

**Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских
краеведческих работ «Отечество»
Номинация: «Этнография»**

Свадебные обряды бурят

Автор: Доржиева Арьяна Солбоновна, 2005 г.р.
10 «А» класс
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №16» р.п. Заветы Ильича
Советско-Гаванского муниципального района
Хабаровского края
р.п. Заветы Ильича, ул. Николаева, д. 10
Руководитель: Начинова Анна Эдуардовна,
учитель истории и обществознания
Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №16» р.п. Заветы Ильича
Советско-Гаванского муниципального района
Хабаровского края
р.п. Заветы Ильича, ул. Николаева, д. 10
телефон: 8996 453 78 76

2021 год

Введение

Без прошлого нет настоящего, а без настоящего нет будущего, как не бывает реки без истока, как не бывает сына без матери, как не могла бы родиться на свет книга без алфавита. И разве может тот называться человеком, кто забыл свои обычаи, обряды и традиции.

У каждого народа есть свои национальные традиции, обряды, праздники. Многие из этих фольклорных обрядов родились ещё в древности — несколько столетий или даже тысячу лет назад. Всё вокруг меняется, а народные обычаи и традиции продолжают жить. Ибо традиции и обряды — это праздники сердца и души народа.

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, а также одухотворенным. Но мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, но и хранить эту историю.

Старые люди сказывали: «Человек, незнающий и непонимающий свои обряды, обычаи и традиции, словно одинокая птица, собравшаяся в дальний путь».

В своей работе я хотела показать, как в нашем стремительно меняющемся мире многое безвозвратно уходит из жизни народа, его памяти. Всё меньше остаётся истинных носителей культуры. И нам надо сохранить то, что ещё живо в народе, о чём помнят наши бабушки и дедушки.

До тех пор, пока мы не научимся уважать и любить свои традиции, обычаи, мы никогда не научимся уважать самих себя.

Цель: Определить основные особенности традиционной бурятской свадьбы и выяснить насколько они сохранились в современном мире

Задачи:

1. Рассмотреть основные этапы традиционной бурятской свадьбы
2. Рассмотреть сценарный план и особенности основных действующих лиц бурятской свадьбы
3. Выяснить, как изменился свадебный обряд во времени.

Объект исследования: свадебные обряды бурят.

Предмет исследования: традиционные и современные свадебные обряды бурят.

Методы исследования: поисковый, описательный и сравнительно-исторический методы.

Практическая значимость: данные и результаты исследовательской работы могут быть использованы в школьном курсе истории народов России, а также в социальной практике.

Глава 1. Традиционная свадьба бурят

Свадьба – от слова «свой», «свойский», свой человек». В основе обряда свадьбы – дорога, по которой поезд жениха движется в новую жизнь, дорога превращающая ранее разрозненное в единое. В старые времена свадьбы игрались очень торжественно, потому что люди осознавали брак действительно как таинство, понимая, что этим шагом определяют свою жизнь до смерти и дороги назад не будет. Свадебный ритуал строго исполнялся. Это был целый спектакль со множеством действующих лиц, у каждого из которых была своя роль.

Бурятские свадебные обряды представляют собой веками выработанное и организованное действие, которое построено из последовательно связанных символических моментов, сформированных многими поколениями с незапамятных времен. Исполнялся он рядом ответственных лиц, как со стороны жениха, так и со стороны невесты.

Брачная обрядность у бурят, сложившаяся издревле, была связана с браком по сватовству и характеризовалась исключительной сложностью и многообразием различных церемоний и ритуалов.

Заключение браков у бурят к концу XIX – началу XX вв. имело несколько форм. Их можно разделить на две группы: 1) браки по сватовству, при которых две семейные группировки, предварительно договорившись, вступали в родственные отношения; 2) тайные браки или браки путем похищения. Наиболее общепринятыми формами заключения были браки по сватовству,

связанные с уплатой калыма. Вплоть до тридцатых годов XX века буряты справляли свадьбу по старому обычаю¹.

Традиционный свадебный обряд бурят состоял из следующей последовательности:

- выбор невесты
- преподношение хадака или сватанье
- одаривание
- вручение скота
- преподношение одежды
- проводы невесты
- свадьба

Выбор невесты. Каждая семья желала хорошую невестку с добрым, спокойным нравом, работающую, способную рожать много детей. Выбрав девушку, родители обращались к ламе с просьбой узнать, подойдет ли она их сыну по данным его гороскопа. Если лама говорил, что невеста подойдет, ее сватали, независимо от того желают молодые люди соединить свои судьбы или нет. Большое внимание при выборе невесты обращалось на репутацию ее рода. Оценивание также и телосложение девушки с точки зрения способности к деторождению.

Сватанье. Сватать невесту ездил отец жениха или старик из родственников. Жених сам не ездил, хотя в некоторых случаях сватали за него девушку, которую он никогда не видел. Заявлялся сват не сразу, а после предварительного согласия родителей невесты. Последние получив известие о приезде свата, приглашали уважаемых старейшин – самого старшего мужчину и двух-трех старших женщин своего рода. Здесь же выполнялось обрядовое оформление сватовства: отец невесты принимал подарок, сват доставал хадак, преподносил его на стол божницы, совершал три поклона богу и обменивался с каждым из присутствующих торжественным приветствием - золголго.

¹ К.Д. Басаева «Семья и брак у бурят. Вторая половина XIX-начало XX века», Улан-Удэ, «Бурятское книжное издательство», 1991

Этот обряд назывался хадаг табилга- преподношение хадака. После оба свата договаривались о калыме. Так завершалось сватанье невесты. С этой поры девушка не должна заходить в дом будущего свекра и его родственников.

Вручение скота. По приглашению родителей жениха родители невесты приезжали к ним в сопровождении 20-30 мужчин для принятия калыма. Обряд этот называется мал *барюулга* - вручение скота. Все усаживались в круг, перед ними ставили угощение - мясо. Отец жениха преподносил главному свату-старейшине хадаки со словами: «*Хундэтэ ноён худа, ургэн урагуудаа урижа, мал барюулхам гээшэ. Барюулха мални тэды (тоонь) шэлдэгтэй, тэды адуун, тэды ухэр, тэды хонин хамта тэды толгай мал. Эдэниием тогтоожо хайрлыт!*» (Уважаемый господин сват, мы пригласили ваших сватов, чтобы, вручить им скот. Вручаем (количество) лошадей, (количество) коров, в том числе (количество) отборного скота, (количество) овец - всего столько-то голов скота. Соизвольте же их принять).

Преподношение одежды. Обряд назывался умэдхэл умдуулгэн - одевание в дарственную одежду. Отец невесты приглашал родителей жениха. Перед началом угощения родителям жениха преподносили одежду, количество которой определялось сговором. Родители невесты посылали молодых людей своей стороны подойти к тем лицам, кому предназначена соответствующая одежда, накинуть им на плечи и попросить произнести свои *уреэлы* (благопожелания). Принявший подарок обязан высказать свое благопожелание, потом обойти сидящих в кругу, показывая подарок.

Приготовление к свадьбе. Родители невесты начинали загодя готовиться к выдаче дочери замуж. Девочке еще совсем немного лет, а мать и бабушка начинают припасать то, что нужно для нарядов будущей невесты. И вот, когда до свадьбы остается несколько месяцев, а может быть и год, начинают шить одежду и обувь. Готовили подголовник - *дэрэ*, одеяло, постель. Отец заказывал мебель, делал некоторые покупки.

У родителей жениха подготовка к свадьбе начиналась за несколько дней. Жених с отцом привозили дрова и сено (зимой), собирали посуду, кололи скот.

Проводы невесты. За несколько дней до свадьбы девушка объезжала все дома своей местности. Это означало, что она гостит в последний раз у своих одноулусников, прощается с ними, слушает их благословения. Обряд этот назывался *басага зайлга*. Через 3-5 дней заканчивался объезд, и девушка приезжала домой, чтобы привести последнюю ночь под родным покровом. Утром девушки вставали поздно. Пока они убирались, пили чай, начинали съезжаться приглашенные родителями для сопровождения невесты в дом жениха. Среди сопровождающих невесту девушек-подружек не было, так как по правилам им не положено присутствовать на свадьбе. Невеста должна была выезжать из дома в определенное время. Это время определяли точно по солнцу.

Приезжало несколько девушек для обряда «задержания (отнимания) невесты». Когда подходило время выезжать, все девушки уходили за скотный двор и садились, окружив невесту плотным кольцом. Через некоторое время к ним подходили молодые люди. Невеста раздавала подарки своим подругам и друзьям детства. Молодые люди старались отнять невесту у девушек и подать человеку, сидящему на коне. Тот перекидывал девушку поперек седла, а сам садился сзади. Так по старинному обычаю невеста покидала родной дом.

Свадьба. По старинному обычаю мать сопровождала дочь на свадьбу одна, но затем стали ездить оба родителя.

Угтамжа. Когда сопровождающие подъезжают на 4-5 метров от места свадьбы их встречает угтамжа-встреча. Их встречает несколько человек. Встречающие привозят с собой төөлэй - голова барана. Все садятся и закусывают. Старейшина, отведав төөлэй-заһалга, молодые люди обеих сторон начинают отнимать друг у друга. Согласно обычаю төөлэй должен быть отнят стороной жениха.

Приезд гостей. Первым входит в дом, где проводится свадьба старейшина - главный сват, за ним дедушка или дядя невесты по матери-нагаса. Главный сват кладет на божницу хадак. Все вошедшие молятся, потом здороваются. В доме жениха кроме матери, из его родни присутствуют только

мужчины. После приветствия садятся: первым рядом с божницей старейшины невестинной стороны, вторым со стороны жениха и т.д.

Разделение волос. В доме для молодых, женщины переплетают невесте её восемь кос в две замужние косы, а также передевали из девичьего дэгэла в женский.

Поклонение невестки. Последним этапом совершалось поклонение невесты и ее благословение для приобщения к роду жениха. Она делала троекратные поклоны бурханам на божнице, старейшинам, старшим братьям жениха.²

Невесте подавалось в чаше растопленное масло. Поклонившись очагу и обведя чашей над очагом три раза, она лила масло в огонь. Если огонь, ярко вспыхнув, поднимался до дымохода, это предвещало счастливую жизнь. Затем невеста, кланяясь, поворачивала поленья в очаге и подкладывала новые. Как пишет М.Н.Хангалов³, это означало следующее: как увеличивается огонь очага, так должно множится семейство мужа, а также то, что она становится хозяйкой дома. Поклонение заканчивалось одариванием невесты. По окончании этого обряда начиналось свадебное пиршество. Когда свадьба закончилась, гости разъехались и из сопровождающих невесту оставались ночевать: обязательно мать невесты, иногда и отец. На следующий день устраивали общий, совместный круг, на нем присутствовало немного людей, происходил осмотр одежды из приданого одежды.

Глава 2. Практическая часть

С течением времени бурятская свадьба трансформировалась. Утрачивались некоторые обряды и появлялись новые, которые могли быть интерпретацией более раннего ритуала или вовсе были заимствованы из других религий. В истории бурятского народа известны периоды, в которых

² Балдаев С.П. Бурятские свадебные обряды.- Улан-Удэ, «Бурятское книжное издательство», 1959

³ Собрание сочинений: в 3 т. / Сиб. отд-ние АН СССР. Бурят. комплекс. науч.-исслед. ин-т; под ред. Г. Н. Румянцева. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1958—1959

традиционный свадебный обряд был «отброшен», и его заменила государственная регистрация брака. Но по истечению некоторого времени свадебный обряд вновь «возродился», претерпев существенные изменения. Прежде всего, он был переориентирован на городскую среду, в силу чего изменилась одежда жениха и невесты, вместо традиционной бурятской пищи появился свадебный торт, практически «выветрилась» свадебная поэзия, были утрачены многие детали свадебных обрядов. Оставшиеся же практически изменили свой смысл и стали исполнять роль развлечения, увеселения зрителей, а также придавать свадьбе зрелищность и красочность. Из содержания жизни свадьба превратилась в престижную акцию.

Мною было проведено сравнение традиций свадеб бурят прошлого и современности. Данные приведены в таблице 1:

этап	прошлое	современность	причины
Выбор невесты	+	-	в настоящее время выбор невест – это добровольное, обоюдное решение.
Сватовство	+	+	этот обряд остался без изменений
Вручение скота	+	-	так как в настоящее время разведение скота в сельской местности нецелесообразно, этот обряд утратил свою актуальность
Преподношение одежды	+	-	данный обряд утратил свою актуальность
Приготовление к свадьбе	+	+	этот обряд остался без изменений
Проводы невесты (девичник)	+	+	этот обряд остался без изменений
Угтамжа	+	+	этот обряд остался без изменений
Приезд гостей	+	+	этот обряд остался без изменений
одаривание (бэлэг табилга)	+	+	обряд претерпел некоторые изменения. В прошлом одаривание происходило до свадьбы и дары преподносили не только жениху и невесте, но и родственникам.
Разделение волос	+	-	в связи с распространением европейской свадебной моды

			обряд разделения волос исчез
Поклонение невестки	+	-	обряд утратил свою духовную значимость, проводится как демонстрация уважения новой семье
Обряд расстилания кровати	-	+	в связи со смешением бурятских культур данный обряд распространился на территории Агинского округа
Осмотр приданого невестки	+	-	утратит смысл, не проводится.

Народные традиции и обычаи тесно связаны со средой и социально обусловлены. Само возникновение и развитие традиций и обычаев определяются обществом и тесно связано с его развитием. В традициях воплощается опыт предшествующих поколений, как в материальной сфере, так и духовной культуре. Как часть социальной среды традиции определяются не субъективными факторами, а объективной действительностью. На характер традиции влияют, прежде всего, материальные условия, способ производства материальных благ.

Заключение

Исследовав данную работу, можно прийти к выводу, что свадьба у бурят, как социально-бытовой обряд имела свои особенности, которые ориентированы были на общенациональную свадебную традицию.

Но за многовековую историю одни обряды подверглись изменениям, другие оказались безвозвратно утерянными. Задача современной молодежи не допустить того, чтобы национальные традиции ушли в небытие, наша цель - сохранить историческое и культурное наследие. Настоящая волна моды на возрождение старинных традиций привела к тому, что сегодня многие пары стремятся организовать настоящую бурятскую свадьбу со всей присущей ей атрибутикой: символическими обрядами и обычаями, песнями и танцами.

Список литературы:

1. К.Д. Басаева «Семья и брак у бурят. Вторая половина XIX-начало XX века», Улан-Удэ, «Бурятское книжное издательство», 1991;
2. Лодон Линховоин «Лодон багшын дэбтэрhээ», Улан-Удэ, «Буряад-монгол ном», 2012;
3. Балдаев С.П. Бурятские свадебные обряды - Улан-Удэ, «Бурятское книжное издательство», 1959;
4. Собрание сочинений: в 3 т. / Сиб. отд-ние АН СССР. Бурят. комплекс. науч.-исслед. ин-т; под ред. Г. Н. Румянцева. — Улан-Удэ: Бурят. кн. изд-во, 1958—1959.