

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №7 (МБДОУ детский сад №7)

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета

№__ от _____

Номер, дата _____

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с №7

_____ А.Л.Анисимова

«_____» _____ 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА «Сундучок фантазий»

Направленность: социально – педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст детей: старший дошкольный возраст (5-7 лет)

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор составитель:
Воспитатель Я.С. Булатова

р.п. Заветы Ильича

2021 г.

1. Пояснительная записка

Программа по дополнительному образованию «Сундучок фантазий» (интерактивная песочница)

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
- - Устав МБДОУ детского сада № 7

Направление программы: Социально-педагогическая

Актуальность:

Реализация такого подхода к развитию восприятия детей старшего дошкольного возраста позволяет стимулировать у них потребность познания окружающего мира. Дети проявляют интерес, любопытство, жизнерадостность.

Использование данного средства, как песок способствует снятию симптомов тревожности у дошкольников, страх перед школой, гиперактивности, замкнутости, формированию умения выражать чувства, повышению самооценки и формированию уверенности в себе и чувства сосредоточенности. Песок развивает мелкую моторику рук, благоприятно влияет на тактильную чувствительность как основу развития «ручного интеллекта», а также успокаивает и расслабляет мышцы рук. В играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика., совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

- Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию мозгового напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия, развивают образное мышление и пространственное воображение, улучшают процессы саморегуляции что очень актуально перед поступлением в школу.

Педагогическая целесообразность:

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости. Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели. Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий. Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка. Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей с ограниченными возможностями здоровья. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности обучающихся.

Адресат программы:

Возрастные особенности:

Программа рассчитана на детей 5-7 лет, в том числе на детей с ОВЗ.

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

Общими для всех обучающихся с ОВЗ являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп, либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции.

Программа предназначена для педагогов, учителей- логопедов, дефектологов, воспитателей, социальных педагогов и родителей обучающихся и воспитывающих детей, проходящих адаптацию, испытывающих трудности в контакте со сверстниками и взрослыми.

Формы работы:

1. Сюжетные игры;
2. Игры-забавы;
3. Дидактические игры-упражнения;
4. Пальчиковая гимнастика;
5. Упражнения и игры направленные на развитие межполушарного взаимодействия;
6. Упражнения на развитие зрительного восприятия;
7. Рисование песком.

Проведение занятий по программе предполагает использование широкого спектра методических средств и приёмов.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в неделю	Кол-во часов в год
1 год	20-25 минут	1	1ч	36	36ч (540мин)
Количество часов по программе					36 ч

Срок реализации программы по доп. образованию: 2021-2022 учебный год.

Объем программы 36 часа. Четыре занятия в месяц. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия кружка рассчитаны на 20 -25 минут.

Группа разновозрастная. Состав группы: постоянный, может быть переменный. Количество детей в группе не должно превышать 10-12 человек.

Участники программы: дети

Формы организации деятельности детей:

- групповая;

Цели и задачи программы.

Цель Программы:

При помощи игр с песком развить творческие способности воспитанников, научить владеть своим психоэмоциональным состоянием, помочь ребенку раскрепоститься.

Задачи Программы:

1. Образовательные:

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, ориентировку в пространстве, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);

2. Развивающие:

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- развивать интерес к нестандартным играм с песком;

3. Воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки детей, способствующие успешной адаптации в коллективе;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Планируемый результат:

Предпосылки образовательной деятельности:

Предметные:

- дети хорошо владеют техническими приемами песочницы (регулируют высоту и глубину песка), ориентируются в пространстве;
- знают правила поведения игр в песочнице.

Метапредметные:

Познавательные навыки:

- умеют логически мыслить, анализировать и сравнивать;
- умеют выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;

Регулятивные навыки:

- учащиеся умеют формулировать для себя цели и задачи в творческой деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;
- умеют действовать в соответствии с правилами выполнения работы, применять образец, выполнять инструкции.

Коммуникативные навыки:

- определяют характер своей работы, планируют свою деятельность, прослушав задание;
- пользуются речью как средством общения со сверстниками;
- имеют устойчивый интерес к нестандартной деятельности;

Личностные:

- уверены в себе, спокойны и доброжелательны в общении;
- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия (сыпучий песок, цветной песок, волшебный песок);
- способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение;
- владеют своим психоэмоциональным состоянием, развиты навыки саморелаксации и саморегуляции эмоционального состояния;
- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми

Учебный план

Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
	Всего	в том числе		
		теор етических	практ ических	
Раздел 1 «Знакомство со свойствами песка»	5	2	3	Беседа. Педагогическое наблюдение.
Раздел 2 Игры с песком «Волшебные точки и линии»	6	1	5	
Раздел 3 «В гостях у сказки»	12	2	10	Промежуточный контроль (опрос – викторина)
Раздел 4 «Песочные фантазии»	6	1	5	
Раздел 5 Итоговое занятие. Работа с цветным камнями и песком «Радужное настроение»	7	2	5	Итоговый контроль – открытый просмотр ООД
Первый год обучения	36	10	26	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. «Знакомство со свойствами песка»

Теория: История жанра «песочная анимация». Знакомство с песком и его структурой, песочными столами и инструментами для рисования, техникой безопасности.

Практика: Формирование фона - засыпание разными приемами. Игровые упражнения: «Правила песочной страны», «Копаем – насыпаем», «Отпечатки наших рук», «Чувствительные ладошки», «На что похоже?».

Раздел 2. Игры с песком «Волшебные точки и линии».

Теория: Показ презентации «Приёмы рисования на песке».

Практика: Освоение приёма рисования пальцами мелких деталей различных объектов. Рисование линий, полос в любых направлениях плоскостью ладони, ребром ладони, кончиками пальцев, краешками ногтей, подушечками пальцев. Игровые упражнения: «Мы едем, едем, едем...»,

«Дорожки, волны, лесенки», «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке».

Раздел 3. «В гостях у сказки».

Теория: Просмотр презентации, знакомство с разными способами рисования сказочных героев, сюжетов из сказок.

Практика: Знакомство со способами рисования различных по форме деревьев и кустарников. Создание песочных картин «Листопад», «Ветка рябины», «Еловый лес», «Дерево с характером» - рисование деревьев разных пород. Игровые упражнения: «Обводилки», «Необыкновенные следы», «Дождь на песке», «Рисуем сказку», «Придумай и нарисуй сказку», «Мы едем, едем, едем...», «Дорожки, волны, лесенки».

Раздел 4. «Песочные фантазии»

Теория: Беседа «Мои фантазии».

Практика: Рисование песочной картины по замыслу обучающихся с использованием известных способов изображения предметов.

Раздел 5. Итоговое занятие. Работа с цветными камнями и песком «Радужное настроение».

Теория: Чтение стихотворения, просмотр видеоролика, знакомство с разными способами рисования.

Практика: Рисование песочных картин: «Сказочный цветок», «Букет цветов в вазе».

Игровые упражнения: «Здравствуй, Песчинка», «Цветные изображения»,

«Отражения», «Символ счастья».

Ожидаемый результат к концу обучения:

Предпосылки образовательной деятельности:

Предметные:

- дети хорошо владеют техническими приемами песочницы (регулируют высоту и глубину песка), ориентируются в пространстве;
- знают правила поведения игр в песочнице.

Метапредметные:

Познавательные навыки:

- умеют логически мыслить, анализировать и сравнивать;
- умеют выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- достигают определенного уровня развития внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера;

Регулятивные навыки:

- учащиеся умеют формулировать для себя цели и задачи в творческой деятельности;
- соотносить свои практические действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с ситуацией;
- умеют действовать в соответствии с правилами выполнения работы, применять образец, выполнять инструкции.

Коммуникативные навыки:

- определяют характер своей работы, планируют свою деятельность, прослушав задание;
- пользуются речью как средством общения со сверстниками;
- имеют устойчивый интерес к нестандартной деятельности;

Личностные:

- уверены в себе, спокойны и доброжелательны в общении;
- проявляют осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- владеют расширенным словарным запасом (глаголы, существительные, прилагательные и т.д.), используют обобщающие понятия (сыпучий песок, цветной песок, волшебный песок);
- способны ясно выразить мысль, вступить в диалогическое общение;
- владеют своим психоэмоциональным состоянием, развиты навыки саморелаксации и саморегуляции эмоционального состояния;
- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми;

Комплекс организационно-педагогических условий:

Материально-техническое обеспечение реализации программы:

Работа осуществляется на специальном оборудовании: специальные столы с подсветкой, штатив, видеокамера для трансляции работы педагога, проектор для просмотра учебно-методических материалов, фильмов. Кроме того, немаловажными являются специфические для этого вида искусства материалы и инструменты (специализированный кварцевый песок, трафареты, инструменты для получения фактур: кисточки; стеклянные разноцветные камни и др.), которые в значительной степени усиливают интерес детей к работе в данном виде творчества. Перед использованием песок должен быть просеян, промыт и обеззаражен.

Информационное обеспечение программы:

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком // Старший воспитатель – 2012. - №5.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами / Е.К. Брыкина – М.: Педагогическое общество России, 1998.
3. Голубева О. Л. Основы композиции / О. Л. Голубева – М.: «Сварог и К», 2008.
4. Гордон, Л. Рисунок: Техника рисования головы человека: пер. с англ. / Л. Гордон. - М.: Эксмо - Пресс, 2002.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич - Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная Игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева - СПб: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
6. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации / М. Зейц – М. 2010.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» / Е.А. Тупичкина – М.: АРКТИ. 2017.

Кадровое обеспечение:

Реализовывать данную программу могут воспитатели ДОО, педагоги дополнительного образования по социально – педагогическому направлению, педагоги образовательных учреждений, организующие работу по внеурочной деятельности по социально – педагогическому направлению, психолог.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

Входной контроль: наблюдение.

Промежуточный контроль: наблюдение, творческая работа, анализ и самоанализ.

Итоговый контроль: фото-выставка творческих работ. По итогам диагностирования выявляется уровень умений каждого обучающегося.

«Низкий уровень» - слабое владение терминологией предмета, неумение использовать приемы рисования в процессе создания авторской работы, неумение организовать свою деятельность на занятии, отсутствие творчества в выполнении практической работы (копирование образца).

«Средний уровень» - недостаточное (неполное) знание терминов курса, владение всеми техниками и приемами, с небольшими затруднениями, неумение работать без помощи и подсказки.

«Высокий уровень» - хороший уровень владения терминологией, уверенное владение техниками и приемами, умение организовать свое рабочее место, творческий подход к выполнению практических работ.