

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа  
№ 16» рабочего поселка Заветы Ильича

Рассмотрено на МО Протокол № __ от «__» ____ 2021 г Рук.МО _____ Ф.И.О.	Согласовано ЗД по УР _____  «____» ____ 2021 г	Утверждаю директор _____ Н. П. Федорченко «____» _____ 2021г  Приказ № __ от «__» ____ 2021 г
--	---	---

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Общекультурное направление

«Волшебные ручки»

на 2021-2022 учебный год

Программа разработана на основе Адаптированной Основной образовательной программы образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СШ №16

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 1 учебный год -99 ч.

Автор: учитель-логопед

Саакян. Е.А.

---

п. Заветы Ильича,

2021 год

### **Пояснительная записка.**

Творческое развитие как учебно-воспитательный процесс имеет важное коррекционно- развивающее значение. Занятия по «Творческому развитию» при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) воспитанию у них положительных навыков, умений и привычек.

Нормативные акты и учебно-методические документы, на основании которых разработана рабочая программа:

\* Нормами Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон), представленными в статье 28 Закона «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации»;

\* Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599);

\* Методическими рекомендациями по вопросам внедрения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»).

Данная программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 и требований к личностным результатам освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СШ №16 и является комплексной программой по формированию культуры здоровья обучающихся, способствующая познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

Программа по творческому развитию построена с учетом специфики усвоения учебного материала, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), испытывающими трудности в обучении, причиной которых является нарушения коры головного мозга. Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов,

нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы.

Особенности программы заключаются в использовании новых педагогических технологий. Основным фактором, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей в творческую деятельность, используя новые, увлекательные технологии.

В программу деятельности по творческому развитию учащихся, положены деятельностный и дифференцированный подходы. На основе деятельностного подхода можно определить путь формирования эстетического отношения у детей школьного возраста: от организации творческой художественной деятельности средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства через включение эстетического опыта более широкий эмоциональный и смысловой контекст к формированию эстетического отношения к окружающему миру. Разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого воспитанника, обеспечит рост творческого потенциала, познавательных мотивов. Специальный учебный и дидактический материал необходим для развития творческих способностей воспитанников.

Программа предусматривает организацию и проведение специальных внеурочных мероприятий, направленных на развитие личности воспитанников,

таких как: конкурсы, выставки. В ходе мероприятий создать благоприятные условия для самореализации и успешной совместной деятельности для всех участников.

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту ставит перед собой цель, задачи.

Программа, согласно федеральному государственному образовательному стандарту ставит перед собой цель, задачи.

**ЦЕЛЬ:** Дать возможность детям проявить себя творчески, раскрыться в области различных видов искусства.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Развитие художественно-творческих способностей продуктивных видах детской деятельности.
4. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
5. Создание условий для увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
6. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции-творца».

В соответствии с ФГОС программа опирается на научные принципы ее построения:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей школьного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей школьного возраста;
- дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Эта программа рассчитана на учащихся в возрасте 8 – 12 лет. Занятия проходят во внеурочное время три раза в неделю.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

**Личностные результаты** освоения обучающимися программы курса внеурочной деятельности могут быть представлены следующим образом.

Обучающиеся, освоившие программу курса внеурочной деятельности:

- понимают и принимают общечеловеческие ценности жизни, здоровья, справедливости, уважения человеческого достоинства, милосердия и др.;
- умеют следовать в поведении установленным правилам;
- осознают роль знаний в жизни человека;
- владеют этикой взаимоотношений «ученик - учитель», «ученик - ученик»;
- проявляют интерес к историко-культурному прошлому своей страны, малой Родины.

Особенность для умственно отсталых детей заключается в достижении ребенком воспитательного результата.

**Воспитательный результат** - социальные и нравственные приобретения, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

Здесь воспитательные результаты внеурочной деятельности классифицируют по трем уровням.

**Первый уровень** результатов внеурочной деятельности - приобретение обучающимися представлений о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д. Для достижения данного уровня результатов внеурочной деятельности особую значимость имеет взаимодействие обучающихся с ОВЗ со взрослыми как носителями социального опыта.

**Второй уровень** результатов - приобретение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым национальным ценностям. Особое значение для достижения данного уровня результатов имеет взаимодействие обучающихся с ОВЗ в близкой социальной среде, дружественной ребенку, в которой дети получают практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить либо отвергать.

**Третий уровень** результатов внеурочной деятельности - приобретение обучающимися опыта самостоятельного действия вне дружественной обучающимся среды образовательного учреждения, в самостоятельном действии в открытом социуме.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Программа предусматривает достижение трёх уровней результатов

<b>Первый уровень результатов</b>	<b>Второй уровень результатов</b>	<b>Третий уровень результатов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение детьми основных правил изображения;</li> <li>• восприятие их характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;</li> <li>• умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;</li> <li>• навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к художественному познанию мира;</li> <li>• приобретение опыта творческого выполнения задания;</li> <li>• <i>желание</i> общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;</li> <li>• <i>формирование</i> способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников</li> <li>• <i>способность</i> совместной и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение осознано использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;</li> <li>• умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>• развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;</li> <li>• стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умения</i> видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;</li> <li>• <i>обогащение</i> ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием</li> <li>• <i>соблюдение</i> правил безопасности труда и личной гигиены.</li> <li>• <i>умение</i> организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.</li> </ul>	<p>самостоятельной изобразительной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>соблюдение</i> правил безопасности труда и личной гигиены.</li> <li>• <i>умение</i> организовать рабочее место и поддерживать порядок во время работы.</li> </ul>	<p>украшения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>формирование</i> мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</li> <li>• <i>умения</i> различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;</li> <li>• <i>умение</i> использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности</li> <li>• <i>готовность</i> к участию совместных мероприятий:</li> <li>готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми</li> </ul>
--	---	---

		<p>умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• конкурсах, поделках</li></ul>
--	--	--



Занятия проводятся в классе. Продолжительность занятий строится из расчёта 3 часа в неделю и 102 часа в год.

### **Сроки и формы контроля**

Итоги занятий будут представлены в форме отчётной выставки.

### **Ресурсное обеспечение:**

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная.
4. Пастель, сангина, уголь.
5. Гуашь.
6. Восковые мелки.
7. Баночки для воды.
8. Кисти круглые и плоские разного размера.
9. Салфетки.
10. Мягкие карандаши, ластики, бумага для эскизов.
- 11 Клей ПВА.

## Содержание программы Живопись

*Первый год обучения.* Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета и зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

**Практическая работа:** освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

*Второй год обучения.* Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения него ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.

*Третий год обучения.* Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ароматическим рядом.

**Практическая работа:** изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок.

## Скульптура

*Первый год обучения.* Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа:** лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

*Второй год обучения.* Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

**Практическая работа:** лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

*Третий год обучения.* Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных,

сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

**Практическая работа:** лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

### **Аппликация**

*Первый год обучения.* Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

**Практическая работа:** изучение выразительности готовых световых эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

*Второй год обучения.* Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметрических форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

**Практическая работа:** изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

*Третий год обучения.* Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

**Практическая работа:** изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

### **Бумажная пластика**

*Первый год обучения.* Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа:** изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

*Второй год обучения.* Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление

представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

**Практическая работа:** изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

*Третий год обучения.* Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

**Практическая работа:** создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

### **Работа с природными материалами**

*Первый год обучения.* В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа:** изображение уголков природы.

*Второй год обучения.* Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

**Практическая работа:** изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

*Третий год обучения.* Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере так и в декоративной.

**Практическая работа:** декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа споследующей дорисовкой.

### **Организация и обсуждение выставки детских работ**

*Первый год обучения.* Школьники вспоминают темы, изученные в течении года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

*Второй год обучения.* При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

*Третий год обучения.* Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о

положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Антонова М.Р. Лепим, клеим, вырезаем... /Мария Антонова. - М.: ЭКОМО, 2007.-128 с.1:ил. - (Первый учебник вашего малыша).
- Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.:Просвящение, 1988.-224 е.: ил.
- Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками /Художник Афоничева Е.А. -Ярославль: Академия развития: Академия, К°: Академия Холдинг, 2001.-144 е., ил.- (Серия:«Вместе учимся мастерить»).
- Грушина Л.В. Живые игрушки: Учебно-методическое пособие.- Смоленск: ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
- Лыкова И.А. Неужели из бумаги: Учебно-методическое пособие.- Смоленск: ООО «Карапуз-Дидактика», 2006.
- Лыкова И.А. Грушина Л.В. Сказки из листочков: Сюжетная аппликация. - М.:Издательский дом «Карапуз», 2010 г
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки (Программа начальной школы: 1-IV «Ручное творчество»). Учебник для 1-го класса. Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2002.-80 е.: ил.

### Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Колич часов	Дата
1	Вводное занятие.	1	
2	Что нам осень принесла	1	
3	Овощи на тарелке	1	
4	Консервируем фрукты	1	
5	Поделки из овощей, фруктов, природного	2	
6	материала		
7	Гусеничка на яблочке	1	
8	Лебеди	1	
9	Осенняя берёза	2	
10			
11	Осенние цветы	2	
12			
13	Осенний пейзаж	2	
14			
15	Осенний лес	2	
16			
17	Домик в деревне	2	
18			
19	Натюрморт	2	
20			
21	Фрукты (яблоко, груша)	2	
22			
23	Грибы в корзинке	2	
24			
25	Снежинки	1	
26	Ёлочные игрушки	2	
27			
28	Новогодние шары	2	
29			
30	Ёлочные веточки	2	
31			
32	Симпатичный крыс – новогодний символ	2	
33			

34	Новогодние открытки	2	
35			
36	Оформление класса	1	
37	Белая берёза под моим окном	1	
38	Зимний пейзаж	1	
39	Снегирь на веточке рябины	1	
40	Весёлый клоун	2	
41			
42	Зимние забавы	2	
43			
44	Профессии	2	
45			
46	Снеговичок	2	
47			
48	Валентинки	2	
49			
50	Солдат – защитник Отечества	1	
51	Открытки ко дню «Защитника Отечества»	2	
52			
53	Открытки к празднику 8 марта	2	
54			
55	Милой мамочки портрет	2	
56			
57	Тюльпан	1	
58	Разноцветные ладошки	2	
59			
60	Золотая рыбка	2	
61			



62	Весна идет	1	
63	Весенняя берёзка	2	
64			
65	Пасхальное яйцо	2	
66			
67	Путешествие в космос	2	
68			
69	Весенний букет	1	
70	Подводные обитатели	2	
71			
72	Наши друзья – животные	1	
73	Барашек	1	
74	Дерево радости	1	
75	Поделки ко дню Победы	2	
76			
77	Открытки ко дню Победы	2	
78			
79	Весенний ковёр	1	
80	Цветы луговые	2	
81			
82	Гжель	4	
83			
84			
85			
86	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	2	

89	Дымковская игрушка	4	
90			
91			
92			
93			Водяная лилия
94			
95	Хохлома	4	
96			
97			
98			
99	Нарядные бабочки	1	
100	Итоговое занятие. Организация выставки	3	
101			
102			