

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №11 г. Советская Гавань**

Принят Педагогическим советом Протокол № 1 от «31» августа 2021г	Утверждаю Заведующий МБДОУ детским садом № 11 _____ Н.В. Мальцева от 31.08.2021 г. Приказ № 148
---	---

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Волшебный песок»**

*Направленность:* социально-педагогическая

*Уровень программы:* ознакомительный

*Возраст обучающихся:* 5-6 лет

*Срок реализации программы:* 1 год (36 часов)

*Автор-составитель:*

Ласунина Дина Анатольевна, старший воспитатель

г. Советская Гавань  
2021 г.

## Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик АДОП:	3-11
1.1. Пояснительная записка	3-5
1.2. Цели и задачи программы	6
1.3. Учебный план	7-8
1.4. Содержание программы	8-10
1.5. Планируемые результаты	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	11-19
2.1. Условия реализации программы	11
2.2. Формы аттестации	12-13
2.3. Методические материалы	13-15
2.4. Рабочие программы и подпрограммы (календарный учебный график, календарно-тематический план)	15-16
2.5. Работа с родителями	17-18
3. Список источников	18
Приложение	

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (далее – Программа) социально-педагогической направленности, направление – пескотерапия.

Программа разработана с учетом требований следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р).
- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Устава МБДОУ детского сада № 11.

Программа построена на принципах:

1. Принцип поэтапности.
2. Принцип динамичности.
3. Принцип сравнений.
4. Принцип выбора.

### **Актуальность программы.**

Результаты многочисленных исследований констатируют в настоящее время, что большинство современных детей дошкольного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Так же отмечается увеличение количества детей с нарушениями речи, которые имеют различную структуру и степень выраженности.

Многие дети, начиная говорить, не выговаривают некоторые звуки. У одних детей это быстро проходит, у других затягивается, и тогда, чтобы справиться с этой проблемой, необходима помощь специалистов. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышено агрессивным, или, наоборот, замкнут и подавлен. Дети с нарушениями речи требуют к себе особого внимания. Им требуется помощь логопеда, который

работает над звуковой стороной, общим развитием речи, и педагога-психолога, который помогает справиться с их внутренними трудностями.

Сложность различных речевых нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы.

Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы:

- нарушение координации движений,
- низкое развитие мелкой моторики рук,
- неразвитость чувства ритма,
- нарушение речевой памяти, внимания, восприятия (различных видов),
- более позднее формирование словесно-логического мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи.

Также нарушения речи могут отрицательно влиять и на формирование личности ребенка, вызывать психические наслоения, способствовать развитию отрицательных черт характера. А это в свою очередь отрицательно сказывается на овладении грамотой, на социализации в обществе и на успеваемости в дальнейшем в школе.

Поэтому, все это требует более тщательного подбора методов коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии речи и данная проблема привела меня к идее внедрения песочной терапии. Доказано, что благодаря этому, у обучающихся, в том числе и у детей с ОВЗ, развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (*внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь*), умение действовать по словесным инструкциям. И это не случайно, ведь игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известен с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Таким образом, понимая важность и значение использования игр с песком, была разработана АДОП по коррекции речевых нарушений у детей средствами песочной терапии.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что благодаря работе с песком возникнет более осмысленное отношение к творчеству, развивается мелкая моторика рук, а благодаря необходимости поиска новых образов фантазия становится намного ярче. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому песочная терапия дает дополнительный эффект. С одной стороны,

существенно повышается мотивация ребенка к занятиям. С другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие речевых процессов. А если учесть, что песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребенка.

Иными словами, использование песочницы в педагогической практике дает комплексный образовательно-терапевтический эффект. Причем, сегодня уже можно говорить о таком эффекте не только по отношению к нормально развивающимся детям, но и их сверстникам с особенностями развития.

### **Новизна программы:**

Подобную терапию можно проводить с другими предметами – пластилином, глиной, красками и т.д. Но у песочной терапии есть свои преимущества – песок является природным материалом, приятным на ощупь. Сыпучий, мягкий, вне зависимости от того, сухой он или мокрый. С ним можно проводить много манипуляций, он дает больше возможностей для раскрытия внутреннего мира ребенка. А главное, здесь не нужно иметь никаких особых навыков – что особенно важно для детей с ОВЗ. Ребёнок не будет переживать, что у него ничего не получается.

Также новизной и отличительной особенностью программы является использование песочной терапии в коррекции речевых нарушений ребенка.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, развития связной речи, словаря, грамматического строя речи, восприятия, мышления, фантазии.

### ***Принципиальная новизна:***

1. Системный подход в решении проблемы, т.е. решение задач по формированию коррекция речевых нарушений у детей средствами песочной терапии: через развитие фонематического восприятия, лексико-грамматического строя, развитие связной речи, звукопроизношения;
2. Поэтапное формирование коррекции речевых нарушений: от работы в песочнице к работе в речевой деятельности детей;
3. Основа обучения – работа в песочнице, овладение детьми чистым звукопроизношением, развитием речи;
4. Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ограниченными возможностями здоровья в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

**Программа: «Волшебный песок»** является дополнительным компонентом образовательного процесса, где дети нормализуют свое психоэмоциональное состояние, снижают агрессивность, корректируют тревожность, решают проблемы межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, т.е. корректирую неблагоприятные варианты социального развития.

**Адресат программы:**

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей детей шестого года жизни и предназначена для работы с детьми 5-6 лет, имеющими общее недоразвитие речи (ОНР).  
Требований к состоянию здоровья – аллергия на пыль и мелкие частицы; высокий уровень тревожности; кожные заболевания и порезы на руке..

**Срок реализации программы** – 1 год.

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность и режим занятий выстроены в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут (академический час).

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество занятий в месяц	Количество часов в год
25 минут (академический час)	1	1ч.	4	36ч.

**Наполняемость группы** – до 10 человек.

**Форма организации:**

- подгрупповая;
- парная;
- индивидуальная.

**Цель программы:** коррекция речи и снижение уровня тревожности у детей дошкольного возраста с ОНР, посредством песочной игротерапии.

**Задачи программы:****Метапредметные:**

1. Формировать умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
2. Развивать основы самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Предметные:**

1. Обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
2. Продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, гигроскопичность, водоотдача).
3. Сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью детей.
4. Активизировать словарный запас детей.

5. Развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность, навыки речевого общения.

### **Личностные**

1. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, целеустремленность.
2. Воспитывать уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей.
3. Формировать этические нормы в межличностном общении.

### **Коррекционные:**

1. Развивать точность понимания речи.
2. Способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания.
3. Обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных.
4. Пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.
5. Способствовать равноценному развитию работы левого (мышление, логика) и правого (творчество, интуиция) полушарий головного мозга с помощью создания рисунков двумя руками.
6. Гармонизация эмоционального состояния, умение расслабляться, получение ресурса (снятие эмоционального напряжения у детей).

### **Основные направления программы:**

- игровая деятельность;
- общение;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- сенсомоторное развитие;
- речевое развитие.

### **Учебный план**

Всего количество занятий в год – 36. В учебный план включены часы теории и практики.

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретических занятий	Практических занятий	
1.	Здравствуй песок	5	1	4	Наблюдение
2.	Лес, точно терем расписной	3	1	2	Анализ работ, Обсуждение
3.	Песочная сказка	7	2	5	Наблюдение, Анализ работы, Видеопрезентация
4.	Зимние превращения	7	2	5	Видеовыставка, Фотоотчет
5.	День Защитника Отечества (техника «насыпания»)	2	1	1	Анализ работ, Фотоотчет

6.	Мамин портрет (техника «насыпания»)	1		1	Наблюдение, Фотоотчет
7.	Весенние цветы	1	0,5	0,5	Фотовыставка, обсуждение
8.	Весенний пейзаж	4	1	3	Анализ работ, Фотоколлаж
9.	Песочное настроение	5	1	4	Наблюдение, Анализ работ
	Песочное шоу (итоговое занятие)	1		1	Наблюдение, Презентация песочного искусства в виде песочного фото (оформление фотовыставки детских работ)
<b>ИТОГО:</b>		<b>36</b>	<b>9,5ч</b>	<b>26,5ч</b>	

### Содержание программы

#### **Тема 1. «Здравствуй, песок» (4 ч)**

*Теория (1ч):* Тактильное знакомство с песком. Беседа о том как появился песок, возраст песка, как образуется песок, рассматривание под микроскопом. Просмотр видеороликов с песочной анимацией. Знакомство с техникой рисования точек, кругов, линий. Закрепление правил техники безопасности рисования песком (песок не должен высыпаться из песочницы; нельзя брать песок в рот и кидаться песком; отряхивать руки и играть можно только над песочницей).

*Практика (4ч):* Знакомство детей с игрушкой-посредником в играх с песком - «Песочная фея» (игрушка должна быть красивой и интересной, через которую педагог объявляет все правила поведения, запреты и поощрения). Обучение основам рисования песком. Совершенствование навыков конструктивного общения, координации движений, мелкой моторики, ориентации в пространстве. Формирование позитивного эмоционального фона с помощью игровых упражнений «Волшебство линий»

#### **Тема 2. «Лес, точно терем расписной»**

*Теория (1ч):* Закрепление правил техники безопасности в работе с песком. Беседа о деревьях, рассматривание деревьев. Продолжать знакомить с разными приемами рисования на песке.

*Практика (2ч):* Формирование умения создавать образы различных деревьев, свободно воспроизводить деревья по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей – составление целостного образа из отдельных частей. Поощрять оригинальные способы создания кроны деревьев. С помощью построений на песке развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память.



Артикуляционные упражнения в сочетании с движениями пальцев рук на песке: «Качели», «Чашечка»

### ***Тема 3. «Песочная сказка»***

*Теория (2ч):* Продолжать знакомить с композицией рисунка, учить передавать движения и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способность к сюжетосложению, умение передавать характер персонажей.

Беседа о русских народных сказках, чтение отрывков наиболее известных сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам (Васнецов).

*Практика (5ч):* Проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных персонажей - формулируем инструкцию к играм в сказочной форме; исключаем негативную оценку его действий, идей, результатов, поощряя фантазию и творческий подход. (Педагог предлагает детям построить собственное сказочное королевство и населить его позитивными и негативными героями. Сам ребёнок играет роль отважного борца со злыми силами, он самостоятельно придумывает сюжет, подбирает игрушки и предметы, создаёт декорации, управляет персонажами, проговаривая слова героев сказки. Такая игра помогает ребёнку раскрепоститься, почувствовать себя более уверенным, осознать, что в сказочном мире у него есть право выбора. Здесь он могущественен и может изменить любую ситуацию, понять, наконец, что безвыходных положений не существует. В реальной жизни пережитый опыт придаст уверенности, сделает малыша менее тревожным и более счастливым).

Упражнения на развитие мимики «Маска».

### ***Тема 4. «Зимние превращения»***

*Теория (2ч):* Показать способы экспериментирования с рисунком (трансформация образа в соответствии с предложенным изменением сюжета). Развитие образного сюжета и творческого воображения. Сформировать и усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

*Практика (5ч):* Обучение оригинальным способам рисования заснеженных деревьев, зимнего леса, его обитателей, зимней ночи, метели, хрустальных снежинок, морозных узоров и т.д. Превращение изображения человека в изображение снеговика; превращение осеннего пейзажа в зимний.

### ***Тема 5. «День Защитника Отечества»***

*Теория (1ч):* Учить рисовать мужской портрет техникой «насыпания», передавая эмоциональное состояние образа.

*Практика (1ч):* Освоение техники рисования песком - «насыпания» (рисование портрета пап, братьев, дедушек, друзей по представлению). Формировать коммуникативные навыки.

Упражнения для мелкой моторики рук.

### ***Тема 6. «Мамин портрет»***

*Практика (1ч):* Освоение навыка рисования портрета с помощью техники «насыпания». (рисование портрета мам). Способствовать развитию тактильной чувствительности.

### ***Тема 7. «Весенние цветы»***

*Теория (0,5ч):* Продолжать учить рисовать цветы разной формы и размера, составляя цветочные композиции.

*Практика (0,5ч):* Экспериментирование с рисунком (рисование весенних цветов, составление цветочных композиций). Совершенствование навыков позитивной коммуникации; способствовать осознанию нравственных понятий посредством песочной игровой терапии.

Чтение стихов о первых цветах.

### ***Тема 8. «Весенний пейзаж»***

*Теория (1ч):* Продолжать знакомить со способами рисования деревьев весной (техника «вытеснения»)

*Практика (3ч):* Поощрять в воплощении своих представлений о природе, эстетических чувств и переживаний. Освоение навыка рисования весенних пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке. Способствовать формированию волевых качеств (усидчивости, терпению, умению доводить работу до конца) .

Рассматривание иллюстраций, беседа о весне.

### ***Тема 9. «Песочное настроение»***

*Теория (1 ч):* «Может ли песок влиять на настроение?» (обсуждение) Учить моделировать свое настроение при помощи рисования на песке путем дополнения деталями готовой формы.

*Практика (4 ч):* Способствовать развитию творческого воображения, в сочетании с пальчиковой гимнастикой, драматизацией и мимическими этюдами, гармонизировать эмоциональное состояние ребенка, развивать все познавательные процессы и сенсомоторные навыки. Учить договариваться и планировать коллективную работу.

### ***Тема 10. «Песочное шоу»***

*Практика (1ч):* Итоговое занятие. Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений. Повышение личностного потенциала ребёнка (уверенность, самостоятельность, ответственность).

## **Планируемые результаты**

### **Метапредметные**

1. Будут уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
2. Будут владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Предметные:**

1. Освоят технические приемы и различные способы рисования песком.
2. Получат представления об особенностях песка, его свойствах (сыпучесть, рыхлость, гигроскопичность, водоотдача).
3. Смогут сочетать игры и упражнения с песком для тренировки пальцев рук с речью.
4. Расширится словарный запас детей.
5. Будет развита познавательная активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность, навыки речевого общения.

#### **Личностные**

1. Будут проявлять самостоятельность, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к творчеству, как к своему, так и других людей.
2. Будут сформированы этические нормы в межличностном общении.

#### **Коррекционные:**

1. Будут понимать речь.
2. Будут уметь употреблять в речи существительные, глаголы, предлоги и наречия, качественные и количественные прилагательные.
3. Будут демонстрировать речевую активность: вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.
4. Будет развито межполушарное взаимодействие.
5. Будет снято эмоциональное напряжение, снижен уровень тревожности

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Условия реализации программы:**

##### *1. Материально-техническое обеспечение:*

Для реализации программы предусмотрен кабинет психолога на 3 этаже.

Помещение обеспечено необходимым оборудованием:

- Интерактивная песочница - 1 шт.;
- Кинетический песок разного цвета - 6 шт.;
- Формочки для моделирования - в достаточном количестве;
- Мелкие игрушки для сюжетного обыгрывания - в достаточном количестве;
- Набор для игры в песочнице: совочки, грабли, лейки, формочки - в достаточном количестве;
- Набор трафаретов - в достаточном количестве;
- Песочные релаксаторы- 14 шт.;
- Песочные часы- 8 шт.;

- Наборы камешков- 10 шт. по 25 гр.;
- Микроскопы – 5 шт.

## 2. Информационное обеспечение:

- Репродукции картин известных художников;
- Комплект наглядных материалов «Эмоции»;
- Технические средства обучения: магнитофон, музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук, видеокамера, фотоаппарат;
- Карточка игр и упражнений для развития мелкой моторики рук;
- Игры на развитие мимики, жестов и эмоций.
- Методическая литература:

### *Перечень пособий:*

- ✓ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь "особому" ребенку. Книга для педагогов и родителей. 2-е издание.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
- ✓ Зейц Мариэлла Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации, 2010 – 93 стр.
- ✓ Некрасова, Е. Играем с песком, водой и глиной / Е. Некрасова // Дошкольное воспитание. - 2006. - №6. - С. 41 - 43.
- Интернет-ресурсы:  
<http://www.sandpictures.ru>  
<http://www.by-hand.ru>  
<http://www.jlady.ru>  
<http://u-sovenka.ru>  
<http://vita-studia.com>  
<http://www.mc-art.ru>

3. *Кадровое обеспечение:* Программу «Волшебный песок» реализует учитель-логопед. Образование - высшее педагогическое, по специальности «Логопедия».

### **Формы аттестации:**

Освоение программы не сопровождается аттестацией воспитанников. Результаты освоения программы отслеживаются в конце учебного года (май).

*Основной метод* - наблюдение за детьми в процессе работы за песочными столами в ходе выполнения заданий, анализ работ, беседа.

*Дополнительный* – отслеживание динамики развития по следующим направлениям личностного развития ребенка:

- игровая деятельность;
- общение;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- сенсо-моторное развитие;
- речевое развитие.

*Критерии освоения промежуточной аттестации по АДООП «Волшебный песок» (Приложение 1).*

**По сенсомоторному развитию:** входная диагностика сенсорного развития детей дошкольного возраста (автор Т. В. Николаева)

- ✓ уровень развития практической ориентировки на форму, величину;
- ✓ умение выделять цвет как признак предмета;
- ✓ уровень развития целостного образа предмета;
- ✓ уровень развития координации руки и глаза, мелкой моторики рук в действии с предметами.

**В игровой деятельности: (уровни игры Д.Эльконина)**

- ✓ желание действовать с различным игровым материалом, игра эмоционально окрашена.
- ✓ умение детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям на песке. Действия в игре разнообразны, они воссоздают последовательность реальных отношений. В словах и действиях присутствуют элементы творчества самих детей.

**В эмоционально – волевой сфере (Методика М. Люшера «Изучение эмоционального состояний детей»)**

- ✓ уровень нервно – психического напряжения;
- ✓ возникновение положительных эмоций;
- ✓ дружеские взаимоотношения между детьми, навыки игрового взаимодействия;
- ✓ опыт самостоятельного разрешения конфликтов;
- ✓ умение слушать и слышать друг друга.

**В развитие речи:**

- ✓ уровень развития точности понимания речи;
- ✓ развития артикуляции звуков, обогащения и активизации словаря детей;
- ✓ уровень связного изложения отрывков из знакомых сказок и речетворчества;
- ✓ умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

**Формы предоставления результатов:**

- ✓ участие в онлайн-конкурсах различного уровня, выставках, фестивалях;
- ✓ презентация проекта «Волшебный песок»;
- ✓ открытое занятие с использованием элементов театрализации;
- ✓ день открытых дверей (для родителей (законных представителей)).

**Оценочные материалы:**

- ✓ протокол и итоги конкурса;
- ✓ анализ работ;
- ✓ психолого-педагогическая диагностика;
- ✓ фото-, видеоотчет.

**Методическое обеспечение**

Содержание программы и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста.

*1 этап – организационная часть (5 минут):*

Создание мотивации, интереса к занятию (приёмы, содержащие занимательность, сюрпризность, загадочность, проблему).

Знакомство с правилами игр на песке

*2 этап – основная часть (17 минут):*

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка, коррекционно-развивающие игры, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, рисование, творческие работы.

*Теория:* Объяснение материала, рассматривание картин, показ способа действия или постановка учебной задачи и совместное решение;

*Практическая часть:* творчество детей

В середине занятия проводится физминутка.

Весь материал дается в доступной и привлекательной для детей форме.

*3 этап – заключительная часть (3 минуты) - Рефлексия*

Подведение итога (анализ вместе с детьми выполненных работ, сравнение работы с дидактическими задачами, самооценка)

### **Методы и приемы песочной терапии:**

- Словесный метод (беседа, художественное слово, использование фольклорного жанра (загадки, потешки, сказки, прибаутки), напоминание о последовательности работы, совет). В самом начале занятия необходима мотивация детей - помочь решить проблему. В процессе игр используются вопросы к детям. Также используются приемы и методы общепедагогического влияния: поощрение достижений ребенка, закрепление веры в успех.
- Наглядный (наблюдение, показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, показ игровых действий, моделирование). Яркий наглядный материал позволяет успешно проводить с ребенком различные игры.
- Практические, включающая в себя работу с раздаточным материалом, элементы экспериментирования, наблюдение;
- Игровые (обыгрывание ситуаций, инсценировка, элементы театрализации).

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности: репродуктивная; коммуникативная; познавательно-исследовательская; игровая; трудовая; двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

- ✓ работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- ✓ договариваться о совместной работе, ее содержании;
- ✓ планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- ✓ радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интерес

Выбор методов и приемов работы обусловлен содержанием воспитания и обучения, а также достигнутым уровнем развития детского коллектива, возрастными особенностями детей, особенностями взаимодействия между педагогом и детьми.

#### **Используемые технологии:**

- *Индивидуализация обучения* – индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными.
- *Групповые технологии* – организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.
- *Технология личностно – ориентированного обучения* – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка.
- *Репродуктивная деятельность* – прочность усвоения обеспечивается путём многократного повторения.
- *Здоровьесберегающие технологии* – обеспечивающие гигиенические оптимальные условия образовательного процесса.

#### **Виды техник:**

- психокоррекционные занятия с детьми дошкольного возраста;
- игровые тренинги;
- дидактическая песочница – обучение через игру с песком.

### **Рабочие программы и подпрограммы**

#### **Календарный учебный график**

Занятия начинаются с 10.09.2021 г. заканчиваются 31.05 2022г.

#### **Календарно-тематический план**

Месяц	Дата*	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		«Здравствуй песок!» «Мы исследователи» (экспериментирование)	подгрупповая	1	Наблюдение Беседа	
		«Волшебство линий»	подгрупповая	1	Наблюдение	

		«Тайные следы и отпечатки» Эмоции и чувства: «Радость», «Грусть»	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Моя любимая игрушка»	подгрупповая	1	Беседа Анализ работ	
Октябрь		«Картинки на песке» (техника «Засыпание»)	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Лес, точно терем расписной»	подгрупповая	1	Наблюдение	
		«Деревья такие разные»	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Осенний лес»	подгрупповая	1	Анализ работ	
Ноябрь		«Песочная сказка» (упражнение «Маска»)	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Театр превращения»	подгрупповая	1	Анализ работ	
			подгрупповая	1	Фотовыставка	
		«Бабушкины сказки»	подгрупповая	1	Анализ работ	
	«Сочиним сказку вместе» (песочные фантазии)	подгрупповая	1	Фотовыставка		
Декабрь		«Сказочное животное»	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Моя вообразилка»	подгрупповая	1	Видеопрезентация	
		«Зимние превращения»	подгрупповая	1	Наблюдение	
		«Новый год у ворот»	подгрупповая	1	Беседа	
Январь		«Волшебные снежинки»	подгрупповая	1	Наблюдение	
		«Зимние деревья»	подгрупповая	1	Анализ работ Беседа	
		«Дремлет лес под сказку сна»	подгрупповая	1	Анализ работ	
Февраль		«Угадалки»	подгрупповая	1	Наблюдение	
		«Птичья столовая»	подгрупповая	1	Фотовыставка	
		«День Защитника Отечества!» (техника «насыпания»)	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Портрет папы»	подгрупповая	1	Фотовыставка	
Март		«Мамин портрет»	подгрупповая	1	Фотовыставка	
		«Весенние цветы»	подгрупповая	1	Фотовыставка	
		«Весенний пейзаж» (дерево) (техника «вытеснения»)	подгрупповая	1	Наблюдение Беседа	
		«Весеннее настроение»	подгрупповая	1	Наблюдение Анализ работ	
Апрель		«Бабочки»	подгрупповая	1	Фотовыставка	
		«А на улице весна...»	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Песочное настроение» «Рисую настроение на песке»	подгрупповая	1	Наблюдение Беседа	
			подгрупповая	1	Анализ работ	
Май		«Песочные мелодии»	подгрупповая	1	Наблюдение	
		«Веселые песочные человечки»	подгрупповая	1	Анализ работ	
		«Моя семья»	подгрупповая	1	Фотовыставка	



		«Песочное шоу» (итоговое занятие)	подгрупповая	1	Презентация песочного искусства (день открытых дверей)	
--	--	--------------------------------------	--------------	---	---	--

\*Дата заполняется по мере реализации программы.

### Работа с родителями

Тема семьи и отношений, которые складываются между ее членами, является очень важной, поэтому для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями (законными представителями).

Игры на песке для детей и родителей (законных представителей) – это простой и естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах, преодолеть эмоциональное напряжение. В отличие от взрослого, ребенок не всегда может выразить словами свое внутреннее беспокойство.

В работе с родителями (законными представителями) самым важным является обучение позитивному и безусловному отношению к собственному ребенку, необходимость увидеть мир его глазами и переживать события так же, как переживает их он. Ребенок должен чувствовать, что его воспринимают как самостоятельную значимую личность.

Главной целью по практической работе в песочной терапии является оказание помощи родителям (законным представителям) и детям в познании себя и мира своего ребенка, в преодолении неуверенности, тревог и страхов, связанных с различными сторонами жизни. Для этого применяются такие методы, как: беседа, интервью, анкеты, целенаправленные или включенные наблюдения реального поведения и взаимоотношения. Диагностика эмоционального состояния семьи проводится на первом занятии, и это является основанием для коррекционной работы.

Также планируются следующие формы работы: консультации, мастер - классы, семинары практикумы, День открытых дверей, «детско-родительские посиделки», фотовыставки, видео-презентации и др.

### План работы с родителями

Форма работы	Месяц	Тема мероприятия
Анкетирование, опрос	Сентябрь	
Круглый стол	Октябрь	«Развитие творческих способностей посредством песочной терапии»
Мастер-класс	Ноябрь	«Чудеса на песке»
Консультация	В течение года	«Как пополнить словарный запас ребёнка?», «Нарисуй и расскажи», «Игры в песочной стране»
Индивидуальные беседы с родителями	В течение года	Оказание помощи родителям по интересующим вопросам.
Родительское собрание	Февраль	«Обогащение родительского опыта по развитию речи».
Информационный бюллетень	В течение года	«Игра с песком в жизни ребенка»

Семейная мастерская (конкурсов поделок из песка)	Октябрь Март	«Песочное угощение», «Песочный город»
Семинар-практикум	Апрель	«Игры на песке для развития связной монологической речи»
День открытых дверей	Май	Проведение занятия для родителей. Обмен впечатлениями родителей (законных представителей) о коррекционном воздействии на речь и творческие способности ребёнка посредством песочной терапии.
Фотовыставка	В течение года	Совместный сбор творческого портфолио ребенка (фото песочных картин)

### 3. Список источников

#### *Перечень технологий:*

- ✓ Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 – 74с.
- ✓ Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
- ✓ Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2005 -340 с.
- ✓ Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. М.: Речь, 2005
- ✓ Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006 – 208 с.
- ✓ Арбекова ,Н. Е. Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР . Конспекты фронтальных занятий логопеда/ Н.Е. Арбекова. -М. : Издательство Гном, 2014. – 208 с.
- ✓ Воробьева В. К. Обучение детей с нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи — Дефектология, № 4 1990г. — с.40–47
- ✓ Левина Р. Е., Никашина Н. А. Общее недоразвитие речи // Основы теории и практики логопедии / Под ред. Левиной Р. Е. — М., 1968. — с.67–165.
- ✓ Глухов В. П. особенности обучения рассказыванию по картинке детей дошкольного возраста с ОНР. — Дефектология. 1986. — № 3 — с.73 -80
- ✓ Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников — М., 1985г. — с.- 25–30
- ✓ Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада — М., 1999. — с.36–112

#### *Интернет-ресурсы:*

- ✓ По материалам сайта <http://doshkolniki.org>
- ✓ [http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT\\_ID=27333](http://www.dv-reclama.ru/russia/articles/detail.php?ELEMENT_ID=27333)

**Приложение 1**

№	<u><b>КРИТЕРИИ</b></u>	Сформировано	В стадии формирования	Не сформировано
1	Освоение техники песочного рисования	Воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования	Есть незначительные искажения в технике	Искажения значительные, форма не удалась
2	Уровень развития психо-моторного развития ребенка	Движения рук точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения.	Есть незначительное искажение в зрительно моторной координации в изображении песочных картин	Зрительно моторная координация сформирована слабо
3	Уровень развития эмоционально-волевой сферы	Рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Имеет знания об эмоциях, знает способы их выражения, понимает эмоции другого человека, показывает все названные взрослым эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Эмоциональное состояние ребенка хорошее, эмоции выражены сильно, эмоциональные реакции адекватны, ярки, проявляются в мимике, активной жестикуляции.	Почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью Имеет знания об эмоциях, но слабо знает способы их выражения, не очень хорошо понимает эмоции другого человека, выражает без затруднения из названных эмоций 3-4 эмоции, с радостью принимает задание и выполняет его. Эмоциональное состояние ребенка не всегда хорошее у ребенка эмоциональные проявления выражены средне, эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.	Рисунки чаще всего маловыразительны Имеет слабые знания об эмоциях, не знает способы их выражения, не понимает эмоции другого человека, с затруднением изображает из названных эмоций 1-2 эмоции, с неохотой выполняет задание. Эмоциональное состояние ребенка плохое, внешние проявления эмоций отсутствуют или выражены незначительно, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.
4	Уровень игровой деятельности	Разыгрывает несложные сюжеты по знакомым литературным произведениям на песке, действия в игре разнообразны. В словах и действиях присутствуют элементы творчества самих детей. Ребенок самостоятельно использует в играх знакомые и новые, предметы-заместители, воображаемые предметы.	У ребенка сформированы предметные способы решения игровых задач. Игровые действия с игрушками разнообразные. Самостоятельно использует в играх только знакомые предметы-заместители в известном значении, по мере необходимости включает в игру	Действия однообразны и состоят из ряда повторяющихся операций. Предметные способы решения игровых задач недостаточно сформированы. Игровые действия с игрушками (предметами) чаще всего однообразные, по степени

			воображаемые предметы.	обобщенности они только развернутые. Не использует в играх предметы-заместители и воображаемые, предметы.
5	Уровень речевого развития	<p>Развитие связной речи соответствует норме, ребенок может составить рассказ по нарисованному на песке рисунку, проявляется речетворчество.</p> <p>Ребенок понимает смысл предложений и связных текстов, не нарушает звукослоговую структуру сложных слов.</p> <p>Объем активного словаря соответствует норме.</p> <p>Легко вступает в диалог, поддерживает беседу. Играя с песком ребенок говорит о своих ощущениях, проговаривает то, что у него получилось, подражает героям, делится своими впечатлениями и переживаниями.</p>	<p>Ребенок понимает смысл предложений и связных текстов, допуская единичные ошибки.</p> <p>Объем активного словаря практически соответствует норме.</p> <p>Ребенок может составить рассказ по нарисованному на песке рисунку с небольшой помощью взрослого.</p> <p>Ребенок незначительно и только на фоне предложения нарушает звукословую структуру сложных слов.</p>	<p>Связное речевое высказывание детей отличается отсутствием четкости, последовательности изложения, в нем отражается внешняя сторона явлений и не учитываются их существенные признаки, причинно-следственные отношения.</p> <p>Ребенок не сразу вступает в контакт или вступает избирательно.</p> <p>Ребенок не может составить рассказ по нарисованному без помощи взрослого (подсказок, наводящих вопросов).</p>

