

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №16»  
рабочего поселка Заветы Ильича  
Советско-Гаванского муниципального района Хабаровского края**

**Районный конкурс  
исследовательских работ  
«Школьный музей представляет»  
Номинация «Мои земляки.  
Они внесли вклад в развитие нашего района»**

## **Литературная жизнь нашего поселка**

***Выполнила:* ученица 7<sup>А</sup> класса  
Бодаева Виктория**

***Руководитель:* Харисова  
Наталья Валерьевна,  
учитель русского языка и литературы**

**п. Заветы Ильича  
2022 г.**

## **Этапы работы:**

### **I этап**

#### **Намечаю цели и задачи**

**Цель работы:** узнать о литературной жизни нашего поселка.

Для реализации этой цели решались следующие **задачи:**

- 1) выяснить, какие талантливые люди жили и живут в нашем поселке
- 2) узнать их биографию
- 3) поговорить с родителями и с людьми, которые знали талантливых людей нашего поселка
- 4) при необходимости найти информацию в сети Интернет

**Гипотеза:** в нашем маленьком поселке есть талантливые люди.

### **II этап**

Беседы; поиск информации.

### **III этап**

Делаю выводы, готовлю материал для выступления.

## Введение

Мы живем в маленьком поселке Заветы Ильича Советско-Гаванского района на берегу Татарского пролива. Это небольшой поселок, большинство жителей в котором – военнослужащие, приезжающие из разных мест России. Культурная жизнь в гарнизоне не на высоком уровне. Но есть увлекающиеся, талантливые люди, которые делают нашу жизнь интереснее и содержательнее. Их творческими усилиями в октябре 1995 года был открыт межрайонный фестиваль «Золотой Сетуан». На пересечении границ города Советская Гавань и порта Ванино зазвучала гитара, верная спутница авторской песни. Это было началом первого Фестиваля.

Что такое Сетуан? Это живописная бухта на берегу Татарского пролива. Стоит только ступить на эту землю, как сразу становится ясно, что всем здесь будет просто замечательно, это маленький островок дружбы, взаимоотношения поэзии и музыки. Сама природа великолепна в осеннем увядании, уводит от житейских проблем и неурядиц в мир добрых и чистых мыслей.

Встанешь под рыжую лиственницу, дотронешься до ветки, и осыплет тебя золотой дождь иголок. Чем не образ для стихотворных строк или новых мелодий?

Среди участников этого фестиваля были и есть жители поселка Заветы Ильича. Они являются его лауреатами и дипломантами. Это Владимир Пискайкин, Игорь Щербина, Олег Ларюшин, Дмитрий Чайка.

О жизни и литературном творчестве одного из них я бы хотела узнать подробнее.

### **Биография Олега Владимировича Ларюшина**

Олег Владимирович Ларюшин родился в городе Воронеж (**Приложение №1**). Его родители были строители, поэтому он с трех лет и до окончания школы жил в городе Анадырь (Чукотка). Из всех увлечений в этом маленьком

городке был спортзал и каток, поэтому Олег Ларюшин хотел как-то проявить себя, заняться чем-нибудь полезным.

С 10 лет он начал писать стихи. Свое первое стихотворение он написал в 3 классе. С этого времени началась его литературная деятельность. Через год Олег Ларюшин стал юнкором газеты «Пионерская правда». В это время в Ленинграде проходил слет юных корреспондентов, куда Олег поехал как представитель Магаданской области. На этом слете он познакомился с Всеволодом Азаровым. (**Всеволод Азаров** (настоящее имя *Илья Борисович Бронштейн*; 1 [14] мая 1913, Одесса — 11 апреля 1990, Ленинград) — русский советский поэт и публицист, драматург).

По молодости Олег Владимирович работал в очень известных по тем временам журналах: «Сибирские огни» и «Юность». По его мнению, человек не должен увлекаться чем-то одним, поэтому, кроме поэзии, его всегда увлекала музыка.

По окончании школы Олег Владимирович поехал поступать в Военно-морское политическое Киевское училище. Был очень большой конкурс: 22 человека на место. На вступительных экзаменах он написал сочинение в стихотворной форме на восьми листах. Это очень удивило педагогов, и поэтому литературная кафедра сразу взяла его к себе на учебу.

Через неделю после поступления он уже играл в ансамбле училища. Ларюшин посещал литературный клуб «Меридианы. Мужество». Будучи курсантом, Олег Владимирович являлся старостой городского литературного объединения. Вместе с известными литераторами он выступал перед публикой, читал свои стихотворения. Ларюшин снимался на телевидении в передаче «Старое и новое» вместе с Е. Евтушенко, В. Гафтом, исполнял авторские песни.

В 1987 году Олег Ларюшин окончил училище и попросился служить на Дальний Восток. После приезда он стал работать на судоремонтном комплексе в должности секретаря комитета комсомола в воинской части. Когда Олег Владимирович ехал из Киева на Дальний Восток, то был полон энергии, ему

хотелось творить и творить. Много интересных дел сумел организовать Ларюшин. В 1992 году он основал в поселке Заветы Ильича молодежную театр-студию «Сандвич-шоу», в состав которой входило 25 человек. Большинство из них работали при театре Тихоокеанского флота (**Приложение №2**). Они устраивали вечера, участвовали в открытии театрального сезона, ставили пародии на сказки. Ко всем праздникам у них были готовы представления. За 10 лет совместной работы Олег Владимирович и его коллеги поставили около 80 спектаклей. К 50- летию Великой Победы Ларюшин написал сценарий о войне.

С 1995 года он участвует в фестивале «Золотой Сетуан», является его лауреатом и дипломантом. Несмотря на служебную занятость, он работает над своим творчеством, оттачивая мастерство. Хочется отметить прекрасное стихотворение, посвященное празднику 8 Марта.

Это лишь в сказках подснежники в срок,  
Именно к этому дню расцветают.  
Здесь не Анапа, а Дальний Восток.  
Здесь хорошо, если к маю растает.  
Жестче, суровее здесь мужики  
И комплиментами балуют реже...  
Всё здесь законам земным вопреки,  
Только не женщины! Женщины те же!

Из-за суровой погоды на Дальнем Востоке к 8 Марта часто еще сугробы лежат, так что ни о каких подснежниках не может быть и речи. Но ради любимой, в честь ее праздника стоит обыскать все сугробы и принести ей хоть «запах цветочка». Об этом лирическое стихотворение Ларюшина, наполненное романтическими настроениями.

Работа с Константином Беляковым (порт Ванино) - новая творческая история в жизни Олега Владимировича. Беляков писал музыку, а Ларюшин слова, эта совместная работа принесла много удовольствия и была довольно успешной. Вот отрывок из песни «Росток».

Боже, как давно, всего одно  
В землю грешную брошено зерно.  
Вокруг него тьма кромешная.  
А пришел бы срок, взошел росток,  
Сердце радуя,  
Если б не пролег асфальт дорог,  
Став преградой.

Немаловажным в жизни Олега Владимировича была поездка в Москву на фестиваль военно-патриотической песни «Виктория», посвященный Дню Военно-Морского Флота. Он отправил туда запись своей песни и стал победителем в номинации «Лучший автор песенных слов» (Приложение № 3).

### **Каким был человеком – О. В. Ларюшин**

Чтобы узнать, какой человек, нужно узнать мнение людей об этом человеке. Я обратилась к Наталье Анатольевне Кравец (Цыгунова), она знала Олега Владимировича и работала с ним в театральной студии «Сендвич-шоу», и тоже участвовала в фестивале «Золотой Сетуан». Наталья Анатольевна с удовольствием поделилась фотографиями из своего фотоальбома (Приложение №4-5). С ее слов, Олег Владимирович был очень тактичный и внимательный человек. К окружающим его людям относился всегда с уважением. Не заносчивый и действительно талантливый, имеющий всегда массу идей. А стихи рождались у него само собой. Обладал прекрасным чувством юмора. Репетиции с ним всегда проходили легко, непринужденно и весело. В то же время он -офицер, любящий свою страну, Дальний Восток и Тихоокеанский флот. С каким теплом и гордостью звучат слова песни, ставшие гимном Советско- Гаванского военно-морского района:

Начинают флагштоки свой день в полный рост,  
И Андреевский флаг на ветру, как струна.  
Мы- державы Российской восточный форпост.  
Впереди океан, а за нами - страна.

А под нами- история этой земли:  
Константиновский пост и «Паллада» – фрегат.  
В эту гавань Бошняк приводил корабли.  
Здесь огни нашей базы сегодня горят.  
Долг священный на крепкие плечи взвалив,  
Мы по жизни связаны целью одной.  
Лаперуза, Курилы, Татарский пролив-  
Эта наша ответственность перед страной.  
И гвардейские звания, и ордена -  
Все в истории нашей было и есть.  
И военно-морскому району дана  
Называться Совгаванским гордая честь!  
Боевые походы привычны для нас,  
Мы готовы покинуть пределы земли,  
И в любое мгновение строгий приказ  
В Императорской гавани ждут корабли.  
Пережив многолетний у пирсов покой,  
Экипаж корабля ожидает прилива.  
И, как нам завещал адмирал Невельской,  
Мы не спустим свой флаг над великим заливом.

Я эту песню слышала каждый год на празднике (в июле) –День военно-морского флота, но не знала, что ее написали Олег Ларюшин и Владимир Пискайкин. Каждая строчка пропитана патриотизмом и гордостью за свою Отчизну.

### **Дальнейшая судьба О. Ларюшина**

О дальнейшей судьбе Ларюшина Наталья Анатольевна мне сообщила, что после того, как в поселке началось сокращение и расформирование воинских частей, Олег Владимирович уехал в город, который очень любил - Киев. О любви к этому городу он писал в песне «Дальняя Гавань». Написал

он ее, когда только начал свою службу здесь, у нас, а записал и выложил на просторы интернета 20 октября 2021 года (**Приложение № 6**):

В Далекой Гавани мне сон приснился,  
Как снова на Подоле день встречаю.  
Нет, я не киевский, я просто там учился,  
Но, как по родине, по Киеву скучаю...

Вернувшись в Киев, Олег Владимирович работал в посольстве Российской Федерации на Украине (г. Киев), в свободное время также пишет стихи и музыку, сам исполняет авторские песни. На просторах интернета я нашла некоторые из них: «Гимнастка-украиночка» (о влюблённости, о курсантах), «Военно-морской романс», «Киев свободен» (о Великой Отечественной войне):

... Казах Согалаев, узбек Абдула и гомельский парень Володя,  
Европа и Азия рядом легла  
За то, чтоб был Киев свободен....  
...На православных и на мусульман  
Нас битва за Киев не делит..  
...Давно мне об этом рассказывал дед,  
Рассказ это нынче не в моде..

Эти строчки песни говорят, что беда - война объединила народы в борьбе с фашизмом-нацизмом. И не было разделения по национальностям, все были одним- единым народом. Олег Владимирович так и продолжает заниматься своим любимым творчеством.

### **Вывод**

На основании проведенного исследования я сделала вывод: в нашем маленьком поселке тоже есть талантливые творческие люди. Изучив жизнь и творчество О. В. Ларюшина, я почувствовала гордость, что живу в этом замечательном поселке, что есть, были и будут рождаться таланты на земле



дальневосточной. О. В. Ларюшин в своих стихах, песнях с такой любовью, трепетом и в то же время с достоинством и гордостью рассказывает о жизни военного поселка и людях, живущих в нем. Мне захотелось изучить жизнь и других талантливых людей нашего поселка. Ведь когда начинаешь исследование, то находишь много интересного в биографии талантливых людей и совершаешь много открытий.

#### **Список использованных источников:**

- 1. Фотоальбомы**
- 2. <http://morpolit87.narod.ru/12.htm>**
- 3. <https://www.youtube.com/watch?v=Cw>**

**Приложение №1**



**Олег Владимирович  
Ларюшин – выпускник КВВМПУ**

**Приложение №2**



**Коллектив театра-студии «Сандвич-шоу»**

### Приложение №3



**Участие в фестивале военно-патриотической песни «Виктория», на котором Олег Ларюшин исполнил свою песню «Кают-компания» и стал победителем в номинации «Лучший автор песенных слов»**

### Приложение №4



**Олег Ларюшин и Наталья Кравец на концерте ко дню Защитника Отечества**





Новогоднее выступление «Сандвич-шоу»



Октябрь 2021 года