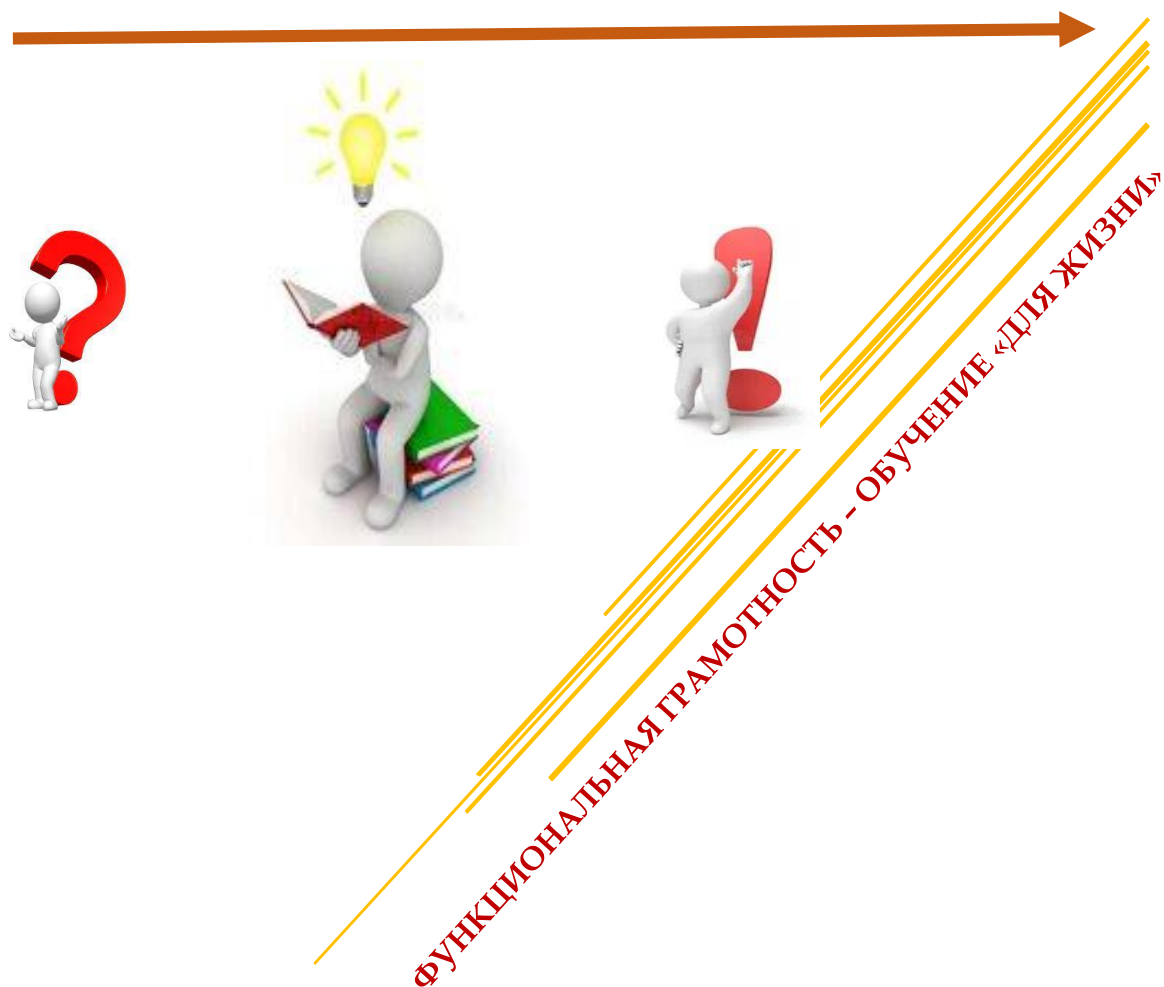


# ГРАМОТНОСТЬ ЧТЕНИЯ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ-ПОСОБИЕ  
6 класс



**Грамотность чтения. Рабочая тетрадь-пособие для 6 класса/ Автор-составитель А.А.Кычкина. Махачкала: Методическая лаборатория по формированию читательской грамотности, 2021 г. – 72 с.**

Рабочая тетрадь-пособие по читательской грамотности адресована обучающимся, педагогам, руководителям образовательных организаций.

Современный человек вынужден **учиться в течение всей жизни**.

Основы умения учиться закладываются, как известно, в школьный период. Одним из условий эффективного образования является сформированность ключевых компетенций. **Центральное место в перечне компетенций занимают читательские.**

Грамотно сформированные, они (читательские компетенции) создают важнейшее условие успешного обучения школьника, учат его мыслить в рамках проблем, схватывать целое, выявлять противоречия и связь явлений, адекватно оценивать ситуацию, быстрее находить правильные решения. Они развивают память, активизируют творческое воображение, улучшают навыки грамотной речи, дают возможность более точно формулировать мысли, свободнее писать, легче вступать в контакты. Формируется критичность мышления, обеспечивающая самостоятельность в суждениях и поведении.

**Таким образом, чтение формирует качества наиболее духовно зрелого, просвещённого, культурного и социально ценного человека.**

Опыт чтения приравнивается **к накоплению человеческого капитала** – капитала знаний, интеллекта, опыта общения и творческой реализации личности. Этот прагматичный термин – "человеческий капитал" – вошел в последнее время в нашу лексику. Он отвечает духу деловой жизни современной России. Как и финансовый, человеческий капитал, базирующийся на чтении, способен накапливаться и использоваться, им можно щедро делиться с другими и от этого он не будет иссякать.

Расширяющееся внедрение интерактивных, дистанционных форм обучения также не может быть эффективным без овладения школьниками навыками смыслового чтения как основы самообучения, которое составляет фундамент новых форм получения образования.

Безусловно, пути выхода из читательского кризиса неоднозначны, но главным звеном в этом сложном процессе является **возрождение системы педагогического руководства формированием грамотного читателя в школе**, системы, основанной на разумном сочетании методических традиций, лучшего опыта учителей России.

В основу работы каждого педагога по формированию грамотности чтения (смыслового чтения) должно входить осознание того, что:

**овладение навыками смыслового чтения** – фактор успешного освоения содержания образовательных программ по всем школьным предметам; чтение является универсальным навыком: это то, чему учат, и то, посредством чего учатся;

**чтение** – национальная ценность, ключ к успешной жизни в глобальном информационном обществе; детское чтение – интеллектуальный ресурс страны, главный резерв развития человеческого потенциала;

**чтение** – это способ обретения культуры, средство расширения кругозора и интеллектуального развития, посредник в общении, базовое умение для учения и жизни;

**чтение** является одним из важнейших и наиболее результативных способов формирования сознания, духовного мира человека;

**чтение** – доступный канал освоения социального опыта, культурных ценностей, национальных традиций; чтение обеспечивает поддержание и усвоение родного языка и языков межкультурных коммуникаций;

**чтение** – основа получения значимой учебной информации, повышения качества образования; чтение – образовательная программа «длиною в жизнь»;

**чтение** – средство осуществления учеником своих жизненных планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества.

Если ранее умение читать, которому обучали в начальной школе, считалось достаточным для получения информации из текста, то современные представления о процессе чтения включают совокупность навыков, совершенствующихся на протяжении всей жизни.

В школьные годы ребенок осваивает содержание образования, определенное ФГОС. А содержание образования – это всегда **текст** (вербальный или невербальный), как и **итоговая форма предъявления результатов**.

Многие педагоги заблуждаются, утверждая, что умение читать тексты формируется в начальной школе и в дальнейшем развитии не нуждается. В сознании учителя-предметника укрепилось еще одно неверное понимание, которое можно сформулировать следующим образом: «культура чтения – это сфера исключительной профессиональной ответственности учителя словесности».

Но, как известно, даже при развитии **математических способностей** читательская компетенция является базовой. Поэтому, одним из решений этой проблемы становится создание в образовательной организации единой эффективной среды по развитию смыслового чтения, что, безусловно, **будет способствовать повышению качества образования в целом**.

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это **навык чтения**, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Термин «читательская грамотность» появился в российской педагогике в начале 2000 гг. Тогда отечественные образовательные учреждения впервые приняли участие в международных программах по оценке достижений учащихся PISA (Programme for International Student Assessment) и PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study).

В настоящее время под этим понятием подразумевается более прикладное умение оперировать с текстами. Читательская грамотность – это не синоним начитанности или хорошей техники чтения, а **способность понимать, использовать и анализировать** прочитанное. Те сведения, которые человек получает из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни.

Слово «**понимать**» (прочитанное) говорит о самом существенном элементе читательской деятельности и важнейшем направлении педагогической работы при обучении чтению. Слово «**использовать**» подчеркивает прагматические, функциональные, прикладные аспекты работы читателя. Слово «**размышлять**» указывает на активность читателя, который для понимания авторской мысли использует свои собственные мысли и опыт.

Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель. Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста. Говоря о читательской грамотности, мы хотим подчеркнуть **активный, целенаправленный и конструктивный характер использования чтения в разных ситуациях и для разных целей**.

Г.А.Цукерман

В основе международного исследования PISA сформулировано понятие читательской грамотности — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность состоит из системы следующих аспектов:

беглое чтение;

толкование текста в буквальном смысле;

оценка языка и формы сообщения;

поиск информации и ее извлечение;

преобразование данных от частных явлений к обобщенным;

формулирование основных идей и выводов; общее понимание текста;

размышления о содержании и оценка, соотнесение с внетекстовой информацией.

Все эти навыки взаимосвязаны между собой. Работа по читательской грамотности опирается не только на сам текст. Под ней подразумевают умение извлекать дополнительную информацию, делать выводы, видеть «зазоры» между авторским изложением мыслей.

Текст для проверки читательской грамотности может быть 2 типов: сплошной (описание, повествование, объяснение, аргументация, инструкция) и не сплошной. В последнем случае включаются различные виды изображений (иллюстрации, таблицы, графики, карты, заполненные формы). Визуальные материалы могут быть предложены и отдельно.

Таким образом, успех работы по повышению читательской грамотности учащихся зависит от слаженной деятельности всего педагогического коллектива школы, от грамотного взаимодействия с родителями обучающихся, от того, как проводятся в жизнь единые требования к формированию у школьников навыков смыслового чтения всеми учителями и другими работниками школы, родителями.

В сборнике использованы материалы заданий, разработанных педагогами, методистами, учеными России. Автор-составитель выражает благодарность всем разработчикам, поделившимся своими материалами в сети Интернет.

Материалы сборника скомпонованы в 4 блока:

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ НА ОТДЕЛЬНЫХ ЭТАПАХ УРОКОВ

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УРОКИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ

МОНИТОРИНГ СФОРМИРОВАННОСТИ ГРАМОТНОСТИ ЧТЕНИЯ



### Задание № 1.

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Испокон веку хлеб был не просто едой. Он был мерилom не только общественного благосостояния, но и мерилom человеческой совести. Хлебом-солью встречали друзей. За хлеб бились с врагом насмерть. Хлебом, как именем матери, клялись. Хлеб был продуктом, вызывавшим особое, можно сказать, святое чувство. За хлеб, который нужен был умирающим от голода детям в годы войны, отдавали свои жизни сотни людей.

Конечно же, сегодня не зачерствели души наших людей, и в подавляющем большинстве своём они высоконравственно относятся к хлебу. Как-то в годовщину великой нашей Победы в одном из парков Ленинграда раздавали людям печёный хлеб. Это был не тот обычный хлеб, какой мы привыкли видеть в магазине, в столовой, дома. Это были буханки того самого блокадного ленинградского хлеба, который только напоминал собой хлеб и истинная ценность которого была в своё время равна ценности жизни.

Люди, молодые и старые, подходили, бережно, как святыню, брали этот хлеб, пробовали его. Многие плакали. Эти слёзы шли из глубины потрясённого человеческого сознания, из глубины души.

**1. Найдите утверждение, НЕ соответствующее тексту. Обведите ответ.**

- 1) во время праздника урожая гостей угощали сдобными булочками
- 2) в военное время многие жертвовали собой ради хлеба – источника жизни
- 3) каравай – необходимый атрибут для встречи иностранных гостей
- 4) наши современники не изменили своё отношение к хлебу
- 5) в давние времена хлеб был единственным продуктом питания

- A) 3, 4, 5  
B) 1, 3, 5  
C) 1, 2, 3  
D) 2, 3, 4  
E) 1, 3, 4

**2. Определите стиль текста. Обведите выбранный ответ.**

- A) разговорный  
B) художественный  
C) официально-деловой  
D) публицистический  
E) научный

**3. Найдите ключевые слова, соответствующие идее текста. Ответ обведи.**

- A) человеческое сознание, годовщина Победы
- B) мерило человеческой совести, блокадный хлеб
- C) блокадный ленинградский хлеб, продукт
- D) святое чувство, буханка хлеба
- E) обычный хлеб, блокадный ленинградский хлеб

**4. Хлеб в тексте рассматривается как...**

- A) культурное растение, разновидность злаков
- B) основной заработок, источник достатка
- C) критерий нравственности, оценка совестливости
- D) оценка совестливости, продукт питания
- E) продукт питания, праздничное угощение

**5. Каково отношение к хлебу в вашей семье?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6. Запишите несколько известных вам пословиц о хлебе**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Задание № 2

### 1. Прочитайте внимательно и медленно текст. О чем (о ком) идет речь?

На берегу реки сидел старый человек в морском мундире. Последние предосенние стрекозы трепетали над ним, некоторые садились на потёртые эполеты, передыхали и вспархивали, когда человек изредка шевелился. Ему было душно, он расслаблял рукой уже давно расстёгнутый воротник и замирал, вглядываясь слезящимися глазами в ладошки небольших волн, похлопывающих речку. Что виделось ему сейчас в этом мелководье? О чём думал он?

До недавнего времени он ещё знал, что одержал великие победы, что сумел вырваться из плена старых теорий и открыл новые законы морского боя, что создал не одну непобедимую эскадру, воспитал немало славных командиров и экипажей боевых кораблей.

Но прошло едва ли десять лет после его отставки, и о нём постарались забыть и в императорском дворце, и в Адмиралтействе, и в штабах флотов и морских училищ. Вот и заканчивал свой век, забытый властью и флотскими командирами Фёдор Фёдорович Ушаков, опальный русский флотоводец. Сорок кампаний провёл он, ни в одном сражении не потерпел поражения. Блестящие победы русского флота под его началом сделали имя Фёдора Ушакова легендарным. Но мало кто помнил об этом тогда в России...

Современники часто не замечают таланта, гения, пророка в своём окружении. Они не могут, а если вспомнить историю, то и не хотят выделять их выдающиеся способности. С раздражением говорят о таком человеке, возводя его в лучшем случае в разряд чудаков и людей везучих...

Звуки того дня перемешивались в нём, наплывали один на другой, заставляя вздрагивать, озираться. Он вспоминал о дальних походах и сражениях. Глаза его были открыты, но взор бродил где-то там, по далёким рейдам, бухтам и гаваням, натыкался на крепостные стены и прибрежные рифы.

Набежал ветер, пытаясь закутать, запеленать одинокого адмирала, а тот отстранял его рукой, пробуя задержать видение прошлого (по В. Ганичеву).

**Текст о**

---

---

---

---

---



- 2. Подчеркните ключевые слова в каждом абзаце и важные мысли автора. На основе выделенной вами информации сформулируйте идею и авторскую позицию (основные выводы автора).**

---

---

---

---

---

- 3. Какие сложные вопросы, требующие разрешения, серьезного размышления, исследования, ставит автор перед читателем. Заполните таблицу.**

Вопрос для определения проблемы	Основная проблема

- 4. Сформулируйте позицию автора к одной из проблем текста.**

Основные проблемы текста	Точка зрения автора текста на проблему



### Задание № 3

**Прочитайте текст и восстановите последовательность событий.**

Летописцы сохранили и донесли до нас описание экологической катастрофы, произошедшей на острове Пасхи и имеющей социальные корни. Запись зашифрована и доступна лишь мудрым потомкам, которые сумеют восстановить последовательность событий и сделать вывод.

1. Боги любят огромные каменные статуи на берегу океана.
2. На острове Пасхи было много лесов, зверей, птиц, океан богат рыбой.
3. Чтобы вырубать в скале статуи, надо рубить леса и из пальмового волокна изготовить веревки для установки статуй.
4. На острове Пасхи растет только грубая трава, нет леса, птиц, зверей. Люди голодают, живут в землянках, лодки изготавливают из прутьев и глины, рыбу ловят только у самого берега.
5. Люди жили хорошо, любили своих богов и жрецов.
6. Исчезли леса — не стало зверей и птиц, не стало материала для строительства хижин и лодок, нечем стало ловить рыбу.
7. Страшный голод привел к каннибализму, погибали и жрецы, и слуги — численность населения сократилась в несколько раз.
8. Жрецы любят власть, а много статуй — значит много власти.
9. Народ должен вырубать в скалах статуи и устанавливать их на берегу — это нравится богам, и жрецы их племени станут могущественнее жрецов соседних племен.

**Ответ запишите в виде последовательных цифр, соответствующих номерам предложений:**

---



### Задание № 4

**Восстановите события между двумя не связанными между собой, на первый взгляд, причиной и следствием:**

Например: «Белка уронила с дерева шишку... грузовик не пришел по назначению».

Вариант рассказа:

«Белка, сидя на дереве, упустила шишку. Шишка, падая, спугнула зайца, сидящего под деревом. Заяц выскочил на дорогу. Шофер грузовика увидел зайца, остановил машину и побежал за ним. Заяц бросился в лес, шофер за ним. Шофер заблудился в лесу, и машина с грузом не пришла вовремя по назначению».

1. Дворник взял метлу ... мама уколола палец иголкой.
2. Собака погналась за котом ... дети написали диктант.
3. Молоко выкипело... самолет совершил вынужденную посадку.
4. Костер давно потух ... балкон покрасили в зеленый цвет.



## Задание № 5

**Прочитайте текст. Передайте содержание текста с помощью рисунка, схемы или таблицы**

### Десятичные дроби

Появление и развитие десятичных дробей было тесно связано с метрологией — учением о мерах. Уже во втором веке до н.э. существовала десятичная система мер длины. Примерно в третьем веке появилась десятичная система мер длины и объема. Тогда же возникло и понятие десятичной дроби.

Правила вычисления с десятичными дробями описал знаменитый ученый, живший в городе Самарканде в начале пятнадцатого века. Вместо запятой ученый использовал вертикальную черту, отделявшую дробную часть. Через 150 лет десятичные дроби заново изобрел фламандский инженер и ученый Симон Стевин.

Десятичную запятую или точку для отделения целой части стали использовать с XVII века. Точка для отделения целой части от дробной и сейчас используется в США, Англии и некоторых других странах.

В России учение о десятичных дробях изложил Леонтий Филиппович Магницкий в первом российском учебнике математики.

Широкое применение десятичные дроби получили в девятнадцатом веке после введения метрической системы мер и весов.



### Задание № 6

Школьное занятие по внеурочной деятельности «Сторителлинг».

Что такое сторителлинг?

В переводе с английского – рассказывание историй. Мифы, легенды, сказки и рассказы, книги, театральные постановки и, публичные выступления – везде есть сторителлинг. Это не отдельный жанр, а приём.

- 1. Представьте, что вы занимаетесь в кружке «Сторителлинг». На занятии кружка вы читали сказки Ханса Христиана Андерсена. Как известно, Х.Х.Андерсен мог сочинить сказку обо всем на свете – о цветке, игрушке, утке, иголке, фонарном столбе... Попробуйте и вы сочинить сказку-историю на одну из тем:**

Тема 1. «Сказка о мыслях».

Тема 2. «Путешествие осеннего листика».

Тема 3. «Что рассказал бабушкин старый сундук?»



### Задание № 7

**Классный час-размышление по притче «Слепой».**

(Притча — это маленький рассказ, несущий какое-либо поучение.)

#### **Слепой**

В больнице в одной палате лежали два тяжело больных человека. Один лежал у окна, а кровать другого располагалась у двери.

- Что там видно в окне? – как-то спросил тот, что лежал у двери.
- О! – оживился первый. – Я вижу небо, облака, напоминающие зверюшек, озеро и лес вдалеке.

Каждый день лежащий у окна рассказывал своему соседу о том, что происходит за окном. Он видел лодку, рыбаков с огромным уловом, детей, играющих на берегу, юных любовников, держащихся за руки и не сводящих друг с друга сияющих глаз. В то время как он наблюдал все эти удивительные события за окном, его соседа мучила глухая злоба. «Это

несправедливо, – думал он. – За какие такие заслуги его уложили у окна, а не меня, и я могу лицезреть только дверь с облупившейся краской, в то время как он любуется видом из окна?»

Однажды, лежащий у окна сильно закашлялся и стал задыхаться. Он пытался дотянуться до кнопки вызова медсестры, но у него не было сил, потому что он содрогался от кашля. Сосед наблюдал за происходящим. Ему ничего не стоило нажать на свою кнопку, но он этого не сделал.

Через некоторое время первый затих и вытянулся на своей постели.

Когда его унесли, сосед попросил медсестру, чтобы его переложили к окну. Медсестра выполнила просьбу больного, перестелила его постель, помогла ему перелесть на противоположную кровать и, убедившись, что больному удобно, направилась к двери. Вдруг её остановил удивлённый возглас больного:

- Как же так! Это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, людей... Как же он мог всё это видеть из этого окна? Медсестра печально улыбнулась:
- Он вообще не мог ничего видеть; ваш покойный сосед был слепым.

### **1.1. Запишите вопросы к прочитанному тексту на лепестках «ромашки» и задайте их одноклассникам.**

Пояснение:

«Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса.

Первый лепесток. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

Второй лепесток. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «Если я правильно понял, то...?».

Третий лепесток. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей.

Четвертый лепесток. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что было бы (стало бы) и т.д.)

Пятый лепесток. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов.

Шестой лепесток. Практические вопросы: (Придумай продолжение..., напиши своё отношение к... и т.д.)

#### **1.2. Ответы на вопросы одноклассников.**

#### **1.3. Выбор самого «глубокого» вопроса.**

#### **1.4. Вопросы и задания учителя.**

- Самый напряженный момент повествования называют *кульминацией*. Где в этом тексте кульминация? Укажите, подчеркните предложение. (Он вообще ничего не мог видеть; ваш покойный сосед был слепым.)
- Как вы определите общее настроение текста?
  - а) тоска
  - б) удивление**
  - в) разочарование

- г) жалость
- Подтвердите словами из текста. (Вдруг ее остановил удивленный возглас больного: Как же так? Это окно выходит на глухую серую стену! Но тот, кто умер, рассказывал мне, что видел лес, озеро, облака, людей... Как же он мог все это видеть из этого окна?)
- О чем этот текст? (О внутреннем духовном богатстве человека, о духовности)
- С какой целью первый больной рассказывал второму о том, чего он на самом деле не видел? (Воодушевить, поддержать, вселить надежду на выздоровление)
- Как ты думаешь, в какой книге может находиться этот текст:
  - а) энциклопедия
  - б) притчи
  - в) явления природы
  - г) толковый словарь

**1.5. Заполните таблицу:**

	Что делали?	Что чувствовали?	Черты характера
1 больной	Лежал у окна Мечтал Фантазировал Воображал Умер	Радость Счастье Поддержка Позитивное отношение сочувствие	Доброта оптимизм
2 больной	Лежал у двери Злился Завидовал Не помог	Глухая злоба Зависть Раздражение Мечь Удивление Разочарование	Злоба Жестокость Пессимизм

2. Предположите, о чем думал автор, когда писал это произведение? (Может быть, он слышал эту историю от кого-то, и она тронула его до глубины души; а может, наблюдал в жизни что-то похожее и решил написать об этом, чтобы люди, прочитав, были добрее друг к другу; наблюдая черствость людей, решил написать короткий рассказ, чтобы напомнить людям о доброте сердца своего и т. д.)
3. Коля и Петя поспорили. Коля считает, что первый больной обманщик, а второй – обманутый. Петя считает, что первый больной – альтруист, а второй – эгоист. Кто прав и почему? Чья точка зрения вам ближе и почему?
  - Мешала ли слепота видеть первому больному? Почему вы так считаете?
4. Составьте план текста.
  - Используя содержание текста, создайте диафильм о том, как развивались события в больничной палате. Подпишите каждый кадр предложением из текста.
  - Запишите свой вопрос, который бы вы хотели задать читателям этого текста.
  - Что значат слова: «лицезреть», «облупившейся», «содрогался»?
  - А вот с кем бы вы стали дружить, если бы первый больной не умер? Почему?
  - Чему учит эта притча?
5. Подберите наиболее подходящую поговорку к тексту:
  - а) Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
  - б) Плохо тому, кто добра не творит никому.
  - в) Следовать добру – взбираться на гору, следовать злу – скользить в пропасть.



## Задание № 8. Разбитый градусник

Начались каникулы. Не все ребята разъехались по домам. Саша тоже остался. Когда приболел, раздобыл термометр и отправился в учебный класс. Там пока никого не было. Ну, конечно же, термометр вдруг выскользнул из рук, упал и разбился. Ртуть раскатилась на маленькие капли. Саша слышал, что пары ртути очень ядовиты, но, с другой стороны, сколько термометров, наверное, бьется в больницах – и ничего! Что надо делать, если градусник разбился?

### *Справочные материалы.*

Ртуть – серебристо-белый металл. Обладает очень высоким поверхностным натяжением, поэтому практически не смачивает никакие материалы, а собирается на них шариками. Металлическая ртуть при комнатной температуре летуча: пары рассеиваются по всему помещению. Ртуть очень плохо растворяется в воде: в отсутствие воздуха в одном литре воды может раствориться только 0,06 мг ртути. Ртуть – чрезвычайно опасное химическое вещество. ПДК для ртути составляет 0,0003 мг/м<sup>3</sup>. Это загрязнитель окружающей среды, особенно опасны выбросы в воду из-за образования там под действием микроорганизмов растворимой в воде и токсичной метилртути. Ртуть и ее соединения поражают нервную систему, печень, почки, желудочно-кишечный тракт, при вдыхании – дыхательные пути. При легком отравлении у человека через 2–3 недели нарушенные функции восстанавливаются по мере выведения ртути из организма (эту работу выполняют в основном почки, слюнные железы и железы толстого кишечника). Если поступление ртути в организм происходит малыми дозами, но в течение длительного времени, наступает хроническое отравление. Для него характерны повышенная утомляемость, слабость, сонливость, апатия, головные боли и головокружения, а также психические расстройства. При вдыхании воздуха, содержащего пары ртути в концентрации не выше 0,25 мг/м<sup>3</sup>, ртуть задерживается в организме и накапливается в лёгких. В случае более высоких концентраций ртуть всасывается неповрежденной кожей.

### *Задания и вопросы для анализа ситуации.*

Существуют памятки по первичной демеркуризации помещения. Однако в них не обоснована необходимость рекомендуемых действий. Создайте свой собственный вариант памятки, используя справочные материалы, дополнив правила их обоснованием.

### *Памятка по первичной демеркуризации бытового помещения*

№	Правило	Обоснование
1	Перед сбором ртути нужно надеть резиновые перчатки и респиратор.	
2	Соберите шарики ртути. Проще всего ртуть можно собрать при помощи двух листов	

	бумаги, при помощи резиновой груши или липкой лентой. Нельзя использовать пылесос или веник.	
3	Собранную ртуть поместите в банку с холодной водой и плотно закройте её крышкой.	
4	Банку лучше отнести на балкон, а впоследствии передать специалистам службы 01. Выкидывать ртуть в мусоропровод или выливать в канализацию нельзя.	
5	Проветрите помещение.	
6	Место разлива ртути обработайте раствором марганцовки, подкисленной уксусной кислотой.	
7	Вымойте пол мыльно-содовым раствором.	
8	Людам, находившимся в помещении, где была разлита ртуть, в течение нескольких дней полезно обильное питье.	





## Задание № 9. Город ответственных пешеходов

Всем хорошо известно, что мы должны соблюдать правила дорожного движения: переходить дорогу на зеленый свет, идти по подземному переходу, не заходить на велодорожки и т.д.

Но как часто мы их не соблюдаем? Например, когда нет машин, мы перебегаем дорогу на красный свет или попросту не смотрим по сторонам.

Попробуем определить, как решить эту проблему, используя имеющийся образовательный опыт:

- а) используя предметные знания, которые мы получаем на уроках в школе;
- б) используя возможности участия в конкурсах по безопасности дорожного движения;
- с) обращаясь к поддержке администрации, родителей; внося предложения, по увеличению степени транспортной безопасности в своем микрорайоне;
- д) подготовив страничку для личного дневника по разделу «Безопасная дорога».

### *Задания и вопросы для анализа ситуации*

1. Обратившись к содержанию школьных учебников, обсудите, какие предметы, темы, разделы повышают уровень нашей безопасности на дороге, могут помочь при возникновении травматической ситуации? Каким образом?
2. Проанализируйте с помощью Интернета имеющуюся информацию о конкурсах дорожного движения. Какие умения, навыки можно повысить, участвуя в конкурсах по безопасности дорожного движения?
3. Проанализируйте транспортную ситуацию в микрорайоне, выявите наиболее опасные места. Подготовьте предложения по уменьшению риска для пешеходов.
4. Используя карты ближайших 4-х кварталов, составьте безопасный маршрут дороги в школу.



## Задание № 10. День чтения

**В вашей школе проводится День Чтения.**

**Расписание Дня чтения вам предложила администрация школы. Ваши учителя попросили вас наполнить это расписание мероприятиями по вопросам чтения, которые были бы интересны вам. Подойдите к поручению учителей творчески.**

Утро: 09-11 час. – 1-4 классы.

Время	Название мероприятия	Форма проведения	Какие классы участвуют

День: 12-14 час. – 5-8 классы.

Время	Название мероприятия	Форма проведения	Какие классы участвуют

Вечер: 16-18 час. – 9-11 классы.

Время	Название мероприятия	Форма проведения	Какие классы участвуют



### Задание № 11. Изменение лица рассказчика

Вам с детства хорошо известна басня И.А.Крылова «Ворона и лисица».

1. *Вспомним басню. Кто может прочитать наизусть. Можно продолжить товарища, если он забыл текст.*
2. *Прочитайте басню друг другу выразительно (парная работа).*



Ворона и лисица

Уж сколько раз твердили миру,  
Что лезть гнусна, вредна; но только все не впрок,  
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.  
Вороне где-то бог послал кусочек сыру;  
На ель Ворона взгромоздясь,  
Позавтракать было совсем уж собралась,  
Да призадумалась, а сыр во рту держала.  
На ту беду Лиса близехонько бежала;  
Вдруг сырный дух Лису остановил:  
Лисица видит сыр, – Лисицу сыр пленил.  
Плутовка к дереву на цыпочках подходит;  
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит  
И говорит так сладко, чуть дыша:  
"Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!  
Какие перышки! Какой носок!  
И, верно, ангельский быть должен голосок!  
Спой, светик, не стыдись! Что ежели, сестрица,  
При красоте такой и петь ты мастерица,  
Ведь ты б у нас была царь-птица!"

Вещунына с похвал вскружилась голова,  
От радости в зобу дыханье сперло, –  
И на приветливы Лисицыны слова  
Ворона каркнула во все воронье горло:  
Сыр выпал – с ним была плутовка такова.

3. Объясните друг другу непонятные слова. В случае затруднения, обратитесь к словарям.
4. Перескажите басню друг другу, изменив рассказчика: сначала от имени Вороны, затем от имени Лисы.
5. Внесите творческое изменение в басню: введите ещё одного героя из известных вам сказок, басен.
6. Придумайте другой финал басни. Обсудите с соседом по парте. Запишите его.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Задание № 12.

*Познакомьтесь со статьей Д.С. Лихачева «Про зависть». Выполните задания.*

1. Вопросы перед ознакомлением с текстом.
  - Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите слова «зависть», «завидовать»?
  - Когда я слышу слово зависть, вспоминаю строки Омара Хайяма  
Не завидуй тому, кто силен и богат,  
За рассветом всегда наступает закат,  
С этой жизнью короткою, равною вздоху,  
Обращайся как с данной тебе напрокат.
2. Обратимся к тексту. Во время чтения текста подумайте над вопросами:
  - Почему текст так называется?

#### **Д. С. Лихачев «Про зависть»**

- (1) Если тяжелолюб ставит новый мировой рекорд в поднятии тяжестей, вы ему завидуете? (2) А если гимнастка? (3) А если рекордсмен по прыжкам с вышки в воду?
- (4) Начните перечислять все, что вы знаете и чему можно позавидовать: вы заметите, что чем ближе к вашей работе, специальности, жизни, тем сильнее близость зависти. (5) Это как в игре – холодно, тепло, еще теплее, горячо, обжегся!
- (6) На последнем слове вы нашли с завязанными глазами спрятанную другими игроками вещь. (7) Вот то же и с завистью. (8) Чем ближе достижение другого к вашей специальности, к вашим интересам, тем больше возрастает обжигающая опасность зависти.
- (9) Ужасное чувство, от которого страдает прежде всего тот, кто завидует.
- (10) Теперь вы поймете, как избавиться от крайне болезненного чувства зависти: развивайте в себе собственные, индивидуальные склонности, собственную неповторимость в окружающем вас мире, будьте самим собой, и вы никогда не будете завидовать.
- (11) Зависть развивается прежде всего там, где вы сами себе чужой.
- (12) Зависть развивается прежде всего там, где вы не отличаете себя от других.

- Какова тема этого текста? (Тема указана в заглавии, причем Лихачев использует разговорную предложную форму «про»)

Запись в тетрадях

- Что волнует автора, какова проблематика этого текста?
- Какие варианты названия вы могли бы предложить? (др. не может быть, в заглавии автор указывает тему)
- Какова основная мысль этого текста? (Основная мысль выражена в побуждении к действию, в призыве: развивайте свои способности, будьте самим собой, знайте о собственной неповторимости).
- К чему призывает нас Лихачев? (Человек, познай самого себя, – вот к чему призывает нас Лихачев. Если нас беспокоят достижения окружающих, вызывая болезненную реакцию, надо задуматься, что я сделал для развития собственных способностей, как я реализую те таланты, которые дарованы мне, верю ли я в себя, могу ли свободно и независимо сотрудничать с успешными людьми, чтобы не стать себе самому чужим).
- Что вы можете сказать о стиле письма? Каков он?
- Почему автор избирает именно публицистический стиль? С какой целью?

Цель публицистического стиля – привлечь внимание читателя к поднятой проблеме, заставить задуматься, поразмышлять. Тексты этого стиля вызывают ответную реакцию у адресата.

Прочитайте ещё раз внимательно 1 абзац.

- Что особенного вы увидели в этих предложениях? (это неполные предложения).
- С какой целью автор использует их в речи? (создание интонации живой разговорной речи).
- Что вы можете сказать о типе речи? (Рассуждение)
- Почему? (В роли вступления работает цепочка риторических вопросов, таким образом автор указывает проблему, нацеливает на обсуждение важного вопроса, далее автор четко ставит задачу, побуждает к действию, даёт конкретный совет, рекомендации, своеобразный рецепт «как жить»).

Сейчас вам предстоит написать фрагменты сочинения-рассуждения.

Группа А (вступление). Группа Б (аргументы на основе читательского опыта).



## **Задание № 13.**

***Прочитайте текст и ответьте на вопросы.***

На всем протяжении развития письменности, а тем более с возникновением печатания, люди применяли различный материал. Для своих первых посланий наши предки использовали неприступные скалы, каменные глыбы и плиты. В древней столице Египта Фивах хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире. Ее страницы достигают сорокаметровой ширины и сообщают о победах египетских фараонов. Создана эта книга более трех тысяч лет назад.

По мере совершенствования письменности человек искал все более удобные и надежные материалы для письма и способы сохранения текстов, особенно таких, которые были необходимы ему в повседневной практической деятельности. В Шумере в качестве писчего материала применяли глину, на которой писали остро отточенными деревянными палочками.

Автор «Естественной истории» римский писатель, ученый и государственный деятель Плиний Старший подробно описал метод получения папируса.

Со стебля растения снимали наружную пленку, вынимали сердцевину, разрезали ее на тонкие пластинки, которые раскладывали на доске, смоченной нильской водой. Когда набиралось достаточное количество пластинок для составления листа, на них поперек накладывали новый слой. Затем легким постукиванием молоточка пластинки соединяли между собой и прессовали. В папирусе содержится клейкий сок. От ударов молоточка он выступал наружу и оклеивал ранее нарезанные пластинки. Так приготавливали гладкие ровные листы, на которых после высушивания можно было писать.

Писали черной или красной красками тонкой тростниковой палочкой, которая называлась каламом. Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки. Такие свитки позднее греки называли библос, что в переводе означает книга.

Самый большой из известных дошедших до наших дней свитков – «Папирус Гариса» длиной 40,5 м, созданный в 1200 г. до н.э., – хранится в Британском музее. Но были свитки папируса и большие по размеру. Свиток «Истории Пелопонесской войны», написанной Фукидидом, имел длину 81 м, а свиток с поэмами Гомера «Илиада» и «Одиссея» достигал длины 150 м. На протяжении столетий папирус служил людям основным писчим материалом. Однако и в нем был один пагубный недостаток. Он «боялся» сырости.

***Работа организуется в группах по 4 ученика. Обсуждение ответов – коллективное. В конце урока – защита результатов выполнения учебной задачи.***

***1. Какова тема текста. Выбранный ответ обведите.***

- А) Развитие письменности
- Б) Материал для письма

- В) Метод получения папируса
- С) Писчий материал

**2. Определите стиль и тип текста. Выбранный ответ обведите.**

- А) научный с элементами повествования
- В) публицистический с элементами повествования
- С) публицистический с элементами рассуждения
- Д) художественный с элементами рассуждения
- Е) публицистический с элементами описания

**3. Какой материал для письма не применялся людьми? Выбранный ответ обведите.**

- А) камень
- В) папирус
- С) кожа
- Д) пальмовые листья
- Е) береста

**4. Где появилась первая «библиотека»? Выбранный ответ обведите.**

- А) в Индии
- В) на Руси
- С) в Ассирии
- Д) в Египте
- Е) в Риме

**5. Какова должна быть последовательность утверждений?**

1. на глиняных табличках дана информация о древних цивилизациях
  2. книга о победах египетских фараонов создана более трёх тысяч лет назад
  3. Гомер поэмы писал на папирусе
  4. листы папируса были гладкие, ровные
  5. миф о первом человеке
- А) 2, 5, 1, 4, 3
  - В) 3, 1, 2, 5, 4
  - С) 1, 3, 5, 2, 4
  - Д) 1, 2, 3, 4, 5
  - Е) 2, 4, 5, 3, 1

**6. Систему письменности клинописью изобрели**

- А) египтяне
- В) славяне
- С) шумеры
- Д) греки
- Е) римляне

**7. Соотнесите страны и писчий материал в них**

1. Индия		А папирус
1. Египет		Б глина
2. Ассирия		В береста
3. Русь		Д пальмовые листья

- А) 1 – В, 2 – Д, 3 – А, 4 – Б  
В) 1 – Е, 2 – Д, 3 – Б, 4 – В  
С) 1 – Е, 2 – Б, 3 – В, 4 – А  
D) 1 – Д, 2 – А, 3 – Б, 4 – В  
Е) 1 – А, 2 – Е, 3 – Д, 4 – Б

**8. Найдите утверждения, соответствующие тексту**

1. «Каменная книга» – одна из самых больших в мире
  2. Клейким соком соединяли стебли растений
  3. Миф ассирийского народа о первом человеке
  4. Писчий материал делали из болотного растения
  5. Клинопись – основа древней письменности
- А) 1, 3, 5  
В) 2, 4, 3  
С) 3, 4, 5  
D) 2, 3, 5  
Е) 1, 2, 5

**9. Порядок изготовления папируса**

1. вынимали сердцевину и разрезали её
  2. смачивали в воде и раскладывали сушиться
  3. со стебля растения снимали наружную плёнку
  4. добывали сок и склеивали
  5. соединяли пластинки и прессовали их
- А) 2, 3, 5, 1, 4  
В) 2, 4, 5, 3, 1  
С) 3, 1, 2, 5, 4  
D) 1, 3, 5, 2, 4  
Е) 1, 2, 3, 4, 5

**10. Найдите утверждение, НЕ соответствующее тексту**

- А) В Шумере хранится одна из самых больших «каменных книг» в мире.  
В) Автор «Естественной истории» римский писатель Плиний Старший.  
С) Листы папируса гибки и их легко можно было сворачивать в свитки.  
D) Такие свитки позднее греки называли библос, что в переводе означает книга.  
Е) В папирусе содержится клейкий сок.





## Задание № 14.

**Прочитайте текст и ответьте на вопросы.**

Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?

Прежде всего хозяин должен быть приветливым. Радушно встретить гостя, помочь ему раздеться, пригласить в комнату, занять и развлечь его. Надо заранее подумать не только о том, чем угостить своих друзей, но и как занять их. Не следует жалеть для гостей книг, марок, игрушек, а также времени, которое вы затратили, чтобы принять их хорошо. Надо быть тактичным. Хозяин не должен разговаривать на неприятную тему, не устраивать таких игр и развлечений, где хозяин будет выглядеть молодцом, а гость – неумёхой. Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым, не показывать гостям плохого настроения или недовольства. Вот почему важно быть гостеприимным. Это слово породило добрые и красивые слова: гостевой, гостиная, гостить, гостинец, гостевой дом. Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями!

(По Б.Бешелёвой)

**1. Что передается в первом предложении? Выбранный вариант ответа обведите.**

- А) побуждение к действию
- Б) риторический вопрос
- В) развитие действия
- Г) обобщение действия
- Д) риторическое восклицание

**2. Что передается в последнем предложении? Выбранный вариант ответа обведите.**

- А) побуждение к действию
- Б) риторический вопрос
- В) развитие действия
- Г) обобщение действия
- Д) риторическое восклицание

**3. Согласно тексту,...**

- А) хозяин должен развлекать гостей
- Б) хозяин должен красиво встретить гостей
- В) хозяин должен быть приветливым

**4. Выберите неверное утверждение. Хозяин должен быть...**

- А) приветливым
- Б) интересным
- В) доброжелательным
- Г) вежливым
- Д) гостеприимным

**5. Согласно тексту, хозяин не должен...**

- А) показывать гостям марки
- Б) давать книги
- В) показывать игрушки
- Г) проявлять плохое настроение или недовольство

**6. Тип данного текста**

- А) описание
- Б) рассуждение
- В) повествование

**7. Стиль данного текста:**

- А) официально-деловой
- Б) публицистический
- В) научный
- Г) художественный
- Д) разговорный

**8. Тема данного текста:**

- А) Почему надо быть вежливым в гостях?
- Б) Гостеприимство
- В) Чайная церемония.
- Г) Манеры хозяина
- Д) Секреты успеха хозяина

**9. Основная мысль сосредоточена в предложении**

- А) Как должен вести себя хозяин, чтобы гостям было в его доме хорошо?
- Б) Прежде всего хозяин должен быть приветливым.
- В) Хозяин должен быть доброжелательным и вежливым.
- Г) Будьте счастливы со своими родными и близкими друзьями!
- Д) Надо быть тактичным.





## Задание № 15.

**Прочитайте текст, ответьте на вопросы и выполните задания.**

Каждый народ издавна отдавал предпочтение хлебу. С детства ребёнка учили уважать труд людей, которые выращивали зерно, затем его молотили, а потом из муки пекли разные виды выпечки. Ароматный лаваш у кавказских народов, душистый крендель у немцев, незабываемый багет у французов, мягкий каравай у русского народа – всё это часть национальной культуры.

Блюда из злаковых культур: проса и ржи, пшеницы, ячменя, овса – испокон веков составляли основу традиционного русского питания. В наши дни основой повседневного стола все больше становятся мясные и молочные изделия, морепродукты, а в старину зерно потребляли в любом виде – поджаривали, размачивали, взращивали (на солод), мололи; из муки варили каши и пекли лепешки в очаге, на раскаленных камнях или в печи. Из пресного теста готовили также сочни, оладьи, ватрушки, шаньги, колобки и всякие пряники на меду. Эти архаические блюда очень долго сохранялись в традиционном быту, если не как повседневная пища, то как ритуальные блюда (вспомним масленичные блины, поминальную и рождественскую кутью и многое другое).

Привычный для современного человека хлеб, приготовленный на закваске (так называемый кислый, или квасной), также был известен славянам очень давно. Форма хлеба определялась конструкцией русской печи с ее плоским подом (отсюда такие названия, как подовые пироги). Хлеб ели каждый день и при каждой трапезе. Большой круглый хлеб назывался «каравай» или «коврига». Слово «каравай» долгое время служило синонимом хлеба вообще. Привычный для нас хлеб продолговатой формы появился сравнительно недавно. Основными видами хлеба были в старину, да и до сих пор остаются, ржаной (черный) и пшеничный (белый), который различался качеством помола муки.

Из разных сортов пшеничной муки пекли как церковные просфоры, так и любимую повседневную и праздничную выпечку: разного рода калачи и пироги. На Руси в крестьянских семьях часто пекли калачи. Ручки от калача не ели, ели ароматный мякиш. Тогда-то и появилось выражение «дойти до ручки», что означает «опустился до нищего, совсем беден».

В тесто для пирогов добавляли сдобу – яйца и масло; постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами, а скоромные – с рыбой и мясом, а том числе с зайчиной. Москва традиционно славилась такими видами выпечки, как кулебяки и расстегаи (пироги, раскрытые с одного бока). Адам Олерий, посетивший Москву в 1730-х годах, говорил: «У них есть особый род печенья, который они называют пирогами... и начиняют эти пироги мелко искрошенной рыбой или говядиной с луком, затем поджаривают в масле, а в постные дни – в оливе. Такие печенья довольно вкусны, и ими угощает каждый своего гостя, если хозяин расположен к нему и хочет хорошенько накормить гостя». А знаменитая скороговорка «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь испёк спозаранку» призывает нас уважать и беречь хлеб и труд людей.

**1. Прочитайте текст медленно, вдумчиво. Используйте словари для выяснения значений непонятных или незнакомых слов. Работайте в паре.**

**2. Согласно тексту, с детства ребёнка учили**

- А) печь хлеб
- Б) уважать труд людей
- В) сажать хлеб
- С) молоть хлеб

**3. Найдите соответствия, укажите их стрелками**

1. у кавказских народов,		А) каравай
2. у немцев,		Б) багет
3. у французов		В) лаваш
4. у русских		С) крендель

**4. Из каких злаковых культур не пекли хлеб?**

- А) из проса
- Б) из кукурузы
- В) из ржи
- С) из пшеницы
- Д) из ячменя
- Е) из овса

**5. Где традиционно русичи пекли хлеб?**

- А) на раскалённых камнях
- Б) в печи
- С) в очаге

**6. какая информация не соответствует тексту?**

- А) В тесто для пирогов добавляли сдобу – яйца и масло.
- Б) Постные пироги готовили с капустой, морковью, грибами и крупами.
- С) Основным видом хлеба в старину был ржаной (чёрный) хлеб.
- Д) Основными видами хлеба были в старину, да и до сих пор остаются, ржаной и пшеничный.
- Е) В старину зерно потребляли в любом виде – поджаривали, размачивали, взращивали.

**7. Начинка для скоромных пирогов**

- А) капуста
- Б) морковь
- С) грибы и крупа
- Д) рыба и мясо
- Е) рис с овощами

**8. Какими видами выпечки славилась Москва?**

- А) пряники
- В) лаваш
- С) калачи и бублики
- Д) кулебяки и расстегаи
- Е) кексы и кренделя

**9. В каких семьях чаще пекли калачи?**

- А) в купеческих
- В) в крестьянских
- С) в боярских
- Д) у простолюдинов

**10. С каким видом хлеба связано выражение «дойти до ручки»?**

- А) с пирогом
- В) с расстегаем
- С) с пряником
- Д) с караваем
- Е) с калачом

**11. Что означает выражение «дойти до ручки»?**

- А) «дошёл до своей цели»
- В) «осуществил свою мечту»
- С) «крестьянин пришёл с просьбой к барину»
- Д) «опустился до нищего, совсем беден»

**12. Как назывался на Руси большой круглый хлеб?**

- А) бублик
- Б) кулич
- В) каравай или коврига
- С) кулебяка
- Д) калач
- Е) пирог

**13. Основная мысль текста**

- А) знать разные виды хлеба
- В) знать, как развивалось пекарское мастерство
- С) уважать и беречь хлеб и труд людей
- Д) знать и ценить историю хлеба

**14. Что не относится к ритуальным блюдам?**

- А) сочни, оладьи, ватрушки
- В) масленичные блины
- С) поминальная кутья
- Д) рождественская кутья

**15. Какое отношение к хлебу прививают вам ваши родители?**

*Поделитесь, как они это делают?*

*Расскажите об этом соседям по парте.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### Задание № 16.

*Прочитайте текст и выполните задания 1-10.*

#### **Чуть помедленнее, люди**

Жизненный ритм современного человека ускоряется. Однако учёные отмечают и противоположную тенденцию: в мире растёт число приверженцев медленной жизни. Шестиклассники Света и Юра заинтересовались этой проблемой и сделали подборку материалов. Прочитайте статью, которую они нашли.

#### **ДВИЖЕНИЕ ЗА МЕДЛЕННУЮ ЖИЗНЬ**

В 2019 году исполнилось тридцать лет международному движению за медленную еду «слоуфуд» (от английского slow food – медленная еда). Именно с него началось движение за медленную жизнь, и именно оно остаётся наиболее массовым. Сегодня это 1500 различных обществ в 168 странах, которые объединяют более 100000 зарегистрированных членов и несколько миллионов волонтеров по всему миру, включая Россию. У истоков слоуфуд-движения и в дальнейшем общего движения за медленную жизнь стоит итальянец Карло Петрини, который в 1986 году вместе с группой единомышленников устроил акцию протеста против открытия у Испанской лестницы в Риме точки известной сети ресторанов быстрого питания. Из стихийной акции слоуфуд в итоге превратился в грандиозную международную организацию. Требования те же, что и треть века назад: сохранение кулинарных традиций, бережное отношение к планете и ряд других. В 2018 г. национальное объединение слоуфуд-активистов появилось и в России. Сейчас 76 российских продуктов входят в Ковчег вкуса – международный каталог исчезающих продуктов питания, который ведёт слоуфуд-движение. Среди них – дикий алтайский мёд и байкальский омуль. Сегодня движение за медленную жизнь, выросшее из слоуфуд-движения, не только приняло планетарный масштаб, но и реализует себя во всевозможных областях.

Сторонники «медленной моды» призывают не менять гардероб в угоду модной индустрии, каждый сезон обновляющей коллекции. При Лондонском колледже моды даже был открыт Центр ресурсосберегающей моды, занимающийся разработками по экологически безвредному производству одежды.

Другое направление – «медленные города» – это движение за снижение темпа жизни в городах. Проект объединяет сегодня почти 200 городов по всему миру, больше половины из них в Европе, российских среди них пока нет. «Медленный город», в идеале, территория с большим числом зелёных зон и общественных пространств, где есть места, свободные от



гаджетов и Интернета, где уменьшено количество частного автотранспорта – источника шума и загрязнения воздуха.

Ещё из интересного – «медленное искусство», которое означает возврат художников к «вдумчивому творчеству», фотографов – к долгому поиску кадра. Для публики же ежегодно в апреле полсотни музеев и галерей в разных странах проводят День «медленного искусства»: участники обязаны посмотреть минимум пять произведений, уделив каждому не меньше 10 минут, и в конце они обмениваются впечатлениями от «осмысленного» похода в музей.

Продолжив поиски, Света и Юра познакомились с точкой зрения двух экспертов.

***Гейр Бертелсен, основатель Международного института медленности (базируется в Осло)***

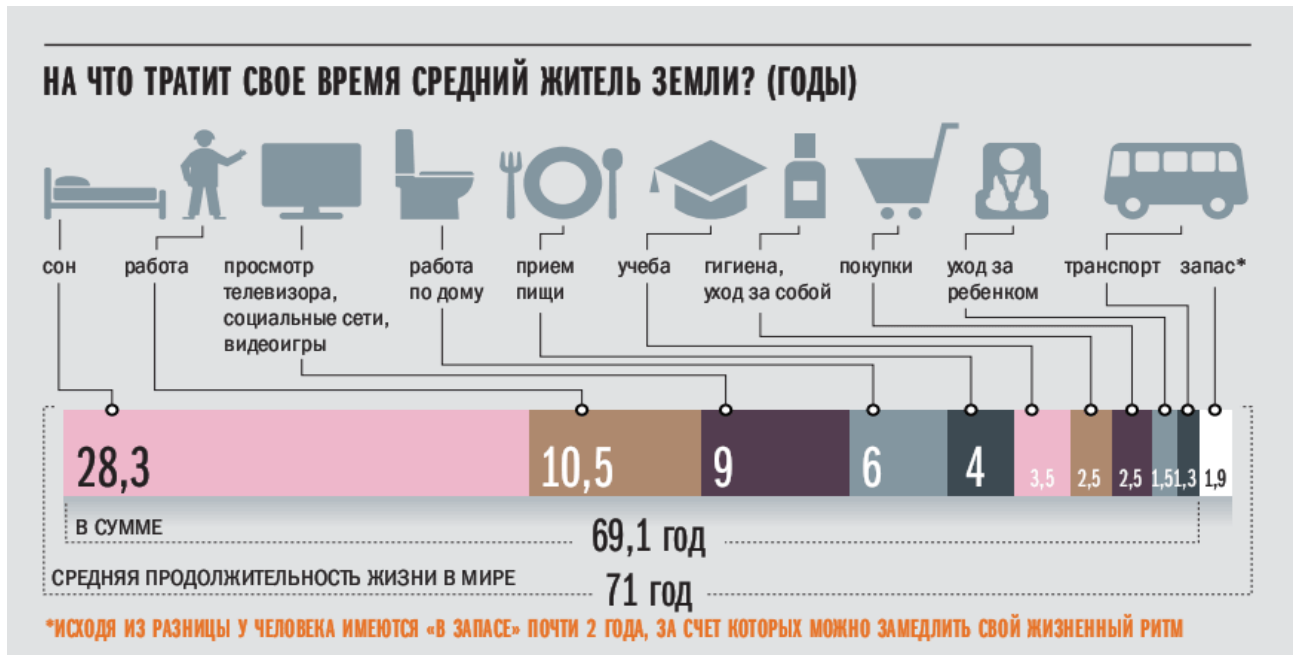
Люди сегодня находятся в постоянном напряжении, пытаются уместить в сутки больше часов, чем есть на самом деле. Переключение же на медленное мышление и жизнь в целом — своего рода спасение от стресса. Опасение, что это может привести к потере эффективности, за которой так все гонятся, напрасны. Для продуктивной деятельности человеку необходимо время от времени иметь возможность побыть наедине с собой, неспешно размышлять и строить планы, а не отвечать на непрерывный поток писем и сообщений. Чтобы ограничить его, во Франции, например, в 2017 году был принят закон, дающий работникам право отключаться от электронной почты и телефонной связи в нерабочее время.

***Карл Оноре, канадский журналист, автор трёх мировых бестселлеров о медленной жизни***

Культ современного мира – скорость. Многими ошибочно считается, что быстрее — значит лучше. Но к чему приводит это ускорение всего и вся? Быстрое принятие решений повышает риск ошибок. Поспешные покупки не дарят радости и зачастую оказываются пустой тратой денег. Не говоря уже о пристрастии к фастфуду (от английского fast food – быстрая еда, быстрое питание). Технологии позволяют сегодня оперативно связаться с нужным человеком. В итоге живое общение стало роскошью. Даже отдых, путешествия превратились в гонку за впечатлениями, которыми люди спешат тут же поделиться в соцсетях. Время — ресурс ограниченный и теперь, пожалуй, ценится как никогда. И, следовательно, возникает вопрос приоритетов, на что потратить имеющиеся в сутках только 24 часа. Разумеется, человек не живёт в вакууме и не может одновременно начать жить медленнее. Это определённый путь, требующий осознания и усилий. Поэтому замедляться следует медленно. При этом медленная жизнь вовсе не означает перехода на скорость черепахи. Вообще нет правильной или неправильной скорости, речь скорее о поиске собственного ритма жизни, который бы позволил найти баланс. Так же как не означает и отказа от новых технологий. Другое дело, что надо перестать быть их рабами, понять, что это лишь инструменты, которыми следует разумно пользоваться. В конечном счёте главное, чтобы человек получал удовлетворение от того, что имеет и делает. Первый шаг к медленной жизни прост: вечером, придя домой, вместо того чтобы зависнуть в смартфоне или включить телевизор, попытайтесь так расслабиться, отвлечься, расспросите своих близких, как прошёл их день.

А ещё Света и Юра нашли интересную диаграмму.

Диаграмма «На что тратит своё время средний житель Земли?» (указаны годы)



1. В первом абзаце статьи «Движение за медленную жизнь» приведено много чисел. Что автор хотел этим сказать? Запишите свой ответ.

---



---



---



---



---



---



---

2. Что такое «Ковчег вкуса»? Отметьте **ОДИН** верный вариант ответа.

- Это название объединения слоуфуд-активистов в России.
- Это перечень исчезающих продуктов питания со всего мира.
- Это название международной организации медленной еды.
- Это название акции протеста против ресторанов быстрого питания.

3. В тексте вам встретилось слово «планетарный». Запишите его значение.

---



---



---



---



---



---

4. **Определите, верны ли приведённые ниже утверждения. Выберите ответ «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения и поставьте знак «✓» в нужный столбец.**

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
Карло Петрини – это инициатор слоуфуд-движения.		
Сторонники «медленной моды» поддерживают экологически безвредное производство одежды.		
В проекте «Медленные города» больше половины – это российские города.		
Ежегодно в апреле все музеи и галереи проводят День «медленного искусства».		
Проект «Медленный город» предполагает сократить количество личного автотранспорта.		

5. **На какие отрицательные последствия ускорения темпа жизни указывает Карл Оноре? Запишите ТРИ примера.**

1-й пример:

---

2-й пример:

---

3-й пример:

---

6. **Карл Оноре точно не выбрал бы черепаху как символ медленной жизни. Подтвердите это ДВУМЯ примерами.**

1-й пример:

---

2-й пример:

---

7. **Соотнесите даты и связанные с ними события. Каждую дату из левого столбика соедините линией с соответствующим ей событием из правого столбика.**

<b>1986</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• создано международное движение за медленную еду</li></ul>
<b>1989</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• в России появилось объединение слоуфуд-активистов</li></ul>
<b>2017</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• во Франции принят закон, разрешающий в нерабочее время не читать электронную почту и не отвечать на звонки</li></ul>
<b>2018</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• прошла акция протеста у Испанской лестницы в Риме</li></ul>

8. **Проанализируйте диаграмму «На что тратит своё время средний житель Земли?». Запишите ТРИ примера того, на что тратится больше времени в сравнении со временем на покупки. Доказывайте свои ответы с помощью цифр.**

1-й пример:

---

2-й пример:

---

3-й пример:

---

9. **На что, скорее всего, предложил бы потратить запас времени Гейр Бертелсен? Отметьте ВСЕ верные варианты ответа.**

- на основание Международного института медленности
- на размышление о жизни
- на ответы на письма и сообщения
- на освоение новых технологий
- на возможность побыть наедине с собой
- на увеличение количества продуктивной деятельности
- на расспросы близких о том, как прошёл их день

10. **Вы прочитали материалы в защиту медленной жизни. Опираясь на прочитанное и на собственный опыт, запишите один аргумент в поддержку «быстрой жизни» и один аргумент в поддержку «медленной жизни».**





## Задание № 17.

*Прочитайте внимательно текст и выполните предложенные задания.*

### **А. Леонов. «Восход-2» в полете**

Мир звезд и планет чрезвычайно разнообразен, увлекателен и интересен. Их загадочный мир с давних времен притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее этот мир стал только с проникновением человека в космическое пространство.

Начало освоения космоса было положено в октябре 1957 года, когда был запущен первый искусственный спутник Земли. Современные спутники широко используются в народном хозяйстве. Они позволяют уточнить прогноз погоды, помогают морским штурманам определять местонахождение кораблей в океане, обеспечивают космическую радио- и телевизионную связь и многое другое.

Еще ближе космический мир стал в связи с полетами людей на космических кораблях. В апреле 1961 года первый космонавт – Юрий Гагарин – совершил полет вокруг земного шара. С тех пор прошло немало времени и многое сделано в области дальнейшего освоения космоса. Так, для длительной работы в космосе используют космические станции. Размеры их таковы, что внутри могут долгое время жить и работать несколько космонавтов. Они ведут научные исследования не только внутри космического корабля, но и в открытом космосе.

Сегодня космические аппараты разных стран исследуют не только Землю, но и ее естественный спутник – Луну. Много интересного о ней рассказали нам луноходы, управляемые с Земли. Автоматические межпланетные станции ведут исследования планет: Марса, Венеры, Меркурия, Юпитера, Сатурна.

Работа по освоению космического пространства продолжается.

А. Леонов. (Из книги «Мир и человек»)

#### **1. Запишите синоним к слову ЗАГАДОЧНЫЙ в предложении:**

*Их ЗАГАДОЧНЫЙ мир с давних времен притягивал к себе внимание людей. Но ближе и доступнее этот мир стал только с проникновением человека в космическое пространство.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

#### **2. Укажите вариант ответа, в котором правописание приставки зависит от глухости / звонкости следующего согласного.**

- 1) искусственный;
- 2) позволяют;
- 3) используются;
- 4) обеспечивают.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. **Учитель дал задание Маше выписать только те слова, в которых нет безударных гласных в корне, а Ване – те слова, в которых есть безударный гласный в корне. Распределите данные слова в таблице в соответствии с заданием учителя:**

*первый, земного, дальнейшего, погоды, продолжение, спутник.*

Маша	Ваня

4. **Составьте и запишите три вопроса по основному содержанию данного текста.**

1) \_\_\_\_\_

---

---

---

2) \_\_\_\_\_

---

---

---

3) \_\_\_\_\_

---

---

---

5. **Первый искусственный спутник Земли, запущенный СССР в октябре 1957 года, имел массу 83600 граммов. Спутник «Эксплорер-1», запущенный США в феврале 1958 года имел массу в 10 раз меньшую. Найдите массу спутника «Эксплорер-1».**

**Ответ напишите в граммах.**

Ответ: \_\_\_\_\_

6. *Первый искусственный спутник Земли летал 92 дня, совершив 1440 оборотов вокруг Земли (длина одного оборота вокруг Земли около 41700 км). Какое расстояние преодолел спутник за 4 оборота вокруг Земли?*

Верные значения выберите из таблицы.

А)	166800 км	Б)	16680 км	В)	166800000 м
----	-----------	----	----------	----	-------------

Ответ: \_\_\_\_\_

7. *В таблице указаны радиусы некоторых планет Солнечной системы. Какие из планет имеют радиус больше 25000 км. В ответе укажите через запятую названия этих планет (в порядке возрастания их радиусов).*

№	Планета	Радиус
1	Венера	6052 км
2	Земля	6371 км
3	Марс	3386,2 км
4	Меркурий	2439 км
5	Нептун	24764 км
6	Сатурн	60268 км
7	Уран	25599 км
8	Юпитер	71492 км

Ответ: \_\_\_\_\_





## Задание № 18.

**Прочитайте тексты и выполните задания 1-14.**

### Время читать

Мой старший брат выучил меня читать, когда мне было пять лет (а ему – пятнадцать). Сейчас этим никого не удивишь, а тогда было в диковину.

В первом классе на уроках чтения я потихоньку сходила с ума – от скуки: когда одноклассницы (тогда обучение мальчиков и девочек было отдельное) заунывно читали по слогам букварь: «Ма-ма мы-ла ра-му».

Дождаться не могла, когда же кончатся уроки. И летела со всех ног домой – там меня ждал «Таинственный остров» Жюль Верна...

Так навсегда и связалась у меня первая школьная осень с захватывающим чтением толстого синего тома из тогдашней «Библиотеки приключений».

Когда-то в России был такой возраст *отрочество*. Недаром Лев Толстой так и назвал три части своей трилогии: «Детство», «Отрочество», «Юность».

В самом главном нашем Академическом словаре написано, что отрочество – «возраст между детством и юностью».

По-моему, довольно непонятное пояснение. Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, на огороде и во дворе родителям повзрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось.

Вот в словаре Даля про отрочество сказано более чётко – это пора (хорошее, между прочим, слово) «от 7 до 15 лет».

В это время складываются привычки. Хорошие или плохие, но на всю жизнь. Совершаются благородные поступки – потому что тяга к добру ещё не задавлена, не скорректирована корыстными или ещё какими-нибудь расчётами. Принимаются важные решения. И некоторые люди следуют тому, что решили в отрочестве, всю свою жизнь.

В это важное, но короткое время или прочитываются некоторые книги – или не прочитываются уже никогда.

Потому что есть три закона чтения, и два с половиной из них выведены мною лично.

Первый:

*нет книг, которые читать – рано.*

Второй:

*есть книги, которые читать – поздно.*

И третий:

*именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть. Составить – и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом.*

Поясню *первый* закон. Никто не скажет вам заранее, что именно вам читать рано. Потому что – у всех по-разному! Одному – рано, а другому – в самый раз. А его ровеснику до самой старости будет рано: читает – и не может понять, что к чему.

Если вам рано читать эту книжку – вы сами же первый это и заметите. И отложите её до лучших дней – или будете читать с пропусками, выискивая то, из-за чего вам её родители, собственно, не давали читать. Ну и что? Ничего не потеряете и ничего не приобретёте.

Помню, в шестом классе спросила старшего брата – моего постоянного советчика по чтению – что мне почитать? Он сказал через плечо, секунду подумав: «Читай „Записки Пиквикского клуба“ Диккенса!»

Для меня каждое его слово было истиной в последней инстанции. Побежала в библиотеку – записана была в районной с третьего класса. Интернета тогда, представьте себе, не было. Взяла, стала читать – скучно, нет сил! Иллюстрации смотреть интересно: толстяк мистер Пиквик, худой Джингль... А читать – не могу, и всё. Как мне было стыдно! Как же так? Брат считает, что книга – для меня, а я, значит, так глупа? Потихоньку от него сдала книгу в библиотеку, так и не прочитав, – первый, наверно, случай в моей жизни.

Через четыре года, в десятом классе, взяла снова. И – читала взахлёб! Не могла понять, как она мне могла казаться скучной. Поумнела, значит, сильно за четыре года – доросла до Диккенса...

Так что, если книга оказалась вам не по возрасту, не по уму – ничего страшного, вернётесь к ней позже. Но установить это можно, мне кажется, только опытным путём – начав читать. Знаю точно, что одни в 15 лет проглатывали «Преступление и наказание» Достоевского, для других чтение гениального романа было истинным наказанием.

Со *вторым* законом дело обстоит серьёзнее.

Да, есть такие книжки, которые надо прочесть именно лет в 11-12, в 14...

Во-первых, только в этом возрасте вы получите от неё стопроцентное удовольствие. А во-вторых – создадите себе задел (то есть нужный запас) на будущее. Это же здорово – перечитать когда-нибудь на отдыхе «Приключения Тома Сойера»! Я знаю людей, которые перечитывали эту книжку своего детства – со знакомыми иллюстрациями! – несколько раз: в 25 лет, потом около сорока лет и так далее. Но я не встречала таких, кто уселся читать её первый раз в 40 лет. Во-первых – некогда. Во-вторых – и в голову не придёт. А в-третьих, если и возьметесь – вряд ли будете читать взахлёб. Так, перелистаете с лёгкой улыбкой. «Жаль, – скажете, – что в детстве не попала!».

В общем, поленился в своё время – проиграл на всю жизнь.

Что касается *третьего* закона – многие подумают: а что плохого в чтении пустых, попавшихся случайно под руку или просто модных в этот момент книг?

Некоторые так и считают – а что? Ничего особенного. Мурá, но читать можно.

А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую.

– Почему же навсегда-то? – спросите вы с возмущением. – Прочитал плохую – теперь почитаю хорошую! Какие дела?..

А вот такие. Время-то не безразмерное.

Когда я училась в шестом классе и продолжала читать, как говорится, запоем, вдруг вычитала где-то, что человек за жизнь может прочесть, кажется, не более 10 тысяч книг.

Неважно, точная это цифра или нет. Важно то, что я пришла в ужас от мысли, что читаемые мною второсортные книги, поглощая отмеренные человеку для чтения часы (их и так не очень много остаётся – от других дел), явно меня чего-то лишают. В первую очередь – возможности прочесть какие-то другие книги – те самые, которые в жизни прочесть необходимо! Я ещё не знала толком – какие. Но уже точно знала, что они – есть.

(Мариэтта Чудакова)

**1. Можно ли по первым двум предложениям понять, от имени мальчика или девочки ведётся рассказ? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.**

---

---

---

---

---

---

**2. Автор считает, что отрочество – это важный этап жизни, и приводит несколько доказательств. Опираясь на текст, запишите ЧЕТЫРЕ доказательства.**

1-е доказательство:

---

---

---

---

2-е доказательство:

---

---

---

---

3-е доказательство:

---

---

---

---

4-е доказательство:

---

---

---

---

3. Автору больше нравится определение отрочества, данное в словаре Даля. Подтверждает ли определение Даля её пример: «Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, на огороде и во дворе родителям по-взрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось»?

Да

Нет

Объясните свой ответ.

---



---



---



---

4. Ниже приведён фрагмент текста. Перечитайте его и подчеркните в этом фрагменте предложение, которое объясняет, почему героине было стыдно, когда она в 6 классе не смогла читать книгу Диккенса.

Стала читать – скучно, нет сил! Иллюстрации смотреть интересно: толстяк мистер Пиквик, худой Джингль... А читать – не могу, и всё. Как мне было стыдно! Как же так? Брат считает, что книга – для меня, а я значит, так глупа? Потихоньку от него сдала книгу в библиотеку, так и не прочитав, – первый, наверно, случай в моей жизни.

5. Что помогло автору сформулировать третий закон чтения? Запишите свои ответы в соответствующих ячейках таблицы.

Факт	Сделанный на основе данного факта вывод или размышление	Третий закон
		Составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть... и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом

6. Вам встретилось слово «заделье». Опираясь на текст, запишите его значение.

---



---



---

7. Почему некоторые книги надо прочесть «именно лет в 11-12, в 14»?

Отметьте ОДИН верный вариант ответа.

- Только в этом возрасте получишь от них максимальное удовольствие.
- Это поможет уберечь себя от чтения модных в этот момент книг.
- Это поможет не перечитывать эти книги тогда, когда вырастешь.

8. С какой книгой у автора связано радостное воспоминание о начале первого учебного года?

---

---

---

---

9. Какое предложение точно указывает на то, что о своём детстве вспоминает уже взрослый человек, а не школьник? Отметьте ОДИН верный вариант ответа.

- Через четыре года, в десятом классе, взяла снова.
- Помню, в шестом классе спросила старшего брата.
- Побегала в библиотеку – записана была в районной с третьего класса.
- Интернета тогда, представьте себе, не было.

10. Какова роль предложения «Мурá, но читать можно» в общей композиции текста? Отметьте ОДИН верный вариант ответа.

- Предложение содержит мнение автора текста.
- Это заключительное предложение, содержит оценку книги.
- Предложение отражает мнение старшего брата.
- Это предложение отражает мнение тех, с кем автор вступает в спор.

11. Какие приёмы использует автор, чтобы обратить внимание читателей на важные мысли? Отметьте ВСЕ верные варианты ответа.

- выписки из разных словарей
- использование названий книг
- поставленные в тексте вопросы и ответы на них
- выделение курсивом слов в тексте
- наличие дополнительной информации в скобках

**12. Какую книгу, по мнению автора, важно успеть прочитать в возрасте 11-14 лет?  
Запишите название этой книги.**

---

---

---

---

**13. Представьте, что вам нужно будет оформить плакат для книжной выставки, поместив на него три закона чтения, о которых пишет М. Чудакова. Запишите эти законы своими словами.**

1-й закон чтения:

---

---

---

---

---

---

2-й закон чтения:

---

---

---

---

---

---

3-й закон чтения:

---

---

---

---

---

---

**14. Какую книгу сейчас читаете вы? Расскажите о ней соседу по парте.**

---

---

---

---

---

---

---

---



## Задание № 19.

### Задание 1 «Площадь Куйбышева»



Площадь Куйбышева – площадь в Самаре, образованная улицами Чапаевской, Вилоновской, Галактионовской и Красноармейской.

Является самой большой площадью в Европе (17,4 га)

По углам площади Куйбышева располагаются четыре сквера, поэтому 8 гектаров её территории покрыто асфальтом, 7 – цветниками и зелёными насаждениями. Самарский академический театр оперы и балета расположен на площади и занимает 2,4 гектара её территории.

Первые упоминания о площади видны на генеральном плане города от 1853 года. Площадь предусматривалась огромной с размерами 525 на 325 м. Величина её связывалась с престижностью города, а сама площадь предназначалась для постановки на ней соборного храма и называлась Соборной.



Полностью Кафедральный соборный храм Христа Спасителя был завершён 30 августа 1894 года. Вокруг храма разбито четыре сквера, названные Николаевскими в честь наследника престола.

**1. Сколько земли согласно генеральному плану города от 1853 года отводили под Соборную площадь? Ответ запишите в га, округлив число до сотых, без наименования единиц измерения.**

*\*Для справки: 1га = 10000 м<sup>2</sup>*

После революции Соборная площадь была переименована в Коммунальную. В 1930 году Кафедральный собор был взорван, его разрушение продолжалось до лета 1932 года. На месте разрушенного храма был воздвигнут Дворец культуры (ныне – Театр оперы и балета) по проекту ленинградского архитектора Ноя Троицкого.

Проект здания объёмом более 100000 м<sup>3</sup> с библиотекой, музеем и залом на 1250 мест решён в формах советского ампира. Открытие состоялось 1 июня 1931 года оперой Мусоргского «Борис Годунов».

**2. Какую часть в процентах занимает здание театра на современной площади Куйбышева? Ответ запишите целым числом (после округления) без знака %.**

---



В 1935 году Коммунальная площадь была переименована в площадь имени Куйбышева, а через три года на ней был воздвигнут памятник В. В. Куйбышеву.

7 ноября 1941 года, одновременно с парадом в Москве, состоялся наземный и воздушный парад в Куйбышеве на одноимённой площади. На параде присутствовали сотрудники большого числа союзных министерств и иностранных посольств, эвакуированных осенью 1941 года в Куйбышев из Москвы. В настоящее время на площади Куйбышева проходят масштабные мероприятия, например, новогодние гуляния. Для этого на площади устанавливают 26-метровую ёлку диаметром 10м.

**3. Чему равна длина одной полосы гирлянды от макушки ёлки до основания? Ответ округлите до десятых. Запишите ответ без единиц измерения.**

---

Рядом с главной виновницей торжества на площади в этом году ставили 6 елочек поменьше. Вокруг каждой – ледяной забор. Лед привезли из Тюмени – 190 блоков. Их выпилили из обычного пресного озера. Размер одного такого ледяного бруска составляет 100 на 50 сантиметров, а толщина – 25. Между собой их скрепляют водой. Также каждое ограждение снизу подсвечивается специальной гирляндой.

**4. Вычислите объем привезенного льда. В ответ запишите решение, выразите результат в м<sup>3</sup>, округлив до целого числа, не указывая наименования единиц измерения.** \_\_\_\_\_



## Задание 2. «Театр оперы и балета»



Вершиной музыкальной жизни Самары XX века, поистине историческим событием стало исполнение на сцене Самарского оперного театра Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича. Великое произведение, отражающее трагические события военного времени, передающее все величие подвига советских воинов, было дописано композитором в декабре 1941 г. в эвакуации в Самаре и исполнено оркестром Большого театра под руководством Самуила Самосуда 5 марта 1942 г.

18 февраля 1982 года, после триумфальных гастролей в Москве, театру было присвоено почетное звание «академический».

В настоящее время много внимания уделяется постановкам музыкальных сказок для детей. Артисты оперы и балета выступают и на концертной сцене.

При посещении театра группой школьников от 10 чел. и выше в сопровождении 1 взрослого (учителя) предоставляется общая скидка на группу в зависимости от количества посетителей и стоимости билетов в размере, указанном в таблице:

Стоимость билетов	250 - 450 руб. (балкон)	500 – 900 руб. (партер, ряды 10-12)	950 - 1200 руб. (партер, ряды 1-9)
От 11 до 20 человек с учетом учителя	Скидка 250р	Скидка 450р	Скидка 500р
От 21 до 30 человек с учетом учителя	Скидка 300р	Скидка 500р	Скидка 750р

Общая стоимость группового посещения вычисляется по формуле

$S = rx - m$ , где  $S$  – общая стоимость,  $r$  – цена билета,  $x$  – число посетителей, включая учителя,  $m$  – скидка.

- 1. В каких случаях скидка может покрыть стоимость одного билета. Рассмотрите все варианты. В ответе представьте полное описание.**

---

---

---

2. Пользуясь формулой и данными в таблице, рассчитайте стоимость группового посещения театра, если известно, что 15 восьмиклассников с учителем решили приобрести билеты на балкон. Какой может быть минимальная сумма в этом случае? Ответ укажите в рублях без указания единиц измерения с обоснованием (решение).
- 
- 

Категория	Цена (руб.)
1	250
2	450
3	700
4	900
5	1800
6	1500



3. На спектакль «Ромео и Джульетта» 14 февраля 2020 г остались непроданными 40 билетов. Из них: 6 по 250 руб., 2 билета по 450 руб., 1 билет по 700 руб., 1 билет за 900 руб., 1 билет за 1800 руб., остальные билеты по 1500 руб. В рекламных целях спонсор спектакля разыгрывает 1 билет в беспроигрышной лотерее, который определяется компьютером случайным образом. За возможность участия в розыгрыше нужно заплатить 200 рублей.

**Какова вероятность выиграть такой билет, чтобы в результате выигрыш в денежном эквиваленте составил 1600 рублей? Поясните решение. Ответ запишите десятичной дробью.**

---

---

4. В лотерее случайным образом выпал билет стоимостью 250 руб. После этого к кассе подошла пара студентов с желанием приобрести два билета на спектакль. Билеты должны быть на соседние места (по одной цене).

**Какие варианты может предложить кассир этой паре? Какова разница между стоимостью наиболее дорогого варианта и самого дешевого в этом случае? В ответ запишите подробно все варианты, произведите расчет разницы и укажите полученную сумму с единицами измерения.**

---

---

---



## Задание № 20.

### Задание 1. Прочитайте текст

#### Дело всей жизни

Часто ли задумываются люди о том, какую пользу приносят пчелы? Из всех насекомых, живущих на планете, пчела – одно из наиболее полезных для человека. Пчела-труженица не только дарит целебные и уникальные по своему составу продукты, но и опыляет растения, способствуя продолжению жизни на Земле. Именно об этом мы и побеседуем сегодня с профессиональным пчеловодом Луциным Павлом Петровичем на страницах нашего журнала «Сад и Огород».

Еще с 1700 годов в каждом поколении семьи героя нашего интервью был профессиональный пасечник. С трех лет он сам находился на пасеке и знакомился с пчелами под присмотром дедушки. С 1977 года, параллельно с основным видом деятельности, занялся он своей пасекой (начал с 3-х ульев). С 2004 года хобби стало основным видом деятельности: было создано агропромышленное предприятие, закуплено специальное оборудование и сделаны первые шаги по выходу на рынок. На данный момент Павел Петрович ежегодно заботиться о 70-100 ульях, а его мед пользуется огромным спросом.



**«СиО»:**

**Почему вы решили освоить эту профессию? Это наследственное дело или произошло что-то, что вдохновило вас овладеть этой интересной профессией?**

**ПП:**

Пчеловодство-дело всей моей жизни. Пожалуй, можно говорить о том, что я наследственный пчеловод. С детства я был на пасеке с дедушкой, меня много кусали пчелы и укусы вызывали сильную аллергию. Но это меня не останавливало.

Что касается пчеловодов и наследственности. В годы войны семья моего деда спаслась от голода благодаря тому, что они пили воду, разведенную с медом. Тогда, чтобы выжить, дед забрал весь мед у пчел, и все пчелиные семьи погибли. Но зато спаслась моя семья...

Когда мне было 17 лет, в сарае у деда я увидел одиноко стоящий улей (единственно сохранившийся после той ситуации) и заинтересовался им. Так и началось мое полноценное обучение пчеловодству под дедовым наставничеством.

**«СиО»:**

**С какими трудностями сталкивается новоиспечённый пчеловод?**

**ПП:**

Прежде всего, это отсутствие элементарных базовых знаний. Какую бы профессию вы не решили освоить, нужно изучить основы, почитать профессиональную литературу. Также для того, чтобы гармонично погрузиться в профессию пчеловода желательно, чтобы у вас был человек, который будет подсказывать на первых этапах. Самому сделать успешно первые шаги очень сложно, так как в процессе разведения пчел очень много тонкостей, справиться с которыми можно только на практике. Именно поэтому хорошо, если у вас будет опытный наставник.

**«СиО»:**

**Какими личностными качествами должен обладать человек, который решил заняться пчелами?**

**ПП:**

На мой взгляд, пчеловод должен быть добрым человеком, любить пчел и природу. Желательно быть наблюдательным и очень спокойным. Терпеливость, целеустремленность и вера в свое дело также очень важны. Вдумчиво, постепенно и не спеша – именно так ведет себя профессиональный пасечник.

**«СиО»:**

**Чему человек может научиться у пчел?**

**ПП:**

Трудолюбию и узкому разделению обязанностей. В любую погоду пчела самоотверженно работает, не отлынивает от своих задач и также бесстрашно защищает свою семью от внешних врагов.

**«СиО»:**

**Какие главные заповеди пасечника, на ваш взгляд?**

**ПП:**

Люби пчел и заботься о них. Важно любить, можно даже сказать, боготворить свое дело и помнить: пчелы работают на тебя и многого взамен не просят.

**«СиО»:**

**Что совершенно недопустимо в работе пчеловода?**

**ПП:**

Безответственность. Мы в ответе за тех, кого приручили.

**«СиО»:**

**На первый взгляд кажется, что пчеловод отдыхает весь год. Его главная задача только поставить ульи и собрать мед. Так ли это? Сколько приблизительно времени вы тратите на заботу о пчелах?**

**ПП:**

Это тяжелая, трудоемкая, регулярная работа. Практически каждый день хороший пасечник находится на пасеке. Весной и летом он подготавливает пчел к "работе", занимается сбором меда и других продуктов. Подготовка к зиме и установка ульев в зимовник, подкормка насекомых проводятся в остальные времена года. Также пасечник обязан постоянно повышать свои знания и умения. Я, например, отдыхаю только в октябре. Но мне кажется, если человек помешан на чем-то (в хорошем смысле этого слова), сильно любит свое дело, он всегда найдет на это время! А заниматься пчеловодством просто необходимо, так как от этого зависит развитие всего сельского хозяйства.

**«СиО»:**

**Кто такой, по вашему мнению, профессионал?**

**ПП:**

Профессионал обладает теоретическими и практическими знаниями. Он должен быть творческим человеком, готовым к нестандартным решениям производственных проблем. Целеустремленность и решимость, умение не останавливаться перед трудностями также важны. И всем читателям я желаю успехов в их делах и начинаниях.

**1. В каком году Лушин П.П. стал заниматься пчеловодством профессионально?**

\_\_\_\_\_ году

**2. Сколько лет семья героя занимается пчеловодством? Запишите ответ в числовом виде.**

В течение \_\_\_\_\_ лет.

**3. Почему Павел Петрович считает, что при овладении профессией пчеловода на первых порах обязательно нужен наставник?**

---

---

---

---

---

**4. Как, по мнению Павла Петровича, ведет себя профессиональный пчеловод? Выпишите из текста интервью предложение, где он об этом говорит.**

---

---

---

---

---

5. **Говоря о профессии пчеловода, Павел Петрович утверждает: «Это тяжелая, трудоемкая, регулярная работа». Отметьте ОДИН ответ, который лучше всего поясняет смысл этой фразы.**

- А. Пчелы могут сильно покусать пчеловода.
- Б. Подготавливая пчел к сезону, постоянно приходится таскать тяжелые улья.
- В. Пасечник занят на пасеке весь день.
- Г. Пасечник не только каждый день круглый год занимается пасекой, но еще и постоянно совершенствует свои знания и умения.

6. **В интервью Павел Петрович говорит, что пчеловодство-дело всей его жизни. Какой факт подтверждает это? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

- А. Павла Петровича много раз кусали пчелы.
- Б. Мед, производимый Павлом Петровичем, пользуется спросом.
- В. Павел Петрович с ранних лет увлекся пчеловодством, а позднее сделал это своей профессией.
- Г. В семье Луциных всегда были пчеловоды.

7. **П.П. Луцин призывает развивать пчеловодство. Согласны ли вы с его точкой зрения и почему?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания к нему.**

### **Царь Соломон и пчела.**

Однажды в полуденный час отдыхал царь Соломон в своем прекрасном саду. В это же самое время летала по прекрасному царскому саду маленькая пчелка и ненароком ужалила царя в нос. Мудрого Соломона, великого повелителя — и прямо в нос! Чего только не случается на свете...

Наполнилось сердце царя гневом. Призвал он своих министров и сановников и приказал: — Истребить всех пчел в пределах моего царства! Не надо мне ни их меда, ни их жала!

Маленькая пчелка прилетела к царю и сказала:

— О великий и мудрый Соломон! Я слышала, ты повелел истребить весь наш пчелиный род. Но это несправедливо. Я одна во всем виновата, меня одну и вели казнить. Но если прежде, чем произнести свой царский приговор, ты изволишь меня выслушать, я скажу, что вовсе не по злему умыслу ужалила тебя в нос. Поверь, я не хотела причинить тебе никакого вреда. И, если ты действительно так мудр, как о тебе говорят, ты должен знать, что и самое крохотное существо, вроде меня, может причинить великий вред...

— О, это я знаю! — воскликнул Соломон и пощупал свой распухший нос.

— Но порой также может и выручить из беды... И даже такого великого и мудрого царя, как ты.

— Это ты-то, пчела, можешь выручить меня из беды?..

Расхохотался царь, и весь его гнев пропал. Да и пристало ли великому владыке гневаться на малую пчелку?

— Так и быть, — сказал он пчеле, — лети себе с миром и больше не попадайся мне на глаза.

Обрадовалась пчела и полетела поскорее сообщить всем своим сестрам, что Соломон смилостивился над ними, а про себя решила доказать великому владыке свою правоту.

Много ли, мало ли времени прошло. И вот однажды прослышал царь, что за морем живет красавица-царица, царица Савская. Очень захотелось Соломону взглянуть на нее и узнать, правда ли так велика ее красота, как рассказывают люди. Послал он в землю Савскую гонцов с дорогими подарками и наказал им ни в коем случае не возвращаться обратно без царицы. Пусть приедет к нему в гости себя показать и на него поглядеть.

Приняла царица приглашение и явилась в Иерусалим со всеми своими придворными, и министрами, и слугами, и служанками, и еще захватила с собой шестьдесят мальчиков и девочек. Встретил ее Соломон с великими почестями и решил, что не лжет молва — нет на свете женщины красивее, чем царица Савская. Показал ей Соломон свой чудесный дворец и прекрасный сад, а потом принялся развлекать ее приятными беседами.

— Слышала я, сказала царица, что ни один смертный не может сравниться с тобой мудростью. Любопытно было бы мне самой убедиться в этом. Не согласишься ли разгадать мои загадки?

Согласился Соломон, и принялась царица Савская загадывать ему загадки одну мудреней другой. Но сколько ни спрашивала, сколько ни хитрила и ни лукавила, на все находилась у Соломона ответ, на каждую загадку была у него разгадка. Не осталось наконец у царицы ни загадок, ни вопросов. Тогда позвала она мальчиков и девочек, которых привезла с собой из земли Савской, и каждому дала в руки по букету цветов.

— Есть среди этих цветов настоящие, а есть искусственные, — сказала царица. — Если сумеешь указать, какие цветы настоящие, а какие искусственные, поверю, что ты, Соломон, и вправду мудрейший из людей.

Принялся Соломон ходить между детей. Приглядывался к цветам и принюхивался, принюхивался и приглядывался, но не мог отличить, какие из них настоящие, а какие искусственные. И вдруг услышал над ухом жужжание:

— Ж-ж... ж-жу... Я тебе укаж-жу...

Смотрит: вьется над цветами малая пчелка. Покружила, покружила и села на один из букетов.

— Вот настоящие цветы! — воскликнул Соломон.

Удивилась царица, как ему удалось разгадать и эту загадку, но делать нечего, пришлось ей признать Соломона мудрейшим из людей.

Так крохотная пчела помогла великому повелителю.

**8. Почему царь Соломон велел истребить весь пчелиный род?**

---

---

---

---

---

**9. Найдите в тексте и выпишите слова, которыми пчелка характеризует царя Соломона.**

---

---

---

---

---

**10. Почему царь Соломон простил пчелку и отменил свой приказ? Отметьте правильный ответ.**

- А. Он слишком любил мед.
- Б. Он расхохотался, и весь гнев его пропал.
- В. Пчела сумела убедить царя в своей пользе.
- Г. Он пожалел пчелу, потому что она крохотная.

**11. Что заставило царицу Савскую признать Соломона мудрейшим из людей? Отметьте ДВА правильных ответа.**

- А. На каждую загадку, заданную царицей, у Соломона был ответ.
- Б. Все вокруг считали Соломона мудрейшим.
- В. Царь Соломон сумел отличить живые цветы от искусственных.
- Г. Царь Соломон развлекал ее своими беседами.



**12. Двое друзей прочитали текст о царе Соломоне и пчеле и заспорили. Саша сказал: «Это реальная история, так как действительно существовали такие исторические личности». На что Егор возразил: «Это, конечно же, легенда». Кто из ребят прав?**

Саша

Егор

Объясните свой ответ.

---

---

---

---

---

---

---

---

**13.Какая мысль подтверждается словами из текста: «крохотное существо...может причинить великий вред... но порой также может и выручить из беды».**

---

---

---

---

---

---

---

---

**14. Как вы думаете, почему пчела все же помогла Соломону, хотя он грозился уничтожить весь пчелиный род? Найдите и выпишите предложение из текста.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**15. Можно ли подобную притчу сочинить про современных людей? Объясните, почему вы так считаете.**

---

---

---

---

---

---

---

---

## МАТЕРИАЛ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ. ОЦЕНИВАНИЕ

### ЗАДАНИЕ №16

#### Характеристики и система оценивания

Чуть помедленнее, люди. Задание 1.

Характеристики задания

- Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе
- Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста
- Контекст: общественный
- Тип текста: сплошной (статья)
- Уровень сложности задания: высокий
- Формат ответа: задание с развернутым ответом
- Объект оценки: понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма

#### Система оценивания

Код	Содержание критерия
1	<p>В ответе есть объяснение, что автор приводит много чисел, чтобы доказать: 1) большую вовлечённость («планетарный масштаб») людей разных стран в движение за медленную жизнь; или 2) давнюю историю этого движения; или 3) актуальность этого движения в современном мире</p> <p>Примеры ответов:  <i>Он хотел показать, насколько много людей теперь встали на сторону слоуфуд-движения.</i>  <i>Я думаю, что автор хотел показать, как менялось и распространялось данное направление.</i>  <i>Приводя численное количество людей, проявивших интерес к этой сфере, автор даёт читателям понять, насколько это всё глобально.</i>  <i>Что в этой сфере очень набираются обороты, люди интересуются этим.</i>  <i>Автор хотел этими числами сказать, что движение за медленную еду актуально и по сей день.</i>  <i>Автор хотел этим сказать, что слоуфуд остаётся на первом месте для всего мира спустя 30 лет.</i></p> <p>Обучающийся может в качестве ответа выписать из текста предложение «Сегодня движение за медленную жизнь, выросшее из слоуфуд-движения, не только приняло планетарный масштаб, но и реализует себя во всевозможных областях» или только часть этого предложения «Сегодня движение за медленную жизнь, выросшее из слоуфуд-движения, не только приняло планетарный масштаб».</p>
0	<p>В других случаях.</p> <p>Примеры ответов:  <i>Автор хотел нам показать всё на примере цифр.</i>  <i>Он хочет утвердить свою позицию, приводя большое количество примеров.</i>  <i>Количество стран, обществ, волонтеров, продуктов, городов. И несколько раз он числами указывал даты.</i></p>
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 2.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: сплошной (статья)</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа</li> <li>• Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации</li> </ul>

1	Выбран ответ 2 – «Это перечень исчезающих продуктов питания со всего мира», другие ответы не выбраны.
0	В других случаях.
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 3.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: сплошной (статья)</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с развернутым ответом</li> <li>• Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста</li> </ul>
1	Записано верное и точное объяснение значения слова: «распространяющийся на всю планету» / «распространен по всей планете» / распространяющийся на весь земной шар» / «на всём земном шаре» / «всемирный» / «охватывающий всю планету» / «это связано со всей планетой» / «это касается всех на планете» / «в масштабах всей планеты» / «известный всему миру».
0	В других случаях. Например, приводится словарная статья целиком или фрагмент из неё: <i>Планетарный, планетарная, планетарное. Прил. К планете; напоминающий планету; состоящий из планет. Планетарные туманности; напоминающий планету.</i>
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 4.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: сплошной (статья)</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с комплексным множественным выбором</li> <li>• Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)</li> </ul>
3	Сделан правильный выбор во всех пяти случаях. Выбраны ответы: Верно-Верно-Неверно-Неверно-Верно
2	Допущена 1 ошибка.
1	Допущено 2 ошибки.
0	Допущено 3 и более ошибки.
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 5.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: сплошной (мнения экспертов)</li> <li>• Уровень сложности задания: низкий</li> <li>• Формат ответа: задание с развернутым ответом</li> <li>• Объект оценки: делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста</li> </ul>
2	Верно записаны <b>три</b> примера, содержащие информацию о последствиях ускорения темпа жизни, которую приводит Карл Оноре, среди которых могут быть следующие: <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Быстрое принятие решений повышает риск ошибок»;</li> <li>• «Поспешные покупки не дарят радости и зачастую оказываются пустой тратой денег» / Поспешные покупки не дарят радости / Поспешные покупки оказываются пустой тратой денег;</li> <li>• «пристрастие к фаст-фуду»;</li> <li>• «живое общение стало роскошью»;</li> <li>• «отдых, путешествия превратились в гонку за впечатлениями, которыми люди спешат тут же поделиться в соцсетях»;</li> <li>• «потеря удовольствия от деятельности»; Информация может быть записана в иной форме, но близко к содержанию текста</li> </ul>
1	Записан 1 верный пример (из списка выше), неверные примеры не записаны. Записано 2 верных примера (из списка выше) и 1 неверный пример.

	Записано 3 верных примера (из списка выше) и 1-2 неверных примера.								
0	В других случаях.								
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 6.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: сплошной (мнения экспертов)</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с развернутым ответом</li> <li>• Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (тезис – пример)</li> </ul>								
2	<p>В качестве доказательства того, почему Карл Оноре точно не выбрал бы черепаху как символ медленной жизни, могут быть приведены 2 примера из текста, среди которых могут быть следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• При этом медленная жизнь вовсе не означает перехода на скорость черепахи. • Вообще нет правильной или неправильной скорости, речь скорее о поиске собственного ритма жизни, который бы позволил найти баланс. / Вообще нет правильной или неправильной скорости.</li> <li>• В конечном счёте главное, чтобы человек получал удовлетворение от того, что имеет и делает (или любые другие формулировки высказанной К. Оноре идеи того, что важно не скорость или её отсутствие, а удовольствие от сделанного).</li> </ul> <p>Информация может быть записана в иной форме, но близко к содержанию текста.</p> <p><b>Обратите внимание:</b> если оба примера, приведенных выше, записаны вместе, а рядом со словами 2-й пример записано 1-2 предложения из следующих возможных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Время — ресурс ограниченный и теперь, пожалуй, ценится как никогда.</li> <li>• Человек не живёт в вакууме и не может одновременно начать жить медленнее.</li> <li>• Не означает и отказа от новых технологий. то такой ответ засчитывается и оценивается 2 баллами.</li> </ul>								
1	<p>В качестве доказательства того, почему Карл Оноре точно не выбрал бы черепаху как символ медленной жизни, может быть приведён 1 пример из указанных при описании оценивания на 2 балла примеров. При этом второй пример может быть не приведён вообще или в качестве второго примера записано одно из предложений, указанных ниже. ИЛИ выписаны два предложения из следующих возможных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Время — ресурс ограниченный и теперь, пожалуй, ценится как никогда.</li> <li>• Человек не живёт в вакууме и не может одновременно начать жить медленнее.</li> <li>• Не означает и отказа от новых технологий.</li> </ul>								
0	В других случаях.								
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 7.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: множественный (составной)</li> <li>• Уровень сложности задания: низкий</li> <li>• Формат ответа: задание на установление соответствия (несколько групп объектов)</li> <li>• Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах</li> </ul>								
2	<p>В ответе правильно установлено соответствие между датой и событием, ошибок нет:</p> <table border="1"> <tr> <td>1986</td> <td>прошла акция протеста у Испанской лестницы в Риме</td> </tr> <tr> <td>1989</td> <td>создано международное движение за медленную еду</td> </tr> <tr> <td>2017</td> <td>во Франции принят закон, разрешающий в нерабочее время не читать электронную почту и не отвечать на звонки</td> </tr> <tr> <td>2018</td> <td>в России появилось объединение слоуфуд-активистов</td> </tr> </table>	1986	прошла акция протеста у Испанской лестницы в Риме	1989	создано международное движение за медленную еду	2017	во Франции принят закон, разрешающий в нерабочее время не читать электронную почту и не отвечать на звонки	2018	в России появилось объединение слоуфуд-активистов
1986	прошла акция протеста у Испанской лестницы в Риме								
1989	создано международное движение за медленную еду								
2017	во Франции принят закон, разрешающий в нерабочее время не читать электронную почту и не отвечать на звонки								
2018	в России появилось объединение слоуфуд-активистов								
1	При установлении соответствия между датами и событиями допущена 1 ошибка: одно из событий неверно соотнесено с датой, или одно из событий соотнесено одновременно с двумя датами (одна из которых верная, а другая неверная).								
0	В других случаях.								

	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 8.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: несплошной (диаграмма)</li> <li>• Уровень сложности задания: низкий</li> <li>• Формат ответа: задание с развернутым ответом</li> <li>• Объект оценки: делать выводы на основе сравнения данных</li> </ul>
2	<p>На основе анализа диаграммы записаны 3 примера из следующих возможных с обязательным указанием на время, которое тратится на указанную деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сон – 28,3 года</li> <li>• работа – 10,5 лет;</li> <li>• просмотр телевизора, социальные сети, видеоигры – 9 лет;</li> <li>• работа по дому – 6 лет;</li> <li>• приём пищи – 4 года;</li> <li>• учёба – 3,5 года;</li> </ul> <p><b>Обратите внимание:</b> указание на гигиену, уход за собой является неправильным ответом, т.к. время на эту деятельность равно времени на покупки.</p>
1	<p>На основе анализа диаграммы записаны 1–2 верных и полных по объёму примера, неверных примеров нет, ИЛИ записаны 3 примера, но они неполные – нет указания на время или время указано с неточностями.</p>
0	<p>В других случаях.</p>
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 9.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста</li> <li>• Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: множественный (составной)</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов</li> <li>• Объект оценки: формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста</li> </ul>
2	<p>Выбраны ответы: 2) на размышление о жизни 5) на возможность побыть наедине с собой другие ответы не выбраны</p>
1	<p>Выбран один из верных ответов, при этом неверные ответы не выбраны.</p>
0	<p>В других случаях.</p>
	<p><b>Чуть помедленнее, люди. Задание 10.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; взаимодействие людей в обществе</li> <li>• Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста Контекст: общественный</li> <li>• Тип текста: множественный (составной)</li> <li>• Уровень сложности задания: высокий</li> <li>• Формат ответа: задание с развернутым ответом</li> <li>• Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний</li> </ul>
	<p>Обратите внимание: две части этого задания оцениваются как два отдельных задания. Всего за задание можно получить 2 балла.</p>
	<p>1) ОДИН аргумент в поддержку «быстрой жизни»</p>
1	<p>В ответе приведен ОДИН убедительный <b>аргумент</b> в поддержку «быстрой» жизни с опорой на прочитанный текст – это может быть цитата, а может быть свободный пересказ идеи текста, или с опорой на собственный опыт, который не противоречит прочитанному.</p>

	<p>Примеры ответов:  <i>Очень удобно, что можно быстро связаться с кем-то, кто находится в другой стране или даже на другом континенте.</i>  <i>Например, «быстрое питание» позволяет не отвлекаться на каждодневные нужды, а потратить это время на действительно важные вещи.</i></p> <p>Примеры ответов:  <i>Тратить больше времени на себя.</i>  <i>Более активная жизнь.</i>  <i>У тебя нет времени скучать, ведь ты постоянно занят и погружён в работу</i></p>
0	В других случаях, например, приведенный аргумент не может рассматриваться как убедительный
	2) ОДИН аргумент в поддержку «медленной жизни»
1	<p>В ответе приведён ОДИН убедительный <b>аргумент</b> в поддержку «медленной» жизни с опорой на прочитанный текст – это может быть цитата, а может быть свободный пересказ идеи текста, или с опорой на собственный опыт, который не противоречит прочитанному.</p> <p>Примеры ответов:  <i>Это позволит людям уделять больше внимания друг другу, а то в погоне за скоростью мы совсем перестали общаться.</i>  <i>Медленный темп жизни даёт возможность человеку осмыслить свои и чужие дела и поступки за день, найти настоящие ценности.</i>  <i>Люди сегодня находятся в постоянном напряжении, пытаюсь уместить в сутки больше часов, чем есть на самом деле. Переключение же на медленное мышление и жизнь в целом — своего рода спасение от стресса.</i>  <i>Меньше подвержен стрессу.</i>  <i>У тебя есть больше времени на размышление, осознание своих поступков, своей жизни.</i></p>
0	В других случаях, например, приведенный аргумент не может рассматриваться как убедительный

## ЗАДАНИЕ №17

### Система оценивания работы

#### Эталонные ответы. ЧАСТЬ 2

1. Например, странный; таинственный; неясный; мистический и т.д.
2. 3
- 3.

первый, погоды, спутник	земного, дальнейшего, продолжение
-------------------------------	---

4. Ответ представлен вопросительными предложениями, связанными с содержанием текста и составленными без речевых и грамматических ошибок.
5. 8360 граммов
6. (АВ)
7. Уран, Сатурн, Юпитер

#### РЕКОМЕНДАЦИИ К ОЦЕНИВАНИЮ

За каждое из выполненных заданий № 1 – 12 выставляется 1 балл, если ответ правильный; и 0 баллов, если ответ неправильный.

**Задание № 4** оценивается согласно следующим указаниям к оцениванию.

Указания к оцениванию	Баллы
Ответ представлен тремя вопросительными предложениями, связанными с содержанием текста и составленными без речевых и грамматических ошибок	2

Ответ представлен одним или двумя вопросительными предложениями, связанными с содержанием текста и составленными без речевых и грамматических ошибок	1
Ответ отсутствует	0
Максимальный балл	2

#### Задание № 6.

Содержание критерия	Баллы
Верно указаны оба ответа	2
Верно указан один из ответов	1
Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше.	0

### ЗАДАНИЕ №18

#### Комплексное задание «Время читать» (13 заданий).

Код	Содержание критерия
	<p><b>Время читать. Задание 1.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с развёрнутым ответом</li> <li>• Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов</li> </ul>
1	В ответе есть указание на то, что в первых двух предложениях первого абзаца по форме слов нельзя определить, от чьего имени ведётся повествование, ИЛИ указание на то, что первое слово женского рода находится только в третьем предложении, ИЛИ в предложении нет слов, которые могли бы дать понять, от лица девочки или мальчика ведётся повествование.
0	Записано слово «нет», но отсутствует объяснение; ИЛИ записано слово «да», и дано объяснение, не соответствующее тексту.
	<p><b>Время читать. Задание 2.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: низкий</li> <li>• Формат ответа: задание с развёрнутым ответом</li> <li>• Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста</li> </ul>
2	В ответе приведены <b>все 4</b> доказательства: 1) В это время складываются привычки. 2) Совершаются благородные поступки. 3) Принимаются важные решения. 4) Прочитываются некоторые книги. / Прочитываются книги, которые потом уже не будут прочитаны.
1	В ответе приведены 2 – 3 доказательства.

0	В ответе приведено 1 доказательство; ИЛИ В ответе отсутствуют доказательства; ИЛИ Приведенные доказательства не соответствуют тексту.
	<b>Время читать. Задание 3.</b> <b>Характеристики задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: комплексное задание с выбором ответа и объяснением</li> <li>• Объект оценки: обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах</li> </ul>
1	Дан верный ответ: «Нет». Есть объяснение своей точки зрения с опорой на текст. Указано на противоречие: Даль обозначает чёткие временные рамки отрочества (от 7 лет до 15 лет), а автор текста приводит иные сроки начала отрочества (6 лет, 40 лет, «у всех по-разному»).
0	Выбран ответ «Нет», но отсутствует объяснение своей точки зрения с опорой на текст, нет указания на противоречие; ИЛИ Выбран ответ «Да» и не соответствующие тексту доказательства.
	<b>Время читать. Задание 4.</b> <b>Характеристики задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с кратким ответом</li> <li>• Объект оценки: делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста</li> </ul>
1	Подчёркнуто всё предложение или его фрагмент: <u>«Брат считает, что книга – для меня, а я значит, так глупа?»</u> ; ИЛИ <u>«Брат считает, что книга – для меня...»</u> ; ИЛИ <u>«...я значит, так глупа?»</u>
0	Подчёркнуты любые другие фрагменты текста.
	<b>Время читать. Задание 5.</b> <b>Характеристики задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с развёрнутым ответом</li> <li>• Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)</li> </ul>



2	Верно выбраны и записаны нужные фрагменты из текста и для колонки «факт», и для колонки «вывод».		
	Факт	Сделанный на основе данного факта вывод-размышление	Третий закон
	Человек за жизнь может прочесть, кажется, не более 10 тысяч книг; <b>ИЛИ</b> Время-то не безразмерное	Важно то, что я пришла в ужас от мысли, что читаемые мною второсортные книги, поглощая отмеренные человеку для чтения часы (их и так не очень много остаётся – от других дел), явно меня чего-то лишают. <b>ИЛИ</b> читаемые мною второсортные книги, поглощая отмеренные человеку для чтения часы (их и так не очень много остаётся – от других дел), явно меня чего-то лишают <b>ИЛИ</b> читаемые мною второсортные книги ...явно меня чего-то лишают <b>ИЛИ</b> А дело-то главным образом в том, что плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую <b>ИЛИ</b> плохая книжка навсегда лишает вас возможности прочесть хорошую.	<i>...Составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть... и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом...</i>
1	Верно заполнена колонка «факт» или «вывод». Вторая колонка не заполнена или записан неверный фрагмент.		
0	Любой другой вариант выполнения.		
	<b>Время читать. Задание 6.</b> <b>Характеристики задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с кратким ответом</li> <li>• Объект оценки: понимать значение слова или выражения на основе контекста</li> </ul>		
1	Дан верный ответ: нужный запас / основа для будущего / задел на будущее		
0	Любой другой вариант выполнения (например, увлекательное дело, дело, которое нравится, то, чем любишь заниматься)		
	<b>Время читать. Задание 7.</b> <b>Характеристики задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: низкий</li> <li>• Формат ответа: задание с выбором ответа</li> <li>• Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации</li> </ul>		
1	Дан верный ответ: 2 – Только в этом возрасте получишь от них максимальное удовольствие.		
0	Выбран любой другой вариант ответа.		
	<b>Время читать. Задание 8.</b> <b>Характеристики задания</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с кратким ответом</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации</li> </ul>
1	Дан верный ответ: « <b>Таинственный остров</b> » / Жюль Верн «Таинственный остров» / Таинственный остров / таинственный остров / «Таинственный остров» / «таинственный остров» / Жюль Верн «Таинственный остров» / Ж. Верн «Таинственный остров»
0	Выбран любой другой вариант ответа (синий том / «Библиотека приключений» и т.д.).
	<p><b>Время читать. Задание 9.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с выбором ответа</li> <li>• Объект оценки: устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)</li> </ul>
1	Дан верный ответ: 4 – Интернета тогда, представьте себе, не было.
0	Выбран любой другой вариант ответа.
	<p><b>Время читать. Задание 10.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: высокий</li> <li>• Формат ответа: задание с выбором ответа</li> <li>• Объект оценки: понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма</li> </ul>
1	Дан верный ответ: 4 – Это предложение отражает мнение тех, с кем автор вступает в спор.
0	Выбран любой другой вариант ответа.
	<p><b>Время читать. Задание 11.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: оценивать содержание и форму текста</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: высокий</li> <li>• Формат ответа: задание с выбором нескольких верных ответов</li> <li>• Объект оценки: оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов</li> </ul>
2	Выбраны оба правильных ответа: 3) поставленные в тексте вопросы и ответы на них и 4) выделение курсивом слов в тексте, неправильные варианты ответа не выбраны.
1	Выбран один из двух правильных ответов 3) <b>ИЛИ</b> 4), неправильные варианты ответа не выбраны.
0	Выбраны любые другие варианты ответа.
	<p><b>Время читать. Задание 12.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: высокий</li> <li>• Формат ответа: задание с кратким ответом</li> <li>• Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)</li> </ul>

1	Дан правильный ответ: « <b>Приключение Тома Сойера</b> » / «Приключение Тома Сойера» / Приключение Тома Сойера / «приключение Тома Сойера» / приключение Тома Сойера
0	Выбраны любые другие варианты ответа.
	<p><b>Время читать. Задание 13.</b></p> <p><b>Характеристики задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содержательная область оценки: чтение для личных целей; человек и книга</li> <li>• Компетентностная область оценки: использовать информацию из текста</li> <li>• Контекст: личный</li> <li>• Тип текста: сплошной</li> <li>• Уровень сложности задания: средний</li> <li>• Формат ответа: задание с развёрнутым ответом</li> <li>• Объект оценки: использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний</li> </ul>
2	<p><i>Обратите внимание: обучающиеся должны своими словами передать законы чтения, которые в тексте сформулированы следующим образом:</i></p> <p><i>Первый закон: «нет книг, которые читать – рано».</i></p> <p><i>Второй закон: «есть книги, которые читать – поздно».</i></p> <p><i>Третий закон: «именно в отрочестве надо составить список книг, которые в жизни надо обязательно успеть прочесть. Составить – и после этого отказаться от чтения всякой чепухи, которой сейчас везде – навалом».</i></p> <p>Верный ответ: Сделанная запись соответствует двум условиям: 1) представлены 2-3 закона чтения; 2) законы чтения сформулированы своими словами, а не переписаны слово в слово из текста.</p> <p>Примеры ответов: Первый закон: <i>Читайте книгу тогда, когда она интересна именно вам.</i></p> <p>Второй закон: <i>Не упустите время, когда нужно прочитать книгу!</i></p> <p>Третий закон: <i>Составьте список книг, которые надо обязательно успеть прочесть в жизни. Старайтесь читать «хорошие» книги, не отвлекаясь на «второсортные».</i></p> <p><i>Стремясь прочитать как можно больше, не пропустите самые важные книги!</i></p>
1	Представлен только 1 закон чтения, при этом он сформулирован своими словами, а не переписан слово в слово из текста.
0	1-3 закона переписаны слово в слово по тексту.

## **ЗАДАНИЕ №19**

Система оценивания работы

### **Задание 1 «Площадь Куйбышева»**

Вопрос	Характеристики	7-8 класс	
1	Содержательная область оценки	Пространство и формы	
	Компетентностная область оценки	применять	
	Контекст	общественный	
	Уровень сложности	2	
	Формат ответа	развернутый	
	Объект оценки	Вычисление площади прямоугольника	
	Система оценивания	1б	Указан верный ответ: 17,06
0б		Задание не выполнено или ответ вычислен неверно или ответ неверно записан	
2	Содержательная область оценки	количество	
	Компетентностная область оценки	применять	
	Контекст	общественный	
	Уровень сложности	2	

	Формат ответа	развернутый	
	Объект оценки	Процентные отношения	
	Система оценивания	1б	Указан верный ответ: 14
		0б	Задание не выполнено, в ответ указано другое число или ответ неверно записан
3	Содержательная область оценки	Пространство и формы	
	Компетентностная область оценки	формулировать	
	Контекст	общественный	
	Уровень сложности	2	
	Формат ответа	развернутый	
	Объект оценки	Соотношения сторон в прямоугольном треугольнике (теорема Пифагора)	
	Система оценивания	1б	Указан верный ответ: 26,5
0б		Задание не выполнено, в ответе указано другое число или ответ неверно записан	
4	Содержательная область оценки	Пространство и формы	
	Компетентностная область оценки	Формулировать и применять	
	Контекст	общественный	
	Уровень сложности	3	
	Формат ответа	Развернутый с обоснованием	
	Объект оценки	Вычисление объема прямоугольного параллелепипеда	
	Система оценивания	2б	Указан полный верный ответ: $190 \cdot 1 \cdot 0,5 \cdot 0,25 = 23,75 \approx 24$ . Возможно решение в см.
		1б	Ответ указан в виде числа 24 без решения.
0б		Задание не выполнено, выполнено неверно либо ответ записан неверно.	

### Задание «Театр оперы и балета»

Вопрос	Характеристики	7-8 класс	
1	Содержательная область оценки	неопределенности и данные	
	Компетентностная область оценки	оценивать	
	Контекст	личностный	
	Уровень сложности	1	
	Формат ответа	Развернутый с обоснованием	
	Объект оценки	сравнение чисел	
	Система оценивания	1 б	Указан полный верный ответ: три случая: 1) группа 11-20 чел покупает билеты по 250р на балкон 2) группа 21-30 чел покупает билеты по 300 р на балкон 3) группа 21-30 чел покупает билеты в партер по 500р.
0 б		Задание не выполнено или ответ указан неверно (отсутствует хотя бы одно верное значение, либо присутствует хотя бы одно неверное) или неверно записан	
2	Содержательная область оценки	Изменения и зависимости	
	Компетентностная область оценки	применять	
	Контекст	личностный	

	Уровень сложности	2	
	Формат ответа	Развернутый с обоснованием	
	Объект оценки	Вычисление значения функции по формуле, оптимизация	
	Система оценивания	2 б	Указан полный верный ответ: $(15+1) * 250 - 250 = 4250$ (возможно решение по действиям)
	1 б	Записан верный ответ 4250, но без решения	
	0 б	Задание не выполнено, ответ указан неверно или неверно записан	
3	Содержательная область оценки	Неопределенности и данные	
	Компетентностная область оценки	применять	
	Контекст	личностный	
	Уровень сложности	2	
	Формат ответа	развернутый	
	Объект оценки	Определение вероятности	
	Система оценивания	2 б	Указан верный ответ: 0,025. Приведено пояснение решения, например, $1600+200=1800$ – стоимость билета. Такой билет один из 40. Значит, вероятность равна $1:40=0,025$ (возможны другие обоснования, приводящие к верному результату)
	1 б	Указан верный ответ: 0,025 без объяснения или при неполном объяснении	
	0 б	Задание не выполнено, ответ указан неверно или неверно записан	
4	Содержательная область оценки	неопределенности и данные	
	Компетентностная область оценки	Оценивать и применять	
	Контекст	личностный	
	Уровень сложности	3	
	Формат ответа	Развернутый с обоснованием	
	Объект оценки	Оптимальный выбор при указанных ограничениях	
	Система оценивания	2 б	Указан полный верный ответ: возможные варианты: $2*250=500$ (руб.), $2*450=900$ (руб.), $2*1500=3000$ (руб.). Разница: $3000-500=2500$ (руб.)
	1 б	Ответ указан верно 2500 руб., но пояснения не даны или неполные	
	0 б	Задание не выполнено, выполнено неверно либо ответ записан неверно (без ед. измерения)	

## ЗАДАНИЕ №20

### ОТВЕТЫ

#### Задание 1. «Дело всей жизни». 1 из 7.

1 балл. Дан ответ в 2004 году

0 баллов. Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

#### Задание 2. «Дело всей жизни». 2 из 7.

1 балл. Дан ответ 320 лет

0 баллов. Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

### Задание 3. «Дело всей жизни». 3 из 7.

**1 балл.** В ответе указано, что при овладении профессией пчеловода, по мнению Павла Петровича, нужен наставник, так как много тонкостей и нужна практика. Можно выписать предложение: «Самому сделать успешно первые шаги очень сложно, так как в процессе разведения пчел очень много тонкостей, справиться с которыми можно только на практике»

Допускается включение всей цитаты о наставнике: «Также для того, чтобы гармонично погрузиться в профессию пчеловода желательно, чтобы у вас был человек, который будет подсказывать на первых этапах. Самому сделать успешно первые шаги очень сложно, так как в процессе разведения пчел очень много тонкостей, справиться с которыми можно только на практике. Именно поэтому хорошо, если у вас будет опытный наставник».

Примеры ответов:

- 1) Процесс разведения пчел сложный, в нем много тонкостей.
- 2) Процесс разведения пчел сложный.
- 3) Только человек, давно занимающийся пчеловодством, может знать все тонкости этого дела и дать нужные советы.

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях.

- 1) Такой человек прочитал много литературы
- 2) Наставник нужен в любом деле (не объяснено, зачем он нужен).
- 3) В таком деле нужен наставник (нет ответа на вопрос)

Ответ отсутствует

### Задание 4. «Дело всей жизни». 4 из 7.

**1 балл.** Выписано любое предложение: «Вдумчиво, постепенно и не спеша – именно так ведет себя профессиональный пасечник».

Дополнительно могут быть выписаны предыдущие предложения: «На мой взгляд, пчеловод должен быть добрым человеком, любить пчел и природу. Желательно быть наблюдательным и очень спокойным. Терпеливость, целеустремленность и вера в свое дело также очень важны».

Никакие другие предложения из интервью добавлять нельзя.

**0 баллов.** Ответ не принимается в других случаях, в том числе, когда в ответе содержится информация, не соответствующая действительности, или когда дан слишком общий ответ

Примеры ответов:

- 1) Пчеловод должен много знать (указано не поведение, а компетентность)
- 2) Пчеловод должен быть хорошим человеком (слишком общий ответ)

### Задание 5. «Дело всей жизни». 5 из 7.

**1 балл.** Выбран ответ Г: «Пасечник не только каждый день круглый год занимается пасекой, но еще и постоянно совершенствует свои знания и умения».

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

### Задание 6. «Дело всей жизни». 6 из 7.

**1 балл.** Выбран ответ В: «Павел Петрович с ранних лет увлекся пчеловодством, а позднее сделал это своей профессией».

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

### Задание 7. «Дело всей жизни». 7 из 7.

**1 балл.** В ответе указано, что П.П.Лушин прав, т.к. без пчеловодства невозможно развитие сельского хозяйства. Или выписано предложение: «А заниматься пчеловодством просто необходимо, так как от этого зависит развитие всего сельского хозяйства»

Примеры ответов:

- 1) П.П.Лушин прав, т.к. без пчеловодства невозможно развитие сельского хозяйства.
- 2) без пчел нельзя обойтись, т.к. они важны в процессе развития растений.

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях.

- 1) Я не согласен с П.П.Лушиным, т.к. без пчеловодства можно обойтись (неправильный ответ)
- 2) Он прав, в сельском хозяйстве много проблем (нет указаний на пчеловодство)

Ответ отсутствует

#### **Задание 8. «Царь Соломон и пчела». 1 из 8**

**1 балл.** В ответе написано, что царь Соломон рассердился на укусившую его в нос пчелу и велел истребить всех пчел.

Или выписано предложения: «В это же самое время летала по прекрасному царскому саду маленькая пчелка и ненароком ужалила царя в нос. Мудрого Соломона, великого повелителя — и прямо в нос!»

Примеры ответов:

1) Царь велел истребить пчел, потому что одна из них укусила его.

2) Царь Соломон велел истребить всех пчел, потому что одна маленькая пчелка посмела его укусить.

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях.

Примеры ответов:

1) Царь рассердился на пчел.

2) Пчелы мешали царю.

Ответ отсутствует

#### **Задание 9. «Царь Соломон и пчела». 2 из 8**

**1 балл.** Выбраны слова «великий и мудрый», другие ответы не выписаны.

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях.

Ответ отсутствует

#### **Задание 10. «Царь Соломон и пчела». 3 из 8**

**1 балл.** Выбран ответ Б, другие ответы не выбраны

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

#### **Задание 11. «Царь Соломон и пчела». 4 из 8**

**1 балл.** Выбраны ответы А и В, другие ответы не выбраны

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

#### **Задание 12. «Царь Соломон и пчела». 5 из 8**

**2 балла.** Выбрана точка зрения Егора и есть указание на то, что в тексте присутствуют сказочные элементы (говорящая пчела) и библейский герой (Соломон).

Примеры ответов:

1) Егор прав, потому что в тексте присутствуют говорящие пчелы, но в то же время есть библейский герой – Соломон.

2) Сюжет очень похож на сказку, т.к. в нем есть говорящая пчела, и также есть размышление о человеческой гордыне.

**1 балл.** Выбрана точка зрения Егора и есть указание на сказочные элементы, И/ИЛИ есть указание на то, что текст художественный, а не публицистический.

Примеры ответов:

1) Егор, ведь рассказ как сказка.

2) Егор, т.к. это художественный текст.

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

#### **Задание 13. «Царь Соломон и пчела». 6 из 8**

**2 балла.** В ответе говорится о том, что не нужно судить других только по размеру.

Примеры ответов:

1) Несмотря на то, что пчела маленькая и царь не воспринимал ее всерьез, она смогла ему помочь.

1) Нельзя судить о человеке по размеру, надо судить по делам.

2) Размер не влияет на характер и поступки. Надо судить о других не по внешности, а по поступкам.

**1 балл.** В ответе только указывается, что пчела маленькая, а сумела помочь ИЛИ выписано предложение: «Так крохотная пчела помогла великому повелителю».

Примеры ответов:

1) Несмотря на то, что пчела маленькая и царь не воспринимал ее всерьез, она смогла ему помочь.

2) Крохотная пчела помогла великому повелителю

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

**Задание 14. «Царь Соломон и пчела». 7 из 8**

**1 балл.** Ответ принимается, если выписано предложение: «Обрадовалась пчела и полетела поскорее сообщить всем своим сестрам, что Соломон смиловивился над ними, а про себя решила доказать великому владыке свою правоту».

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях. Ответ отсутствует

**Задание 15. «Царь Соломон и пчела». 8 из 8**

**1 балл.** Дан ответ «Да» и в обосновании есть указание на то, что люди не изменились, они по-прежнему больше обращают внимание на внешность, чем на внутренний мир человека, ИЛИ дан ответ «Нет» и указаны факты, что человечество изменилось

Примеры ответов:

1) Да, потому что современные люди мало изменились. Для них по-прежнему важнее внешность, чем внутренний мир.

2) Да. Люди не изменились и не перестали судить о других не по делам, а по внешности.

3) Нет. Ведь не все и не всегда думают, как Соломон.

4) Нет. Люди сейчас в большей степени понимают, что главное, что делает человек, а не как он выглядит.

**0 баллов.** Ответ не принимается во всех остальных случаях.

Примеры ответов:

Я думаю, нет. Люди не верят сказкам.

Никто не станет это читать.

Ответ отсутствует