещё ярче покраснел,

Солнышком согретый.

Засиял, повеселел:

– Лучшие баньки нету!

«ОБЕД»

Птичья стая на кусте –

На плодах калины.

Как на праздничном холсте

Сказочной картины!

«ПРИВЕТЛИВЫЙ ЛЕС»

Как гостя дорогого,

Встречает лес меня.

Бежит ручей по лугу,

Приветливо звеня.

Берёзы – две соседки –

От радости большой

К земле склонили ветки,

Здороваясь со мной.

А на лесной опушке,

Где ягодник растёт,

Знакомая кукушка

Меня к себе зовёт.

«БЕРЁЗКИ НА СОПКЕ»

Весёлые берёзки

Белеют там и тут.

Как девочки–подростки,

С горы ко мне бегут.

Сбегают друг за дружкой,

Как наперегонки.

Я каждую подружкой

Любуюсь у реки.

«ПОДВИГ НА ЛЬДУ»

...И по едва замёрзшей бухте

На волокушах, на санях

Станки, металлы и продукты

Тащили люди, пряча страх.

За триста метров. Лёд непрочен.

Трещал. Костры на берегу

Без отдыха три дня, три ночи

Работали в мороз, пургу.