

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань
Хабаровского края

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «21» марта 2022г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
С.Н. Боньшова



**Краткосрочная тематическая дополнительная
общеразвивающая программа
трудового отряда
«Мозаика»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14 - 17 лет
Срок реализации: 42 дней (168 часов)

Автор-составитель : Е.А. Кузнечихина,
педагог дополнительного образования,

2022 год

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань
Хабаровского края

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «21» марта 2022г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ЦДТ «Паллада»
.....Толпышева С.Н.

**Краткосрочная тематическая дополнительная
общеразвивающая программа
трудового отряда**

«Мозаика»

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 14 - 17 лет
Срок реализации: 42 дня (168 часов)

Автор-составитель : Е.А. Кузнечихина,
педагог дополнительного образования,

2022 год

Содержание

1. Актуальность. Новизна.....	стр.3
2. Нормативно-правовое обеспечение.....	стр.5
3. Цель и задачи.....	стр.5
4. Участники	стр.6
5. Ресурсное обеспечение	стр.6
6. Взаимодействие	стр.6
7. Этапы реализации.....	стр.7
8. Ожидаемые результаты	стр.9
9. Методические рекомендации	стр.10
10. Источники	стр.11
11. Оценочные материалы	стр. 11
12. Приложение	стр.12

1.Актуальность. Новизна.

Содержание представленного материала ориентировано на развитие творческих предпрофессиональных навыков, а также формирование человека и гражданина. Одной из активных форм по реализации продуктивного самовыражения учащегося является летний трудовой отряд.

Участие в отряде, организованном на базе художественной мастерской «Фантазёры» МБОУ ЦДТ «Паллада», помогает учащимся совместить активный отдых и возможность на практике применять приобретённые во время учебного года знания и умения, повысить свой практический уровень мастерства, овладеть организаторскими навыками, умением работать в команде и опытом общественно-значимой деятельности.

С 2014 года осуществляет свою деятельность творческое объединение «Мозаика», деятельность которого осуществлялась по направлениям:

- практическая – создание декоративных мозаичных панно на стенах зданий нашего города: Районного краеведческого музея, стенах Центра детского творчества «Паллада» и Детской школы искусств и дошкольных учреждений.

- исследовательская, экологическая и этнографическая работа - по сбору материала о культуре и природе Советско-Гаванского района.

- досуговая и спортивно-оздоровительная – походы, участие в экологических мероприятиях и акциях.

Идея для осуществления

Развивать чувство ответственности и бережное отношение к окружающему нас миру.

Создать тематические мозаичные панно и украсить ими стены зданий нашего города.

Отличительные особенности

Мозаичные панно, украшающие стены зданий Советской Гавани - это реализация учащимися творческой мастерской «Фантазёры» **авторского** творческого проекта «Город этот выдумал один художник...»

Выбранный профиль - повышение творческого мастерства - в данной работе выступает как ключевая компетенция, выраженная совокупностью взаимосвязанных смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков и опыта деятельности учащегося необходимых для осуществления лично и социально значимой продуктивной деятельности. В данном случае это достигается через интегрированное обучение. Деятельность трудового отряда «Мозаика» строится по трём направлениям:

«творчески-профессиональная», «естественнонаучная» и «оздоровительная». Интеграция в обучении и дает возможность развития метапредметных компетенций учащихся, предполагает, прежде всего, существенное развитие и углубление межпредметных связей, взаимодействие с природой и постепенное включение её самой в состав своей материальной и духовной культуры.

Программа выполняет следующие функции:

- социализирующую: уход от социальной пассивности и выбор возможностей для естественного вхождения в жизнь через практическую творческую и природоохранную деятельность;

- образовательную: получение новых знаний, умений, навыков;

- оздоровительную: создание условий для укрепления здоровья и физической выносливости;

- развивающую: возможность заняться любимым творческим делом, научиться самому и научить других, приобрести навыки публичного выступления, испытать при этом успех.

- культурологическую: предоставление дополнительных возможностей для саморазвития и самосознания подростков и познания художественной, экологической и этнической культуры нашего региона.

В процессе реализации исследовательской и практической деятельности используются современные образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные;

- разноуровневое обучение (индивидуальный маршрут);

- обучение в сотрудничестве (индивидуальная и групповая работа);

- исследовательская деятельность.

Режим объединения требует от учащихся самоорганизованности, дисциплинированности, ответственности, творческого отношения и мастерства (согласно возрасту) к выполняемому заданию.

Работа по данной программе формирует у подростков чувство гордости, стремление к созиданию нового, способность к целостному восприятию мира и определения своего места в нем, доброжелательность, умение сотрудничать с педагогом и взрослыми людьми других профессий, стремление к самостоятельному выбору, включенность в творческую профессиональную и исследовательскую деятельность.

2. Нормативно-правовое обеспечение.

Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Федеральный закон от 10 января 2002 г. N 7-ФЗ "Об охране окружающей среды".

3. Цель и задачи.

Цель: Формирование социально-экологической и этнической культуры, профессионального художественного мастерства учащихся, посредством создания декоративного мозаичного панно для украшения фасадов и интерьеров зданий в нашем городе.

Задачи:

- Обучать учащихся различным интерактивным формам проектной деятельности для достижения поставленных целей.
- Расширить знания в области биологии, географии, истории и этнографии места проживания.
- Популяризировать идеи сохранения природных ресурсов Советско- Гаванского района.
- Формировать бережное отношение к окружающей среде, чувство ответственности.
- Учить применять знания и умения средствами художественной выразительности.
- Развивать способность к рисованию, художественный вкус и фантазию, склонность к ручному труду, терпение, хороший глазомер и чуткое цветовое восприятие.
- Развивать творческий потенциал подростка, умение мыслить и действовать последовательно и системно.

- Учить работать в команде, включать в развивающую коллективную и индивидуальную деятельность.

4. Участники отряда

Основной состав – это учащиеся творческой мастерской «Фантазёры» - подростки в возрасте от 14 до 17 лет. Количество участников: 7-12 человек. Участниками могут быть и подростки с ограниченными физическими способностями.

5. Ресурсное обеспечение.

- Наличие оснащённого кабинета – рабочие столы, стулья, компьютер, ноутбук, экран, магнитно-маркерная доска.

- Материалы и инструменты для *художественной творческой работы (работа над эскизом)*: ватман, офисная бумага, цветные карандаши, маркеры.

- Материалы и инструменты для изготовления *мозаичного панно*: кафельная плитка (цветная), инструмент для работы с кафелем (кусачки, плиткорезы), шпатели, ведра для воды, миски для замешивания клея, ветошь, клей для кафеля, затирка для кафеля), скотч, доски ДВП для резки кафеля, халаты или фартуки. Аптечка. Листовка с техникой безопасности.

- Туристическое оснащение (зависит от маршрута). «Аптечка» обязательна всегда.

- Реквизит для проведения *природоохранных акций и трудовых десантов*: мешки для мусора, перчатки, носилки, метла, грабли, ведра. «Аптечка» обязательна всегда.

- Фотоаппарат, для репортажной съёмки.

6. Взаимодействие.

Для реализации программы летнего отряда предусмотрено взаимодействие с другими организациями

Учреждения и организации	Форма взаимодействия
Сектор природопользования администрации муниципального района.	Финансовая поддержка программы.
МБУК «Централизованная библиотечная система»	-Источники. -Организация презентации результата мозаичного проекта в городе в рамках «Эко-форума» и других информационно-образовательных мероприятиях.

МБУК «Районный краеведческий музей им. Н.К.Бошняка»	- Локация для реализации проекта -Источники.

7. Этапы реализации.

Формы работы

- исследовательская деятельность; применение кластерной схемы и технологии «плюс, минус, интересно»;
- беседы, дискуссии и обсуждения, тренинги общения;
- природоохранные мероприятия (трудовой десант, экологические акции);
- походы, экспедиции;
- обучающие занятия;
- самостоятельная практическая деятельность.

Режим деятельности:

Пять дней в неделю, продолжительностью 4 часа в день с перерывом на «чай».

9.00 – встреча детей, зарядка.

9.15 – работа по плану.

11.00 – перерыв на «чай».

11.30 – работа по плану.

13.00 – уборка рабочего места.

План работы трудового отряда

ИЮНЬ

дата	дело
1 день	- Открытие трудовой смены. Знакомство с планом работы. - Распределение обязанностей, деление на творческие группы. - Просмотр видео-презентации «Мастера мозаики» - Выбор сюжета для декоративного панно. Работа в группах.
2-4 день	- Работа в группах. Разработка эскиза. Обсуждение -Защита своих эскизов. - Выбор наиболее удачных идей. - Распределение территории для работы.
5 -7 день	-Подбор материала (кафель) для работы.

	<ul style="list-style-type: none"> - Техника безопасности при работе с кафелем. Инструменты. - Перенос эскиза на картон. - Видео «Византийская мозаика».
8 день	Экскурсия «Мозаики нашего города».
9 -12 день	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в материале - Уборка рабочего места
13 -15 день	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка рабочей поверхности - Уборка рабочего места
16-19 день	<ul style="list-style-type: none"> - перенос мозаики на поверхность стены - Уборка рабочего места
20 день	<ul style="list-style-type: none"> - Завершение первого этапа работы. - Трудовой десант

В выходные дни, по желанию детей, выбираем маршруты для походов под общим девизом: «Окно в природу».

ИЮЛЬ

дата	дело
1 день	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с планом работы. - Распределение обязанностей, деление на творческие группы: 1-я - отделочные работы, 2-я – «Аленький цветочек». - Просмотр видео-презентации «Мастера мозаики» - Выбор сюжета для декоративного панно. Работа в группах.
2-4 день	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в группах: 1- затирка швов 2- разработка эскиза «аленький цветочек». Обсуждение
5-8 день	<ul style="list-style-type: none"> Объединение групп Обсуждение эскиза «аленький цветочек». Подбор материала (кафель) для работы. - Перенос эскиза на картон.
8 – 12 день	<ul style="list-style-type: none"> - Работа в материале (индивидуальная и групповая) - Уборка рабочего места
13 день	Трудовой десант
14 -16 день	- Перенос готовых элементов на стену. Техника безопасности при работе

	с клеями на цементной основе. - Обработка и подгонка деталей. - Уборка рабочего места
17-18 день	- Отделочные работы (затирка швов) - Уборка рабочего места
19-21 день	Оформление результатов данного этапа проекта
22 день	- Презентация проекта. - Генеральная уборка территории и мастерской.

В выходные дни, по желанию детей, выбираем маршруты для походов под общим девизом: «Окно в природу».

8. Ожидаемые результаты.

1) «Я – ГРАЖДАНИН!»

- Готовность учащихся к социально значимой деятельности в области экологического просвещения.

- Умение последовательно выстраивать алгоритм своих действий в командной работе.

- Уважительно относиться к результату своего и чужого труда.

- Бережно относиться к окружающей среде, к истории родного края.

- Применять навыки публичного выступления.

2) «Я – МАСТЕР!»

- Готовность учащихся к творческой деятельности в области художественного мастерства для оформления интерьерных и экстерьерных стен образовательных учреждений нашего города.

– Умение применять творческие художественные знания в практической деятельности, связанной с декоративно-прикладной и монументально-прикладной технологиями:

- Умение применять навыки презентации своей творческой работы.

Формы предоставления результатов:

- презентация очередного этапа творческого проекта «Город это выдумал один художник...»

- участие проекта в конкурсах разного уровня: муниципальных, региональных, федеральных;

Конечный продукт:

Результаты с 2013 по 2018 годы:

- 2013 – панно «Цветочная поляна» - ДОУ №39 (6 кв.м)
 - 2014 – панно «Волна» - ЦДТ «Паллада» (8 кв.м)
 - 2014 –панно «Древо жизни» (12 кв.м). ЭКО-лидер (Краевой)- 3 место
 - 2015 –панно «Зеркало природы» - 1-й этап «Обитатели воды» (10 кв.м)
 - 2016-2017 –панно «Зеркало природы» - 2этап «Ботчинский заповедник» - ЭКО-лидер (Краевой)- 3 место;
 - 2017 – панно «Школа добра и красоты» - ДШИ №1 – Краевой конкурс «Будущее своими руками» -2 место;
 - 2018 - Краевой конкурс творческих работ - панно «Зеркало природы» -1 место
 - Лето 2018 - нтерьерное мозаичное панно «Сохрани красоту» (рабочее название), в помещении ЦДТ «Паллада» на ул. Колесниченко.
- Экстерьерное мозаичное панно «Аленький цветочек» - парадное крыльцо ДОУ №6 «Аленький цветочек».
- Лето 2019 – 3 локации. 1) Краеведческий музей – панно «Памятные даты» 8 кв.м., 2) ДШИ №1 – панно «Бабочки» 4кв.м., 3) ЦДТ ул. Колесниченко, «Цветы» - 3 кв.м.
 - Лето 2020 - 2 : 1) Краеведческий музей им. Н.К. Бошняка – панно «Памятные даты», « Древо жизни» - 11 кв. м, 2) ЦДТ «Паллада» ул. Колесниченко «Лес чудес» - 10 кв.м. Работало 16 человек.
 - Лето 2021 – 2 локации: 1) Краеведческий музей им. Н.К. Бошняка панно «Орнаментальная полоса» -8 кв.м., 2) ЦДТ «Паллада» ул. Колесниченко «Город этот выдумал один художник» - 4 кв.м. Работали 10 человек.

Работая по этой программе, учащиеся уверены, что поддерживать порядок на нашей земле и воде проще, чем потом восстанавливать разрушенное....

9. Методические рекомендации.

Представленный в приложении материал творческого проекта «Зеркало природы» будет интересен педагогам художественного и естественнонаучного направлений.

Практика реализации проекта представлена с целью демонстрации опыта работы для формирования ключевых компетенций учащихся:

- приобретение положительного социального опыта через интерактивную деятельность;

- формирование ответственного отношения к окружающей среде через активную творческую и трудовую деятельность

Реализация идеи не возможна без погружения и заинтересованности педагога и детей, имеющих опыт художественного творчества. Благодаря участию в работе над проектом учащиеся задумываются об охране окружающей среды, учатся бережному отношению к природе, закрепляют знания и умения, полученные в процессе обучения, получают навыки, необходимые им в дальнейшей жизни.

Для педагогов данный материал может использоваться как шаблон для новых идей и погружения вместе с детьми в новое творческое дело.

Эффективность работы будет зависеть от правильно организованного взаимодействия с различными (по выбранной теме) людьми и организациями. Поддержка консультантов, спонсоров, родителей, администраций важна для полноценной реализации идеи и стимулирования детского творческого отдыха (премирование, организация экспедиционных поездок). Для детей важна перспектива самореализации: участвовать в презентации результата СВОЕГО труда.

Для укрепления коллективизма и дружеского взаимоотношения необходимо интересно и познавательно организовывать досуг учащихся.

Возможные риски в работе:

- увеличение продолжительности работы (смена состава учащихся, сложность с подбором материала, разный ритм и качество работы учащихся и т.д.);
- отсутствие средств на материалы;
- отсутствие единомышленников и коллег.

10. Источники.

1. Дьеркс Л. Мозаика своими руками: материалы, инструменты. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2000
2. Паранюшкин Р.В. Композиция /Серия «Школа изобразительных искусств». Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2001. – 80 с.
3. Статья Л.П. Ильченко «Мозаика на занятиях кружка», Начальная школа. №12, 1991
4. Фокина Л.В. Орнамент: Учебное пособие/ Ростов н/Д: Феникс, 2006.
5. Флорковская А.К. История искусства для детей: Модерн. Москва РОСМЭН - 2002

11. Оценочные материалы

Карта мастерства оценивается по 5-бальной системе

1) На начало проекта

Ф.И	критерии						
	Оригинальность композиции (эскиз)	Цветовая передача материала	Владение инструментом	Владение приемами мозаики	Аккуратность работы	Рациональное использование материала	Навыки презентации
1	4	5	5	5	4	5	4
2	4	4	5	5	5	5	4
3	4	5	5	5	5	5	4
4	4	3	5	4	4	4	5
5	4	3	5	4	4	4	3
6	3	4	5	5	4	4	4
7	3	3	5	4	4	3	4

2) На окончание проекта:

Ф.И	критерии						
	Выразительность образа (эскиз)	Цветовая передача материала	Владение инструментом	Владение приемами набора мозаики	Аккуратность работы	Рациональное использование материала	Навыки презентации
1	4	5	5	5	5	5	4
2	4	5	5	5	5	5	5
3	4	5	5	5	5	5	4
4	4	4	5	4	4	4	5

5	4	3	5	4	5	4	4
6	4	4	5	5	5	5	4
7	4	4	5	4	4	4	4

Оценочный анализ позволяет педагогу планировать работу над следующим проектом по изготовлению мозаичного панно: создавать индивидуальные маршруты, назначать руководителей в группе, обучать новых участников проекта и т.д. Например, помощь в наборе мозаики другим ребятам оказывала Крупская Екатерина, т.к. быстро справлялась со своим заданием, статьи в газету писала Глобина Анна, т.к. её презентация темы была наиболее ярким и полным.

12. Приложение:

Социально-экологический проект, выполненный учащимися в течение двух летних смен

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр детского творчества «Паллада»
г. Советская Гавань, Хабаровского края.

СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

"ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ"



**Авторы: инициативная группа учащихся
творческой мастерской «Фантазёры»**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА «ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ»

АВТОРЫ:

№	И.Ф.	возраст	класс	школа
1	АНАСТАСИЯ ВОРОБЬЁВА	15 лет	8	№3
2	ПОЛИНА ВЬЮГИНА	16 лет	9	№3
3	ЕЛИЗАВЕТА ВШИВЕНКО	17 лет	11	№3
4	АННА ГЛОБИНА	17 лет	11	№1
5	АНДРЕЙ ДУБОВИК	15 лет	8	№3
6	ЕКАТЕРИНА КРУПСКАЯ	17 лет	11	№1
7	АНДРЕЙ СУББОТИН	15 лет	8	№1

ИСПОЛНИТЕЛИ ПРОЕКТА:

- Инициативная группа – 7 человек.
- Желаящие «приложить свои руки» – 20 человек. Смогли принять участие и люди с ограниченными физическими способностями.
- Те, без кого мы не смогли бы осуществить свой проект - административные работники: Отдел Природопользования администрации Советско-Гаванского района, директор краеведческого музея им. Н.К. Бошняка, директор ЦДТ «Паллада», директор заповедника «Ботчинский», наши родители.

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА:

№	Содержательный блок	Описание блока
	Идея проекта	<p>Слово «экология» стало сейчас самым громким словом на земле. Оно стало синонимом вселенской беды. Мы, учащиеся мастерской «Фантазёры», на своих занятиях часто обсуждаем темы охраны окружающей среды и понимаем, что в этом процессе может принять участие каждый человек. Наша мастерская не экологическое объединение, но наш педагог, Елена Анатольевна, всегда нам говорит, что у каждого человека в мире есть своё место, в котором ему необходимо определиться. Если найдёшь его, то и самому будет хорошо, и всему, что рядом с тобой.</p> <p>Нам очень понравился рассказ Елены Анатольевны о поездке на Аляску. Мы обратили наше внимание на то, как много изображений представителей местной фауны и флоры на улицах Анкориджа (медведи, лоси, синий кит и др., есть таблички с названиями деревьев и цветов...).</p> <p>Наверное, когда с детства видишь такое уважение к животным и растениям, не нужно много говорить об «охране» этого мира, потому что ты просто живёшь в нём... Ведь «мир – это не окружающая среда, а наш единственный дом, в котором мы только и можем жить!» (Н.Н. Моисеев).</p>

		<p>Мы предлагаем очередной этап нашего долгосрочного проекта «Город этот выдумал один художник», как результат наших творческих мыслей и навыков, связанных с ролью художника в современном мире. <i>(Приложение №1)</i></p> <p>Нашей группе очень нравится заниматься мозаикой и свои умения мы реализовываем в монументальных декоративных панно, которые украшают стены зданий в нашем городе. И, очень здорово, что именно в этом году – году Экологии, мы закончили наш новый этап, очередное панно «Зеркало природы», начавшийся ещё три года назад. <i>(Приложение №2)</i></p> <p>В 2015 году мы побывали в нашем заповеднике «Ботчинский». Мы были в восторге от этой поездки. Так как давно ждали этого путешествия. И теперь, освоив мозаичные технологии, мы можем воплотить своё видение на окружающий нас мир через творческую работу.</p> <p>На протяжении 2015-2017 годов, на базе творческой мастерской декоративно-прикладного искусства «Фантазёры», была организована исследовательская и практическая изобразительная и прикладная деятельность по сбору материала об обитателях заповедника «Ботчинский». Мы, учащиеся 14-17 лет активно работали над созданием мозаичного панно «Зеркало природы» на стене Районного краеведческого музея им. Н.К. Бошняка. Герои нашего панно это обитатели территории Дальневосточной тайги. Мы попробовали изобразить их добрыми и красивыми, может, даже в чём-то, похожими на нас... Погружаясь в работу и отдаляясь от школьной суеты, собирая кусочки мозаики, мы, невольно становились маленькими детьми с их любопытством к новым открытиям и искренностью в веру добра и любви.</p> <p>И, как написала наша выпускница – Анна Глобина: «Честно говоря, есть в этом деле своё очарование, ведь подобно великим мастерам прошлого мы создаём историю культуры (в том числе и экологической) нашего района, хоть речь идёт о значительно меньшем размахе. Хочется верить, что наша работа будет служить источником доброго и трепетного отношения людей к природе!» <i>(Приложение №3)</i></p> <p><i>«Зеркала» своих душ мы соединяем с «зеркалами» природы. Наверное, именно это и должно оправдывать поведение человека в природе....</i></p>
	Цель проекта	Формирование экологической культуры и привитие чувства восторга и уважения к миру живой природы Дальневосточного края у жителей и гостей нашего города через создание мозаичного панно на стене Районного Краеведческого музея.
	Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Расширить знания в области природных ресурсов и экологии места нашего проживания. - Развивать бережное и восторженное отношение к окружающей нас природе, чувство ответственности. - Учиться применять полученные нами на занятиях знания и умения через использование средств художественной выразительности. - Учиться использовать различные активные формы деятельности для достижения поставленных нами целей.

		- Воспитывать в себе культуру трудовой деятельности.
методы		<p>- Проблемные вопросы и обсуждения: - мы приняли участие в обсуждении проблемы и возможности её осуществления. Во время общения со взрослыми людьми и обсуждением нашего предложения по проекту, убеждались, что для решения проблем нужно обладать и дипломатическими качествами, и умением отстаивать свою точку зрения, и прогнозировать результат и учитывать те возможные риски, которые могут помешать нашим планам.</p> <p>- Исследовательская и поисковая деятельность: - само создание эскиза и выбор темы, это всегда поиск... Мы «штурмовали» эту тему, так как у каждого возникали свои предложения. В процессе работы мы узнали о многих животных нашего леса, и, хотя они так и не вошли в наш эскиз, но мы собрали коллекцию фото и придали ей презентационный вид. (Приложение №4)</p> <p>- Практические занятия и творческая работа: - это непосредственно наше любимое дело и им мы занимались с удовольствием. Но, кроме этого поняли, что для качественного выполнения работы нужно провести большой подготовительный этап по приобретению материала, инструмента и оборудования, подготовке рабочего места и договорённостей разного плана.</p> <p>- Словесные (рассказ, беседа), наглядные (иллюстрация, демонстрация): - мы понимаем, что без этого в педагогической деятельности нельзя.</p>
результаты		<p>В результате двух месяцев - работа в материале велась только в летний месяц – июнь, поэтому проект растянулся на два года, было выполнено мозаичное панно «Зеркало природы» на стене Районного краеведческого музея им. Н.К. Бошняка. Общая площадь панно примерно 12 квадратных метров.</p> <p>В проекте приняли участие: инициативная группа – 7 человек, «свободные» участники проекта – 20 человек, руководитель проекта – 1 человек. В общей сложности – 28 человек. Хочется сказать, что участниками становился каждый желающий поучаствовать в проекте. Это были дети разного возраста, которые находились на экскурсии в момент работы нашей бригады. Принять участие могли и люди с ограниченными возможностями.</p> <p>Наше панно мы дарим нашему городу, оно получилось нарядным и оригинальным. На его фоне многие могли сфотографироваться, и то, что на территории краеведческого музея проходит много различных мероприятий, тоже позволяет атмосферно украсить обстановку пребывания и создать восторженное впечатление от красоты нашей природы. (Приложение №5)</p> <p>Каждое действие имеет свои последствия... Во время работы над проектом, мы научились работать в коллективе, ответственно относиться к своему заданию. Кто-то взял первый раз в руки перфоратор, а кто-то молоток... Один из наших учеников (так же участник прошлых мозаичных проектов, которых у нас уже 7!), уже учащийся художественного колледжа, обдумывает дипломную работу в технике мозаика. Здорово, что для кого-то наши творческие учебные проекты могут стать и будущей профессией. Ну, и нам скучать не придётся, так как в городе уже многие учебные учреждения сделали нам</p>

		<p>заказ на украшение своих зданий.</p> <p>Но, самое главное для нас, это то, что мы понимаем, что оставляем после себя яркий след на дорожках нашего края. Ведь, уехав в другие города, герои нашего панно так же по-доброму будут смотреть в глаза благодарных зрителей. И, вряд ли (очень хочется в это верить) баллончик с чёрной краской коснётся мордочек наших зверей.... Потому что, мы искренне верим, что экологическая культура не может состояться в условиях бескультурья. <i>(Приложение №3)</i></p>			
сроки	1	Планирование трудовой смены	Апрель - май	Администрация ЦДТ, педагог, учащиеся, родители.	
	2	Работа трудового отряда, согласно составленному плану	Июнь - июль	педагог, учащиеся	
		Участие в творческих конкурсах разного уровня	При наличии конкурсов <i>(Приложение №8)</i>	Инициативная группа, педагог	

РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ, ЭКОНОМИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТА.

Экологичность является первоочередным требованием при выборе материалов, с которыми мы работаем. Для работы используется кафельная плитка (в отдельных случаях цветное стекло и зеркало). Когда речь заходит о безопасности отделочных материалов, там где они контактируют с воздухом, водой и непосредственно с человеком, подразумевается химическая и биологическая нейтральность их составляющих компонентов.

Вещества, которые используются для изготовления керамической плитки, абсолютно нейтральны и не оказывают никакого воздействия на организм человека и животных. Сходный химический состав имеют также смеси, которые используются для укладки плитки. Песок, цемент, вода – базовые компоненты растворов, с помощью которых плитка крепится к вертикальной или горизонтальной поверхности.

Химическая и биологическая нейтральность основных компонентов керамической плитки:

- Отсутствие характерного резкого запаха.
- Огнеупорность. Нагреваясь до критических температур, плитка не выделяет токсичные вещества.
- Гипоаллергенность – плитка не вызывает аллергии.
- Механическая стабильность. Срок службы может составлять более полувека. Разрушаясь под воздействием времени, материал никак не воздействует на окружающую среду.
- Технология производства кафельной плитки не сопровождается выделением токсических веществ.

Можно сделать вывод, что работа с кафелем соответствует современным экологическим стандартам (Приложение №6)

Экономическая эффективность:

№	Мероприятие по проекту	требуется	имеется	всего
	Эскизы для панно в натуральную величину	-Ватман -20 листов -Маркеры – 10 штук		400 р. 200 р.
	Изготовление мозаичного панно (набор по эскизу)	- цветной кафель -Лист ДВП – 1 шт. (1750x2700) -скотч широкий (10 рулонов) -ножи канцелярские (10 штук) - молоток (4 шт.) -плиткорезы ручные (5 шт.) -кусачки для кафеля (10 шт.) -плиткорез настольный (2 шт.)	+ + + + +	25.000 р. 750 р. 700 р.
	Транспортировка мозаичных фрагментов на локацию	Машина - грузовичок		Родители
	Монтирование панно на стену	- перфоратор (2 шт.) - шуруповёрт (2 шт.) -шурупы -сетка для армирования стены - клей плиточный (2 мешка) - перчатки (40 пар)	+ +	14.000 р. 4.000 р. 600 р. 200 р. 1.500 р.

		- затирка для швов (20 пачек) - веник, совок, вёдра для воды		600 р. 4.000 р.
	Поощрение участников проекта	Призы и грамоты		40.000 р.
Итого:				90.000 р.

За два года работы на мозаичное панно общей площадью 12 квадратных метров потрачено:

- **50.000 рублей** - отдел природопользования администрации Советско-Гаванского района;
- **40.000 рублей** - администрация заповедника «Ботчинский» - **поощрение участников проекта.**

К сведению: За изготовление авторского мозаичного панно, без учёта цен на материал, работы над эскизом и дизайн проекта, расценки за один квадратный метр: от 32.000 до 250.000 рублей.

Хочется отметить уникальность мозаичного проекта «Город этот выдумал один художник...», так как мозаикой в таком формате не украшаются здания на территории Хабаровского края. Было отмечено многими туристами и гостями нашего города, что такие панно это «изюминка» нашего города. Здесь уже можно говорить и о наружном дизайне наших зданий. Ведь городской дизайн - это "мостик" между архитектурой и человеком, он устанавливает связь человека и природы. Такое оформление делает городскую среду красивой и неповторимой, создаёт комфорт, обеспечивает информационное пространство. Мозаичное панно на краеведческом музее – своего рода, реклама нашей Дальневосточной природы.

Социальная эффективность этого проекта говорит сама за себя. На протяжении нескольких лет бригады учеников выполняют мозаичные панно на стенах домов нашего города, создавая как интерьерные панно, так и экстерьерные. *(Приложение №1, №2)* Становясь участниками проекта, учащиеся пробуют себя в различных социальных ролях, что содействует их успешной социализации в обществе и экологическому развитию. Работа по благоустройству и улучшению внешнего вида учреждений, которые чаще всего посещают школьники, выступает как эффективное средство формирования экологической культуры подрастающего поколения.

Экономическая и социальная эффективность этого проекта сводится к тому, что достаточно скромными средствами можно достичь яркого и востребованного в нашем городе результата. Это универсальное средство, которое одновременно выполняет ряд функций: познавательную, развивающую, духовно-нравственную гражданского становления личности, функцию проектирования собственной деятельности. Хочется сказать словами А.С. Арсеньева: «Человек, конечно, хозяин природы, но не в смысле её эксплуататора, а как понимающий и несущий нравственную ответственность за

сохранение и совершенствование в ней (а, следовательно, и в себе) всего живого и прекрасного»

У нас есть идея выполнить большой мозаичный проект «Мозаика для прохожих». Надеемся, что в районной администрации нас поддержат и выделят нам территории не только на детских площадках, но и на главной улице нашего города, где каждый прохожий сможет почувствовать себя ХУДОЖНИКОМ УЛИЦ.
(Приложение №7)



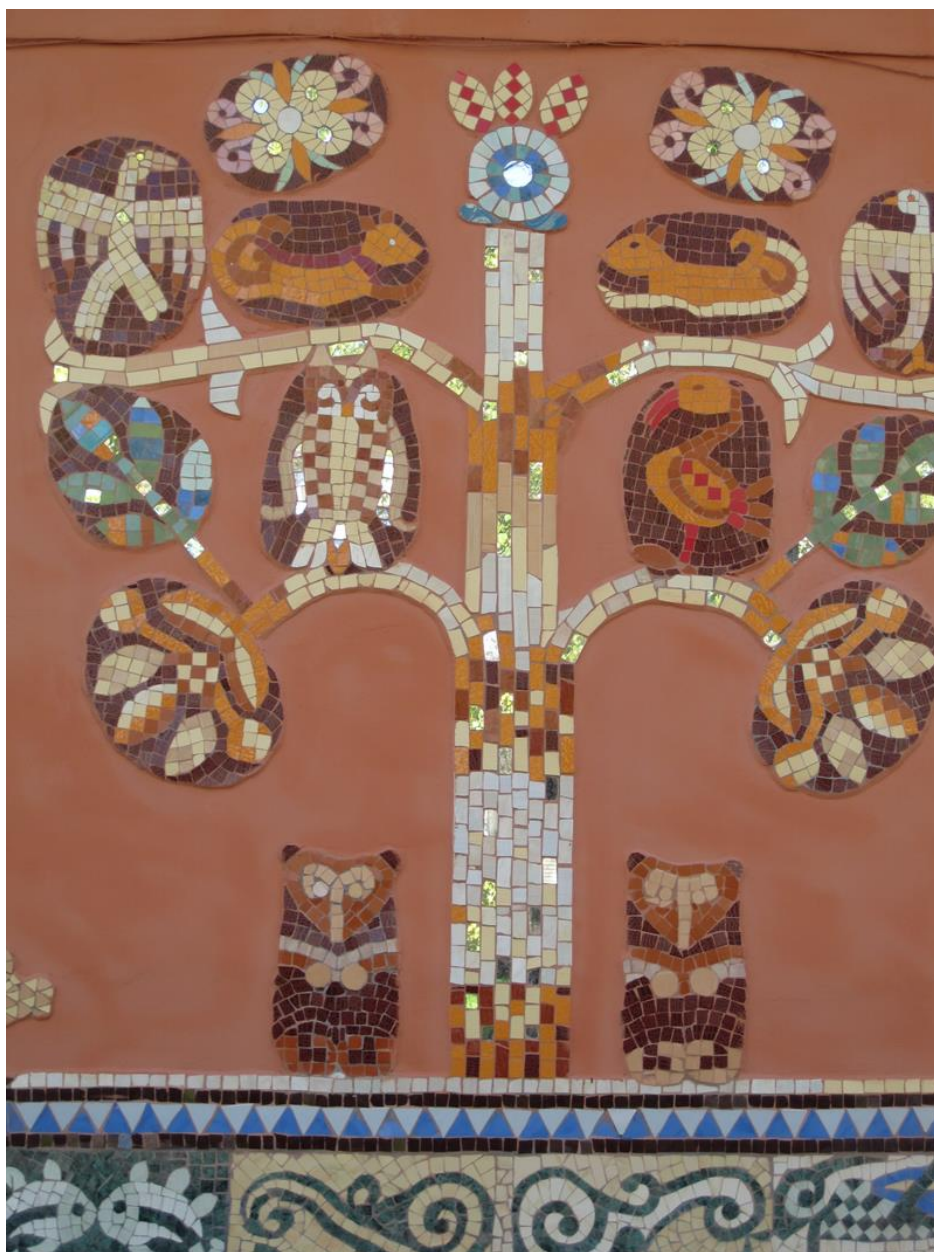
НАШЕ ПЕРВОЕ



ПАННО НА СТЕНЕ ДОУ №39



«ВОЛНА» - ПАННО НА СТЕНЕ ЦДТ «ПАЛЛАДА», 2014г



**«ДРЕВО ЖИЗНИ» -
ПАННО НА СТЕНЕ РАЙОННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ им. Н.К. БОШНЯКА,
2014 г.**

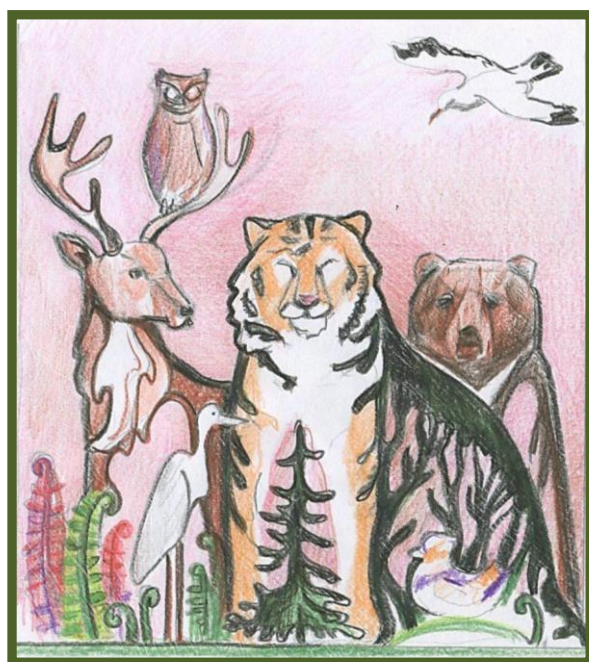


**«ОБИТАТЕЛИ ВОДЫ» -
ПАННО НА СТЕНЕ РАЙОННОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ им. Н.К. БОШНЯКА,
2015 г.**



«ШКОЛА ДОБРА И КРАСОТЫ» -
ПАННО НА СТЕНЕ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ, июль
2017 -





**«ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ» -
НАЧАЛО РАБОТЫ В МАТЕРИАЛЕ, ИЮНЬ
2016г.**



**«ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ» -
ЭСКИЗ РАЗРАБОТАЛА ВЕРА
ПОПРУГА (17 лет)**



**«ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ» -
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ ПАННО, ИЮНЬ 2016г.**



«ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ» - ВМЕСТЕ С ОПЫТНЫМИ МОЗАИЧИСТАМИ И НОВЫЕ РЕБЯТА ПРОБУЮТ СВОИ СИЛЫ, июнь 2017г.





«ЗЕРКАЛО ПРИРОДЫ» - финал работы, июнь 2017г.

"Город этот выдумал один художник..."

Часто, проходя мимо таких похожих и таких серых зданий времен СССР, мы замечаем беспричинный уклад сил, настроения. Это и понятно: человеку не чуждо прекрасное, ему хочется видеть вокруг себя яркие краски, интересные композиции. Недаром говорят, что красота спасет мир. И это действительно так. Только в нашем случае всё не столь глобально: красота может вернуть человека к активной деятельности, заставить его, иначе взглянуть на привычные вещи.

Именно поэтому для меня очень важна работа в мастерской декоративно-прикладного творчества "Фантазёры".

В этом году я приняла участие в масштабном творческом проекте "Город этот выдумал один художник" по оформлению мозаичными панно стен некоторых зданий в нашем городе. До этого года мозаикой "фантазёров" были украшены детский садик "Солнышко", ЦДТ "Паллада" по ул. Колесниченко. И вот уже третий год ребята нашей мастерской оформляют стену районного краеведческого музея имени Н.К. Бошняка.

В первый год было выполнено панно "Древо жизни". За основу изображений были взяты орнаменталь-

ные композиции коренных жителей Приамурья. Второй год ведётся работа над композицией "Зеркало природы" (так называется наше новое мозаичное панно). Эта работа послужит призывом к жителям нашего города относиться с уважением к родной природе, беречь её от неконтролируемого вмешательства человека. В прошлом году творческая бригада "окунулась" в подводный мир, собрав в мозаичной пестроте волн обитателей наших рек. В этом году мы "путешествовали" в заповедник "Ботчинский" и реши-

ли познакомить жителей Советско-Гаванского района и гостей города с его обитателями. Нашлось место и утке-мандаринке, и цапле, и тем зверям, которые являются истинным украшением заповедника.

Нам повезло. Мы распределили на участников весь объём работы так, что все остались довольны. Полине Вьюгиной приглянулся красавец-олень. Вера Попруга "приручила" соболя. Катя Крупская занялась цветущими лилиями. Лиза Вшивенко и Полина Кондратьева "утопали" в па-

поротниках. Настю Воробьёву с головой затащила работа над легкой и свободной чайкой. Настя Симонова "дала название" этой чудесной композиции - "Ботчинский заповедник". Я же выбрала сову: эти забавные, и в это же время мудрые и грациозные птицы для меня всегда выделялись на фоне остальных обитателей фауны. Конечно, не все было гладко. Сказывалось отсутствие опыта работы с материалом и инструментами, поэтому были небольшие трудности. Как бы то ни было, с помощью

поддержки Елены Анатольевны Кузнечиной и девчонок-коллег я справилась. Работа с мозаикой очень интересна. Она развивает творческое мышление, умение красочно и выразительно создавать изоб-

ражаемые образы. Думаю, что наше панно - яркая деталь в самобытном образе Советской Гавани!

А. ГЛОБИНА,
мастерская ДПИ
"Фантазёры"

Фото из архива автора

Птица счастья "Фантазёров"

Несколько июльских дней подряд окна магазина "Филиппок" (ИП Харламов) украшали рисунки ребят, посещающих творческую мастерскую "Фантазёры" при центре детского творчества "Паллада". Воспитанники Елены Кузнечиной, которая руководит студией уже не первый год, в своих рисунках показали, как удивителен, безграничен и неповторим мир человеческой фантазии, особенно детской.

На рисунках юных совгаванцев можно было увидеть весёлого крутобокого Колобка и большого рыжего разбойника-кота. Полюбоваться яркой птицей счастья и заглянуть в загадочный космос. Девушка, задумавшаяся над книжкой, сказочный древний город, большие бабочки - это всё тоже мастерская "Фантазёры".

Как разнообразен мир в работах юных совгаванцев, так не ограничен и возраст ребят, представивших свои работы. Рисунки юных мастеров кисти и акварели восьми и девяти лет смело соседствовали с работами ребят постарше. Да и как иначе, ведь для настоящих мечтателей и выдумщиков не существует возрастных рамок.

Свой мир детства, солнца, сказки участники творческой мастерской "Фантазёры" от души дарят в эти июльские дни всем жителям и гостям города Советская Гавань.

Е. КРАВЕЦ



Портал в мир природы

Искусство неизменно сопровождает человека на протяжении всего пути его развития, в разные эпохи становясь источником духовных сил, учителем и воспитателем доброго и прекрасного, а иногда и частью аппарата принуждения. Как бы то ни было, если оно лишено идейной наполненности, смысла, оно не представляет абсолютно никакой ценности, и самое плохое тому подтверждение можно найти и в нашем городе – это мозаичное панно «Зеркало природы», являющееся долгосрочным проектом целой груп-

пы талантливых и неординарных воспитанников творческой мастерской «Фантазеры» (ЦДТ «Паллада») под руководством Е. А. Кузнечихиной. Интересная и сложная композиция, детали и элементы которой можно рассматривать довольно долго, без пустых лозунгов и раздутой в невесть что агитации, показывает людям, что им есть что беречь. Из «Зеркала...» на совгаванцев глядят представители флоры и фауны нашего края, обеспечение счастливой жизни которых должно стать основной заботой человека.



Несомненно, в любой работе важен итог, но нельзя не сказать несколько слов о процессе создания мозаики. Придавать нужную форму такому твердому материалу как кафель – дело довольно непростое, на его освоение может уйти не один год, тем не менее мозаичному цеху не придется долго оставаться без мастеров: младшие воспитанники мастерской с увлечением и творческим азартом берутся за обучение, знакомясь с особенностями работы на менее масштабных работах.

– Работать с кафелем сложнее, чем с красками, но мне

нравится видеть, что из самых обычных кусочков может получиться удивительное сочетание цветов, – замечает Катя Крупская.

– Пока собираешь картину по кусочкам, о многом можно подумать. Это увлекательный и завораживающий процесс, – говорит Илья Артамонов.

На определенном этапе и мне удалось стать частью этой креативной команды, и вот что я могу сказать: мозаика не только учит быть аккуратным, усидчивым и внимательным, но и создает все условия для развития умения работать в команде. «Зеркало...» выглядит целостным, стыки между элементами малозаметны даже несмотря на то, что в работе над его элементами принимало участие достаточно большое количество людей, каждый из которых шел на

определенные компромиссы. Конечно, достичь такого эффекта было бы невозможно без нашего руководителя, подсказывающего, направляющего, способного научить ребенка творить вдумчиво. Благодаря энтузиазму и доброте Елены Анатольевны, в мастерской поддерживается уникальная атмосфера дружбы, творчества и взаимопомощи.

Честно говоря, есть в этом деле свое очарование, ведь подобно великим мастерам прошлого мы создаем историю культуры (в том числе и экологической) нашего района, хотя речь идет о значительно меньшем размахе. Хочется верить, что наша работа будет служить источником доброго и трепетного отношения людей к природе!

А. Глобина, выпускница мастерской «Фантазеры»
Фото Е. Кузнечихиной



ОТЗЫВ
о проекте «Мозаичное панно «Зеркало природы»
педагога дополнительного образования Центра детского творчества
«Паллада» Кузничихиной Е.А.

Экологическая проблематика является неотъемлемой частью общего образования и культуры, направленной на формирование у детей и взрослых сопричастности ко всему происходящему вокруг. В музее есть прекрасная возможность через мир предметов познакомиться с постоянно меняющейся окружающей средой, с результатом антропогенного воздействия на природу.

Музей как "культурно-просветительское" учреждение успешно решает одну из основных своих функций - образовательно-воспитательную. Реализация этой функции в краеведческом музее имени Н.К.Бошняка привлекает внимание творческих людей, которые помогают сделать музейную работу уникальной и самобытной. Таким человеком и является Елена Анатольевна Кузничихина.

Один из музейных проектов совместно с Еленой Анатольевной - «Экологический музей» под открытым небом. На фасадной части здания музея ребята из творческого объединения «Фантазеры» под руководством Елены Анатольевны Кузничихиной создали мозаичное панно «Зеркало природы». Представленный на панно животный мир тайги и морского побережья, является превосходным наглядным материалом для занятий в рамках образовательных музейных программ для дошколят и школьников. Содержание панно является неотъемлемым элементом экскурсий и мероприятий, popularизирующих деятельность заповедника «Ботчинский» и раскрывающих разнообразие фауны нашего района. Яркие элементы мозаики вызывают эмоциональный отклик у ребят и взрослых посетителей музея, открывают возможности для эстетического восприятия природы.

О востребованности данного проекта говорят мероприятия, проведенные с привлечением мозаичного панно «Зеркало природы»:

- интерактивные игры «Тропой Арсеньева», «Тропой тайжного народа»
- тематические экскурсии «Заповедник «Ботчинский», «Фауна Хабаровского края»
- музейный праздник «Сорода, Киа – Хала!», посвященный Международному Дню коренных народов

В планах совместной деятельности музея и творческого коллектива Е.А. Кузничихиной дальнейшее оформление фасадной части музейного здания.

Проект «Мозаичное панно «Зеркало природы», созданный Еленой Анатольевной Кузничихиной и её воспитанниками помогает музею в формировании экологического сознания, которое происходит параллельно с патриотическим воспитанием и опирается на изучение природы родного края.

Директор МБУК «Районный краеведческий музей им. Н.К.Бошняка»



Н.С.Влад



Как известно, очень часто для покраски стен наших зданий как внутри, так и снаружи, используются синтетические отделочные материалы, и производные нефтехимии – *синтетические краски для стен – алкидные, акриловые, нитро, полиуретановые...*

Такие материалы выделяют вредные органические и канцерогенные соединения:

Формальдегид (входит в список опаснейших канцерогенов, высоко токсичен, поражает репродуктивные органы, кожные покровы, глаза, дыхательные пути, центральную нервную систему, может стать причиной генетических отклонений),

Ксилол (становится причиной кожных заболеваний),

Фенол (токсическое вещество, которое испаряется при комнатной температуре и обладает резким запахом, в виде пыли или фенольных паров проникает в организм человека через слизистые поверхности, дыхательные пути и кожу, может стать причиной головокружения, головной боли, упадка сил, снижения иммунитета, аллергии),

Толуол (становится причиной заболевания глаз и поражает центральную нервную систему),

Все эти токсические вещества попадают в наш организм через лёгкие, транспортируются в кровь и могут стать причиной смертельных и неизлечимых болезней.



**АДМИНИСТРАЦИЯ
СОВЕТСКО-ГАВАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
Хабаровского края**

Ленина ул., д. 3, г. Советская Гавань, 682800
Тел. / факс (42138) 45-1-12
E-mail: adm@city.sovgav.ru
ОКПО 04021819, ОГРН 1022700597479,
ИНН / КПП 2704800381 / 270401001

15.11.2019 № 1-17-4095

на № _____ от _____

О мозаичном панно
«Зеркало природы»

Руководителю творческой
мастерской «ФАНТАЗЁРЫ»
МБОУ ДО ЦДТ «Паллада»

Е.А. Кузнечихиной

ОТЗЫВ

На протяжении трёх лет, положив в основу исследовательскую, творческую и практическую деятельность по сбору материала и изучению обитателей заповедника «Ботчинский», отряд учащихся творческой мастерской декоративно-прикладного искусства «ФАНТАЗЁРЫ» работали над созданием на фасадных стенах районного краеведческого музея им. Н.К. Бошняка удивительного по красоте мозаичного панно «Зеркало природы», героями которого стали обитатели дальневосточной тайги. Ребятам удалось точно и вместе с тем эмоционально показать жизнь и естество братьев наших меньших в привычной им среде обитания. Мозаичное панно «Зеркало природы» получилось объёмным, цельный образ колоритных героев призывает к непосредственному диалогу с живой природой, вызывает широкий спектр эмоций, которые неизменно в любом возрасте и во все времена волнуют человеческую душу.

Ценность работы в том, что она пробуждает важнейшие жизненные ценности – доброту, любовь к жизни и природе- единственной книге, каждая страница которой полна глубокого содержания. Мозаичное панно создано руками детей, у которых незамутнённый взгляд на окружающий нас мир. Несомненным достоинством работы, как связующая нить времён, является присутствие национального орнамента из эпоса коренных и малочисленных народов Севера и Дальнего Востока.

Создание красочных, мозаичных панно – это перспективное и долгосрочное направление деятельности творческой мастерской «ФАНТАЗЁРЫ». Подобного рода работы должны украшать фасады зданий прежде всего образовательных учреждений и мест отдыха жителей муниципального района, чтобы у детей и взрослых пробуждать любовь к природе, которая не имеет органов речи, но создаёт языки и сердца, при посредстве которых говорит и чувствует.

Заместитель Главы Администрации
муниципального района по
социальным вопросам

Ю.М. Мельзединов

БП 002441 *

ООО «С.-Г.т.т.» Заказ. 327 тир.1000 экз. 2017г.



Saba House, 7 Kings Road, Shalford, Guildford, Surrey GU4 8JU
Tel: 01483 272323
Registered Charity No: 1106893

УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ
КОНКУРСЕ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ
ФОНДА ДЭВИДА ШЕПАРДА (the
David Shepherd Wildlife Foundation
(DSWF), 2017г.



УЧАСТИЕ В КРАЕВОМ
КОНКУРСЕ «ЭКО-лидер 2017» -
третье место.