

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Центра детского творчества «Паллада»  
г. Советская Гавань

Конкурс исследовательских работ учащихся  
«Школьный музей представляет...»  
Номинация «Моя школа»

# Увлечения советских школьников



**Работу выполнила:**  
Жарких Виктория, 10 лет  
обучающаяся объединения  
«Юный краевед»  
МБОУ ЦДТ «Паллада»  
Руководить: Коврик Ирина Вениа-  
миновна  
педагог дополнительного образова-  
ния  
МБОУ ЦДТ «Паллада»

Советская Гавань  
2022г.

## **Оглавление**

1. Введение
2. Основная часть
3. Заключение
4. Список источников и используемой литературы
5. Приложения

## **1. Введение.**

«Прошлое еще долго будет держаться в памяти тех, кто жил и учился в советское время».

Самое дорогое, что есть у человека – это воспоминания.

Воспоминания – это то, что мы свято храним в своей памяти и то, что нельзя отобрать у человека никогда.

Сейчас, во времена интернета, смартфонов и других больших возможностей у людей не остается вопросов к тому, чем занять себя в свободное время. Но в советское время у наших родителей, бабушек и дедушек не было всего того, что сейчас считается само собой разумеющимся. Тем не менее, это не мешало детям весело проводить время. Советское детство, как и детство вообще, не уходит навсегда, оно является в воспоминаниях.

**Актуальность** нашей работы заключается в том, чтобы познакомить современных школьников с жизнью и бытом их сверстников в недалеких прошлых школьников.

**Цель работы:** знакомство с увлечениями советских школьников.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- провести опрос среди взрослых, которые были школьниками в годы СССР.
- записать воспоминания участников событий.
- изучить архивные материалы районного музея образовательных учреждений.
- оформить исследовательскую работу по данной теме.

Для изучения этой темы я решила обратиться к своей маме, в районный музей образовательных учреждений, встретиться с педагогами и воспользоваться их воспоминаниями и личными архивами.

## 2. Основная часть.

Все взрослые когда-то были дети.

И знаем с Вами мы наверняка,  
Что отдали они бы все на свете,  
Чтобы увидеть детства облака.

На улице двадцать первый век. Век высоких технологий, век информации. Нам очень сложно понять тех, кому пришлось жить в годы, когда не было мобильных телефонов и компьютеров. Не понять нас нашим мамам и бабушкам. Мы нередко слышим фразу, что «раньше было по-другому, лучше».

Мне стало интересно: «А как же было раньше? Ведь раньше все было по – другому, и время не стоит на месте». Я решила спросить это у мамы. Вот какими воспоминаниями она со мной поделилась.

«Когда я была маленькая, много времени проводила на улице. Во дворе я со своими сверстниками играла в разные игры: «Городки», «Прятки», «казаки – разбойники», «Салочки», «Краски» и др. С подружками очень любили делать «секретики» в земле из цветных стеклышек, фантиков, цветочков, желудей и прочих «сокровищ». С друзьями собирались на лавочках. Могли часами общаться, рассказывать смешные и страшные истории. Время было замечательное!»

Но однажды вечером, сидя за столом, мама достала небольшую коробочку. Мне стало очень интересно, что же в ней находится. Оказалось, что в коробочке хранятся значки, которые остались от большой маминой коллекции. Она собирала их в детстве. Вот, что рассказала мне мама о трех самых дорогих для нее значках.

«В советское время при поступлении в 1 класс, детей принимали в октябрята. При вступлении в ряды октябрят им выдали нагрудный значок — пятиконечная рубиновая звезда с портретом Ленина в детстве. Нам нравилось носить звездочки с маленьким, с кудрявой головой Ленина.

В третьем классе на торжественной линейке нас принимали в пионеры, одетых в парадную школьную форму. Мы давали торжественную клятву, обещали «горячо любить свою Родину, жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин». Нам вручали алый пионерский галстук и значок. Мы чувствовали себя взрослыми детьми. А в 14 лет был комсомол, комсомольский значок на груди означал, что мы стали уже взрослыми». Это были: октябрьский, пионерский и комсомольский значки. (Приложение 1).

Своей информацией я поделилась в классе с ребятами и учителем. И Лидия Ивановна рассказала нам о том времени, когда она была школьницей и о своих увлечениях.

Из рассказа Лидии Ивановны, я узнала, что детство ее прошло в живописном уголке, далекой деревушке Челдаево, что спряталась меж полей и лугов, дубовых и березовых рощ. Мама ее очень красиво пела, папа хорошо играл на гармошке и плясал. (Приложение 2). С малых лет она впитывала в себя любовь к песне, к природе, к людям через песни родителей и односельчан. В свободное от домашней работы время убегала на пшеничное поле или речку Талка и там опять вдохновенно пела, читала стихи о родине, о природе написанные знаменитыми поэтами. Из детства хорошо запомнились долгие зимние вечера, когда под треск поленьев в печи и завывание вьюги за окном при керосиновой лампе, слушала она мамины песни и сказки крестной.

В школе, Лидию Ивановну, знали как певунью и учителя танцев. Из ее воспоминаний, первый танец, которому она научила деревенских ребятшек, был вальс. Несколько занятий и вот уже ребята с гордостью танцуют в клубе. А способность к сочинительству вылилось в стихотворение о Москве, к которому один из старшеклассников подобрал музыку. (Приложение 3).

В школу №8 поселка Лесозавод — 20 вместе с родителями переехала, когда училась в 6 классе. Быстро познакомилась с одноклассниками, и с самой любопытной из всех Дмитриевой Светочкой, с которой дружат и по ныне. Девочки стали посещать музыкальные занятия в клубе. Лидия Ивановна училась играть на мандолине, пела при инструментальном

оркестре, посещала школьный кружок художественной самодеятельности.

Так появился дуэт двух подруг, который поклонницы называли между собой «АББА». Светочка была беленькая, а Лидочка — черненькая. (Приложение 4)

К дуэту примкнули новые певуны. Образовалась вокальная группа.

Параллельно, дуэт двух подруг пел при клубе, в вокально-инструментальном молодежном ансамбле и ансамбле подшефной воинской части. Жизнь кипела. Было весело и интересно. Они дарили радость слушателям и получали удовольствие, заряд энергии и большое творческое удовлетворение. Лидия Ивановна ставила танцы для группы, готовила сценки. (Приложение 5)

Меня эта тема заинтересовала еще больше, и Лидия Ивановна посоветовала мне обратиться в районный музей образовательных учреждений ЦДТ «Паллада», где находится экспозиция «Увлечения советских школьников».

Оказалось, что эту экспозицию оформили из представленных материалов Коврик Ирина Вениаминовна и Котлова Лариса Васильевна. (Приложение 6)

Я решила взять у них интервью. Встретилась с педагогами Центра детского творчества «Паллада» и они с удовольствием поделились своими увлечениями в детстве.

Вот, что вспоминает Коврик Ирина Вениаминовна: «Как и у каждого ребенка у нас в детстве были свои шалости, игры и увлечения. Очень популярным было ведение песенников, составление анкет. Это сейчас можно найти песни в интернете, а раньше такого не было. У меня было несколько тетрадей по 48 листов, в которые я записывала слова песен, рисовала рисунки или вырезала картинки из журналов «Работница», «Крестьянка». Песни мы переписывали с грампластинок, с магнитофонных лент. Для этого звучащую песню нужно было останавливать несколько раз, чтобы записать песню. С подругами обменивались песенниками, чтобы списать что – то новенькое. В основном в моем песеннике были песни, привезенные из пионерских лагерей. Особой удачей считалось иметь в нем новый хит Аллы Пуга-

чевой, Софии Ротару, групп «Земляне», «Самоцветы». До сих пор у меня сохранился один песенник. Сейчас его рассматривают мои внуки. Я им очень дорожу, так как он напоминает счастливое моё детство! (Приложение 7).

Алехина Вера Викторовна вспоминает: «Детство – это самое счастливое время, которое всегда вспоминается с теплотой. В каждом дворе было много детей. Мы все были дружны и всегда знали, чем себя занять. С друзьями играли в дворовые игры, вместе ходили на кружки в Дом пионеров и школьников, в детскую комнату. Каждый ребёнок мог попробовать себя в каком – то деле, найти свое увлечение. Помимо кружков, я еще занималась коллекционированием марок. Мой старший брат служил на Черноморском флоте, обошел многие страны. Со стран, где он побывал, привёз красивые марки. С тех пор началось моё увлечение. Марки покупались в киосках «Союзпечати» и на почте, выменивались, привозились с отпусков. Их можно было долго разглядывать. Марки делились на темы: животные, растения, транспорт, спорт, города и т.д. Родители покупали мне специальные альбомы для марок. Он назывался – кляссер. Эти альбомы мне до сих пор дороги. Как память о детстве. О том времени. И когда в районном музее образовательных учреждений создавалась экспозиция «Увлечения школьников СССР», то я передала свою коллекцию марок в дар музею. (Приложение 8)

Дмитриева Ольга Назаровна рассказывает: «Какая –нибудь коллекция в советское время была практически у каждого школьника. Собирали все: спичечные коробки, марки, значки, фантики от конфет, вкладыши от жвачек. А я коллекционировала календарики и наборы открыток. Каждое лето моя семья ездила в отпуск по Советскому Союзу. В каждом городе продавались наборы открыток и календарики с достопримечательностями. С этого и началось моё коллекционирование. Свои коллекции календариков мы приносили в школу и обменивались. У многих ребят в СССР были друзья по переписке из других городов и стран. Я тоже переписывалась с девочкой Лаймой из Латвии, из ГДР с Моникой Пинтер, с Христиной из Болгарии. Как приятно было увидеть в почтовом ящике необычный, долгожданный кон-

верт! Открытки и календарики от моих зарубежных сверстников были самыми дорогими в моей коллекции. (Приложение 9)

Воспоминания о своих увлечениях Котловой Ларисы Васильевны: «Моё увлечение фотосъемкой и обработкой фотоснимков началось с досадного случая. Отдыхая в городе Москва, мы много фотографировались у памятных мест – Кремль, Красная площадь, Царь Колокол и т.д. По возвращению домой мне нетерпелось увидеть снимки. Но, не зная всей технологии, я достав фото пленку из фотоаппарата при ярком свете, просто «засветила», испортила пленку. Так по своему незнанию я осталась без памятных снимков.

С тех пор я стала учиться правильно, заправлять и доставать пленку в фотоаппарат, печатать снимки, подбирая правильно выдержку, проявлять снимки, сушить их, чтобы они были глянцевыми. Сначала я училась на фотоаппарате ФЭД. Это фотоаппарат моего отца. (Приложение 10).

Затем мне купили более простой в эксплуатации фотоаппарат «Смена». Снимки раньше были черно – белыми. Чтобы сделать их, нужен был фотоувеличитель и обязательно красная лампа и темное помещение.

Фотографировала в основном события школьной жизни, отдых с друзьями.

Увлечение осталось у меня до сих пор. Сейчас мы используем цифровую технику. Фотографии получаются яркими, насыщенными. (Приложение 11)

И большое преимущество – их можно сразу увидеть, а то и поделиться с друзьями. Темой моих снимков в основном является семья и природа. Я и сейчас учусь. Учусь фотографировать на полупрофессиональном фотоаппарате. В жизни всегда есть чему поучиться. И я очень рада, что детское увлечение у меня не прошло, а только набрало обороты! (Приложение 12)



### **3. Заключение.**

В результате проведенного мною исследования я выяснила, что в детские годы советских школьников проходили весело и разнообразно, каждый из них находил занятия по душе. Мне доставило большое удовольствие проделать исследовательскую работу по изучению о жизни и увлечениях советских школьников.

В будущем я планирую продолжить дальше изучать эту тему, думаю, что еще больше узнаю интересного об их увлечениях.

### **Список литературы и источников**

1. Архивные экспонаты районного музея образовательных учреждений.
2. Семейные архивы педагогов.

## РОДИНА

Моя далекая глубинка

Моя родная сторона

Как хочется к тебе родная

Прильнуть, припасть на пол часа.

Прижаться к речке, к полю, к рощам,

К твоим поющим родникам

Прижаться к теплым твоим водам

Весной шумящих в ручейках.

Люблю тебя моя сторонка

Страна берез и тополей

Страна рябинки, страна клена

Страна певучести моей.

(Аксенова Лидия )



**После выступления на кораблях в поселке Заветы Ильича**



**На репетиции в подшефной воинской части 1980 г. ансамбль «Волгари»**

Приложение 4



**Дуэт двух подруг, Светочка была беленькая, а Лидочка — черненькая.  
Руководитель Горобей (Черная) Александра Александровна**



**Мама красиво пела, а папа на гармонике играл умело.**

Приложение 1

Приложение 8



**Мамины воспоминания**



**Вера Викторовна передала свою коллекцию марок в дар музею**



До сих пор у Ирины Вениаминовны сохранился песенник



Это фотоаппарат Ларисы Васильевны отца, который сейчас хранится в музее.  
Книга по фотоделу, по которой училась Лариса Васильевна.

## Приложение 12

Увлечения Котловой Л.В.



## Приложение 2



**Я очень рада, что детское увлечение у меня не прошло, а только набрало обороты!**



**Фотовпечатления Ларисы Васильевны**



Ольга Назаровна коллекционировала календарики и наборы открыток



В музее образовательных учреждений