

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 (МБДОУ детский сад №7)

ПРИНЯТО на заседании
Педагогического совета
Протокол от _____ 2021 г. № ____

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБДОУ детский сад №7
_____/А.Л. Анисимова/

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ ПОЛОСКИ» на 2021-2022 учебный год**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст детей: дошкольный возраст (5-7 лет)
Срок реализации: 1 год
Количество часов: 34 (1020 минут)

Автор-составитель:
Педагог-психолог: Е.А. Гладюкова

р.п. Заветы Ильича
2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Педагогическая целесообразность	3
3. Отличительные особенности программы	4
4. Цель и задачи программы	5
5. Режим работы	6
6. Технология реализации программы	8
7. Учебно-тематический план	12
8. Содержание учебно-тематического плана	13
9. Формы аттестации	14
10. Литература	17

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании дошкольников с речевыми нарушениями. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей с нарушениями речи мелкой моторики, художественного вкуса и творческих способностей

Актуальность

Всегда найдется дело для умелых рук,
Если хорошенько посмотреть вокруг.
Мы чудо сотворить сумеем сами
Вот этими умелыми руками.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Исследованиями учёных Института физиологии детей и подростков АПН(М.М. Кольцова, Е.И. Есенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности рук. «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев», - писал В.А. Сухомлинский. Это значит, чем больше ребёнок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он умнее и изобретательней. Ведь на кончиках пальцев – неиссякаемый «источник» творческой мысли, который «питает» мозг ребёнка. Многие другие учёные, изучая деятельность мозга, психику, отмечали большое стимулирующее значение функции руки. Таким образом, установлено, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. И если движение пальцев рук отстаёт, то задерживается и речевое развитие.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только

выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Педагогическая целесообразность

«Волшебные полоски» - так называется программа дополнительного образования, которая адаптирована к условиям образовательного процесса МБДОУ детского сада №7. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: мелкая моторика, конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на

процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Волшебные полоски”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что:

- Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
- Подбран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей.
- Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
- В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.
- Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
- Много времени уделяется работе с одаренными детьми. Для них подбирается материал с более усложненными техниками с целью обеспечения участия в конкурсах различных уровней.

Цель - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей с нарушениями речи в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга.

Задачи:

Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Режим работы:

Возраст воспитанников- 5-7 лет;

Сроки реализации программы - 1 год;

Режим занятий: 36 часов, 1раз в неделю;

Длительность занятий: 25-30 минут.

Наполняемость группы: 10 человек.

Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методы и приёмы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Основные педагогические принципы:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения;

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Волшебные полоски»;
- Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Направления работы:

- изготовление поделок в технике квиллинг;
- изготовление сувениров и открыток к праздникам.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Планируемые результаты

В результате реализации программы:

- научатся различным приемам работы с бумагой;

- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки,
- спички длинные,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- мольберт,
- доска,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

Содержание образовательной программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов	Часы	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	1	0
2. Материал-бумага. Опыты с бумагой. История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	1	0,5	0,5
3. Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	2	0,5	1,5
4. Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	1	0,5	0,5
5. Основные формы «завитки» Основные формы «спирали в виде стружки»	1	0,5	0,5
6. Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».	1	0,5	0,5
7. Составление несложных композиций из изученных форм. Композиция «Яблоня».	2	0,5	1,5
8. Основные формы «полукруг», «стрела»	1	0,5	0,5
9. Коллективная работа «Ветка рябины»	3	0,5	2,5

10. Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	2	0,5	1,5
11. Снежинка из элементов «капля»	2	0,5	1,5
12. Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»	2	0,5	1,5
13. Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»	2	0,5	1,5
14. Групповая работа «Прилетели птицы» из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	2	0,5	1,5
15. Коллективная работа «Ракета» из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	2	0,5	1,5
17. Индивидуальная работа. «Пасхальное яйцо»	2	0,5	1,5
18. Индивидуальная работа. «Пасхальное яйцо»	2	0,5	1,5
19. Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.	2	0,5	1,5
20. Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.	2	0,5	1,5
21. Организация выставки	1	0,5	0,5
Всего	34	10,5	23,5

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу. 1 час (теория)

Теория (1 час): Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал бумага. Показ презентации «Как зародилась бумага».

Раздел 2. История возникновения технологии бумагокручения. 1 час. (теория 0,5 ч; практика 0,5ч)

Теория (0,5ч): Показ презентации «История возникновения технологии квиллинга».

Практика (0,5ч): Материал бумага. Опыты с бумагой. Вырезание полосок для квиллинга.

Раздел 3. Основные формы в квиллинге. 5ч (теория 2ч, практика 3ч)

Теория (2ч): Основные формы: «рулончик», «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки», «глаз». «лист», 2миндальный орех».

Практика (3ч): Изготовление основных форм.

Раздел 4. Составление несложных композиций из изученных форм. 28ч (теория 7ч, практика 21ч)

Теория (7ч): Беседа «Дары осени». Беседа «Скоро праздник Новый год». Беседа «Гайна снежинки». Беседа «Папин праздник». Беседа «Женский день 8 Марта». Беседа о птицах. Беседа про космос с показом презентации. Показ презентации «Светлый праздник Пасха».

Практика (21ч): Составление композиции «Яблоня». Коллективная работа «Ветка рябины» из форм «полукруг», «стрела». Коллективная новогодняя открытка «Елка» из форм «капля», «глаз». Изготовление снежинок из элементов «капля». Изготовление открытки «Звезда для папы». Изготовление ромашек для мамы из элементов «капля», «рулончик». Групповая работа «Прилетели птицы» из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех».

Коллективная работа «Ракета» из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля». Индивидуальная работа «Пасхальное яйцо». Изготовление коллективной открытки к Дню Победы

Раздел 5. Итоговый. 1ч. (теория 0,5ч, практика 0,5ч)

Теория (0,5ч). Подведение итогов.

Практика (0,5ч). Оформление выставки детских работ.

Формы аттестации

Для планирования, организации деятельности по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «квиллинг», а также для выявления эффективности работы необходима диагностика.

Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг»

Октябрь 2021 г.

Фамилия, имя ребёнка	Умение нарезать полоски и	Правильно пользоваться необходимым инструментам и	Умение скручивать разные формы	Умение самостоятельно выкладывать из формы свои поделки	Умение приклеивать формы на фон	Знание базовых форм и условных обозначений	Подбор цвета	Составление композиции из форм	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень

- (%) - низкий уровень
- (%) - средний уровень
- (%) - высокий уровень

Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг»

Май 2022г.

Фамилия, имя ребёнка	Умение нарезать полоски и	Прави- льно пользо- ваться необхо- димым инстру- ментам и	Уме- ние скруч- ивать разны е формы	Умение самос- тельно выкла- дывать из формы свои поделки	Умен- ие прик- леива- ть формы на фон	Знание базовы х форм и услов- ных обозна- чений	Подб- и- рает цвета	Составл- е- ние компози- ции из форм	Стремле- ние к совер- шенству и законче- нности в работе	Систе- ма оценок : средни й уровен ь, высок ий уровен ь

- (%) - низкий уровень
- (%) - средний уровень
- (%) - высокий уровень

Сравнительный результат диагностик уровня овладения техникой «Квиллинг» 2020-2021 уч. г.

Литература

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
5. Материалы интернета: www.maam.ru; www.nsportal.ru

Месяц	Тема	Теория	Практика
Сентябрь	<i>Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников</i>	<p>Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы.</p> <p>Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.</p> <p>Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойства.</p> <p>Разнообразие бумаги, ее виды.</p> <p>Познакомить детей со свойствами бумаги.</p> <p>Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.</p>	<p>Знакомство с правилами техники безопасности.</p> <p>Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и её свойствами (прочность, водопроницаемость)</p>
Сентябрь	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга.	Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга.	
Сентябрь	<i>Вырезание полосок для квиллинга.</i>	<p>Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.</p> <p>Учить детей с</p>	<p>Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета.</p>

		помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания.	
Сентябрь	<i>Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”</i> <i>Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг»</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь	<i>Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь	<i>Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.

Октябрь	<i>Основные формы “квадрат”, “прямоугольник”.</i>	Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм.
Октябрь	<i>Основные формы “завитки”,</i>	Учить детей правильно выполнять форма «завиток». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы.
Ноябрь	<i>Основные формы “спираль в виде стружки”.</i>	Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки». Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы.
Ноябрь	<i>Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».</i> Составление несложных композиций из изученных форм. Композиция «Яблоня».	Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист», «миндальный орех». Конструируют из этих форм.
Ноябрь	<i>Основные формы «полукруг»,</i>	Учить детей правильному	Дети с помощью педагога, а затем

	«стрела». Коллективная работа «Ветка рябины»	выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах	самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм.
Декабрь.	Коллективная работа Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».	Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом.	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Декабрь	Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз».	Правила работы коллективом.	Коллективное составление композиции по выбранной тематике.
Декабрь	Снежинка из элементов «капля»	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.
Декабрь	Снежинка из элементов	Контролировать выполнение заготовок	Выполняет заготовки из

	«капля»		из базовых форм. Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук.	базовых форм.
Декабрь	<i>Снежинка из элементов «капля»</i>		Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Собирает поделку в единую композицию.
Декабрь	<i>Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»</i>		Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ.	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Январь	<i>Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»</i>		Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети выполняет заготовки из базовых форм.
Январь	<i>Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»</i>		Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус.	Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз.
Январь	<i>Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»</i>			Собирает поделку в единую композицию.
Февраль.	<i>Ромашки для мамы из элементов</i>		Контролировать выполнение необходимых	Дети самостоятельно выполняют

	«капля», «рулончик»	заготовок для открытки. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.	необходимые заготовки.
Февраль	<i>Ромашки для мамы элементов «капля», «рулончик»</i>	Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально.
Февраль	<i>Групповая работа «Прилетели птицы» элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»</i>	Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы». Показывает примеры работ. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Февраль	<i>Групповая работа «Прилетели птицы» элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»</i>	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу.	Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Март	<i>Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»</i>	Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы».	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Март	<i>Коллективная работа «Ракета» из элементов «рулончик», «долька», «треугольник»,</i>	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Коллективная работа. Выполняет заготовки из базовых форм. Группы детей собирают поделку в

	«капля»		единую композицию.
Март	<i>Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.</i>	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок из базовых форм	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.
Март	<i>Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.</i>	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Апрель	<i>Индивидуальная работа. Пасхальное яйцо.</i>	Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус. Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности	Изготовление базовых форм. Сборка поделки.
Апрель	<i>Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.</i>	Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Открытка к Дню Победы». Помочь детям разработать дизайн поделки. Контролировать выполнение заготовок	Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм.

		из базовых форм.	
Апрель	<i>Коллективная работа. Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.</i>	Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу	Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Май	<i>Коллективная работа. «Корзина с цветами» (Изготовление из базовых форм)</i>	Контролировать выполнение заготовок из базовых форм , сборке всех элементов в единую законченную работу.	Группы детей собирают поделку в единую композицию.
Май	<i>Организация выставки</i>	Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки. Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг».	Подготовка работ для выставки. Оформление выставки.