ВВЕДЕНИЕ

Цель проекта «Навигатум: Калейдоскоп Профессий» — помочь школьникам осознанно подойти к выбору профессии. Рассказывая о самоопределении и мире профессий, мы используем классические и инновационные методики профориентации в формате мультфильмов, комиксов и игровых программ. Это наиболее понятная, привлекательная и удобная форма получения информации для современных школьников.

В мультсериале «Навигатум: Калейдоскоп Профессий» наши главные герои, младший брат Димка и старший брат Алексей Дотошкины, целенаправленно встречаются с представителями различных профессий, чтобы помочь определиться Димке с самым важным вопросом: «Кем стать?». В сюжете используются различные жизненные обстоятельства, когда героям необходимо разобраться в нюансах различных профессий, лучше понять их специфику, область применения и востребованность в нашей стране.

Более комплексное знакомство с миром профессий происходит через ***отраслевой подход,*** когда мы знакомим школьников с деятельностью конкретного отраслевого предприятия, рассказываем историю отрасли, показываем технологический процесс — и знакомим с профессиями, не вырывая их из контекста глобальных целей и задач их труда.

ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Сценарии занятия по мультсериалу «Навигатум: Калейдоскоп Профессий» ставят своей целью последовательно провести школьника по 3-м этапам знакомства с любой профессией или сферой деятельности:

Любопытство	Это стадия формирования *искреннего любопытства* к профессии или виду деятельности. Профессия должна понравиться и вызвать настоящий интерес.
Вовлечение	Любопытство и интерес перерастают в *желание узнать больше:* получить расширенную информацию о профессии и смежных видах деятельности.
Направление	На этом этапе интерес и полученные знания переводятся *в практическую плоскость:* учеба в кружках, участие в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах; стремление получить любой практический опыт, чтобы оценить «моё — не моё».

Эти этапы соответствуют и возрастным задачам:

Возраст:	**Цели и задачи занятия:**
Младшие школьники	• Расширение кругозора о новой профессии; • Изучение её функционала, предметов и атрибутов труда; • Изучение взаимосвязи профессии с другими профессиями и отраслями.
Средние классы	• Изучение профессионально важных качеств и их соотношение с личными качествами ученика;

	• Перевод из стадии любопытства в стадию вовлечения, когда искренний интерес ученика направлен на получение дополнительной информации о заинтересовавшей его профессии или виде деятельности; • Увеличение мотивации к учебе через осмысление и осознание практической пользы от изучаемых предметов.
Старшие классы	• Определиться, какие предметы требуется хорошо знать для данной профессии, какие знания необходимо получить самостоятельно; • Какие личные качества требуется «подтянуть», чтобы соответствовать выбранной профессии или деятельности; • Изучение карьерной траектории в данной деятельности (горизонтальной и вертикальной); • Мониторинг: в каких учебных учреждениях города (региона) можно получить данную профессию; • Направленность на практику: Олимпиады, соревнования, конкурсы, кружки и т.п.

Есть еще четвёртый этап — ***сопровождение*** — когда педагог или тьютор осуществляет дальнейшую поддержку молодых людей в достижении ими намеченных профессиональных и образовательных целей; способствует повышению компетенций, мотивирует на личностный рост.

Задачами **методики профориентационных занятий «Навигатум»** является не только знакомство с профессиями и их популяризация. Основная цель проекта — это ***помощь в личностном самоопределении*** школьника, следствием которого является самоопределение профессиональное. Помочь ученику узнать самого себя, свои сильные и слабые стороны, принять их и осознанно работать над ними; уметь видеть профессии и виды деятельности с точки зрения требований к профессионально важным и личным качествам.

Подробнее о методике и инструментах «Навигатум» Вы можете узнать на сайте: **www.navigatum.ru/Navigatum.pdf**

ПЛАН УРОКА

Цель занятия:

- Ознакомить учащихся со спецификой профессии либо отрасли.

Задачи занятия:

- Продемонстрировать учащимся особенности профессии или отрасли, используя соответствующий мультфильм из мультсериала «Навигатум: Калейдоскоп Профессий»;
- Закрепить полученные знания беседой, опросом, игрой, домашним заданием.

Схема проведения занятия:

1. Вступительное слово
2. Просмотр мультфильма
3. Обсуждение мультфильма
4. Закрепление полученных знаний в игре (для начальной школы)
5. Резюме занятия
6. Домашнее задание

Разберем принципы работы по каждому пункту схемы.

1

Вступительное слово (презентация темы)

Цель вступительного слова — показать, что заданная тема не так проста, как кажется, и этим возбудить у учеников интерес к предлагаемой теме.

Задача модератора в беседе «переиграть» школьников, «поймать» их на различной односторонности суждений и этими ловушками вовлечь в активное обсуждение.

- *По мультфильму в данном руководстве представлено соответствующее вступительное слово с ориентировочными вопросами педагога и, опять же, приблизительными ответами учащихся. Успех вступительного слова в большей степени зависит от импровизации педагога. В ходе вступительной беседы выясняется, что ребята не имеют глубоких знаний о теме урока. Есть лишь поверхностные представления, основанные на стереотипах. Итогом данного обсуждения является под-*

готовка к заинтересованному и, как следствие, крайне внимательному усвоению профориентационного материала.

- *Далее следует игра, которая стимулирует дополнительный интерес к просмотру мультфильма и дальнейшему обсуждению по теме. Вы задаете вопросы, которые не имеют правильного ответа, назовем их альтернативными.*

Правила проведения игры с использованием альтернативных вопросов:

Альтернативные вопросы задаются с помощью мячика.

Педагог кидает мячик любому ученику и задает любой альтернативный вопрос. Ученик ловит мяч и высказывает собственное мнение. Правильных ответов не существует и Педагогу нечего объяснять!

Данные вопросы нужны только для того, чтобы ученики сами себе задали эти вопросы и попробовали сами себе на них ответить, то есть заинтересовались темой урока.

Ученик отвечает и возвращает мяч Педагогу, Педагог тут же кидает мяч другому ученику и адресует следующий вопрос. Всё делается достаточно мобильно!

Если у ученика нет собственного мнения, то он кидает мяч тому ученику, у которого оно есть. Если ни у кого нет, мяч возвращается к Педагогу, который задает следующий вопрос.

Если, помимо высказанного, у другого ученика есть собственное мнение, то мяч адресуется и ему тоже. Все версии должны быть озвучены!

Эффект мяча в том, что ученики, не опасаясь быть высмеянными или осужденными за неправильный ответ, могут говорить любые свои версии, а остальные ученики над этим тоже автоматически задумаются. Таким образом, в игру будет вовлечен весь класс и появится интрига к предстоящему мультфильму.

2

Просмотр мультфильма

Озадаченные, запутанные ученики смотрят мультфильм с большим интересом, чтобы разобраться, что к чему.

3

Обсуждение мультфильма

После просмотренного мультфильма Педагог проводит беседу с классом. Обсуждаемые вопросы — разных уровней сложности, в зависимости от возрастной категории учащихся. К каждому мультфильму в данном руководстве представлен набор вопросов с разбивкой по следующим возрастным категориям:

- Вопросы для младшей категории (7–10 лет)
- Вопросы для средней категории (11–13 лет)
- Вопросы для старшей категории (14–16 лет)

Для удобства работы Педагога мы внесли «правильные» ответы на задаваемые вопросы. Ответы даны в скобочках, курсивом. Ответы в скобочках обычным текстом, без наклона — это гипотетические ответы учеников.

Во время обсуждения отводится разное время на вопросы. Если в сценарии урока после вопроса стоит значок **«(…)»** — это означает, что вопрос «открытый», на него надо получить несколько развернутых ответов. Значок **«(..)»** означает, что на данный вопрос достаточно получить 2–3 ответа. А значок **«(.)»** — говорит о том, что вопрос риторический (или на привлечение внимания) и ответ не требуется или достаточно одного ответа, реплики.

Если после вопроса не стоит таких значков, то ответы принимаются на усмотрение Педагога.

Обычно на вопросы отвечают по поднятой руке, а в малых группах допускаем ответы без руки. На усмотрение Педагога, ведущего занятие.

В обсуждении для нас важно не получение правильного ответа, а та дискуссия, которая может сформироваться вокруг поднятой педагогом темы (вопроса). Даже можно сказать больше: если не удалось завязать дискуссию, в которой ученики общаются, возможно спорят друг с другом, то этот урок скорее всего не удался. И наоборот, **любая поднятая дискуссия вовлекает учеников в *осознанное* восприятие темы**. Она останется в памяти, а может даже станет толчком к вовлечению в тему (в профессию или изучение отрасли).

4

Закрепление полученных знаний в игровой форме

Для учеников начальной школы представлены варианты различных игр по тематике каждого мультфильма, направленные на дополнительное и более осмысленное закрепление полученного материала.

Для учеников средней и старшей школы мы рекомендуем воспользоваться любой из мини-игр, входящих к комплект игровых программ «ПРОФИ ПЛЮС», «КАРЬЕРНАЯ ЛЕСТНИЦА», «ПРОФЕССИОНАЛЬНО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА» и другие. Время проведения одной мини-игры около 5–15 минут.

Подробнее о профориентационных играх на сайте **www.plusprofi.ru**.

Для учеников старших классов очень созвучными к просмотру мультфильмов является просмотр и обсуждение профориентационных притч «Навигатум: ПСИФОРА». Подробнее о сценариях работы с притчами и описание притч на сайте **www.psifora.ru**.

5

Резюме

По итогам занятия проводится краткое подведение итогов по полученным знаниям. По форме резюме представляет собой классическую рефлексию, когда ученики дают обратную связь по занятию в целом и по просмотренному мультфильму в частности. Мы рекомендуем использование мячика, передаваемого по кругу вместе с рефлексивной репликой. Мячик позволяет задать формат, в котором обратную связь даёт каждый ученик (хотя это и не является обязательной целью).

6

Домашнее задание

В конце каждого занятия мы рекомендуем наиболее амбициозным и заинтересованным учащимся дать возможность проявить себя, выполнив домашнее задание по пройденному материалу. Заданием может быть подготовка презентации по теме занятия, или, например, проведение исследования профессионально важных качеств той или иной профессии, интервью с экспертами (представителя-

ми профессии), эссе с историческим обзором отрасли или вида деятельности и т.п.

Домашнее задание носит хотя и рекомендательный характер, но весьма желательно заинтересовать им как можно больше учащихся. Выполненное домашнее задание разбирается в начале следующего профориентационного урока.

Справившиеся успешно с домашним заданием получают призы. Подробнее о профориентационных призах информация есть на сайте **www.navigatum.ru** в разделе «Продукция».

Постоянным домашним заданием после каждого занятия является конкурс на лучший вопрос по содержанию прошедшего урока.
*Дома ученики составляют вопросы, которые могли бы лучше прояснить специфику профессии в рамках урока и отправляют их через классного руководителя на электронную почту проекта «Навигатум: Калейдоскоп Профессий» (**redactor@navigatum.ru**) самостоятельно или с помощью педагога.*
Лучшие вопросы, которые смогут улучшить проект и способ подачи материала, будут обязательно удостоены награды или приза от проекта «Навигатум: Калейдоскоп Профессий».
В 2016-м году призы получили более 20 учеников со всей России и даже из стран СНГ, приславших свои письма.

Уважаемые педагоги! Если у Вас появился вопрос
по методическим рекомендациям или сценарию урока,
напишите нам на адрес **redactor@navigatum.ru**

СЕРИЯ «КЕМ Я ХОЧУ СТАТЬ»

Для проведения занятия Вам потребуется мультфильм «Кем я хочу стать», который Вы можете скачать через запрос с сайта **www.калейдоскоппрофессий.рф**

Хронометраж мультфильма 6,5 минут.

Вступительное слово

для младших и средних классов

- Ребят, наверняка вы уже не раз задумывались — кем же стать в будущем? Было дело? (…)
- Что, никто ни разу еще не думал? (.)
- Хорошо, давайте задумаемся над этим прямо сейчас! Кем бы вы хотели стать? (…) (директором, бизнесменом, топ-моделью, юристом, врачом…)
- Хорошо! Такие все интересные профессии! А кто знает — где учат на директора? На бизнесмена? (…)
- А раз нигде не учат, так может это и не профессии вовсе? (..) А что тогда? (…)
- Запомните, ребята: директор — это должность, которую получают по результатам работы в определенной профессии, бизнесмен — это больше род деятельности, который также основан на какой-то профессии. Так кем же вы захотели стать, не имея профессии? (…)

Альтернативные вопросы

(игра с мячиком)

- Можно ли выучиться на популярного певца?
- Певец — это вообще профессия? Где можно выучиться на популярного певца?
- А учитель — это профессия? А учитель математики — это тоже профессия?
- А если я скажу, что только одно из них профессия? Что из этого профессия? А другое тогда что?
- Кстати, а можно ли получить профессию дворника? Где?
- А где можно выучиться на президента? Президент — это профессия?
- А ученый — это профессия или что?
- Ученый-биолог он по профессии ученый или биолог?

- А что такое должность? Должность и профессия это одно и то же?
- Кем строитель может быть по специальности?

Просмотр мультфильма

- Ну а сейчас посмотрим, как же на самом деле.
  (Смотрим мультфильм 6,5 минут).

Обсуждение мультфильма

Вопросы для младшей категории (7–10 лет):

- Понравился ли вам Димка Дотошкин? (..) А его брат Алексей? (..)
- А вам приходилось писать сочинение «Кем я хочу быть»? Что вы написали? (…)
- Разобрались, как надо выбирать профессию? (…) *(Профессия должна нравиться, к ней должны быть личные способности, а еще эта профессия должна быть нужна другим людям)*
- Чем же отличается профессия от должности? (…) *(профессии УЧАТ в специальных учебных заведениях, на должность не учат, а НАЗНАЧАЮТ по результатам работы)*
- А что такое специальность? (…) *(это уточнение профессии)*
- Назовите примеры профессий, должностей и специальностей? (…) *(например, профессия врач. Какая у врача может быть специальность? Терапевт, хирург, офтальмолог. А должность? Заведующий, главный врач, старшая медсестра и т.п.)*
- Что нужно, чтобы выбрать свою профессию? (…) *(во-первых, нужно изучать самого себя: что ты любишь делать, что нет; какие у тебя есть способности, какие твои сильные и слабые качества; а во-вторых, надо изучать профессии, уточнять требования профессий к личным качествам)*
- О каких профессиях вы хотели бы узнать (…). А почему именно эти профессии, чем они вас заинтересовали? (..)

Вопросы для средней категории (11–13 лет):

- Понравился мультфильм? (..)
- Что больше всего запомнилось? (..)
- Чем отличается профессия от должности? (…) *(профессии УЧАТ в специальных учебных заведениях, на должность не учат, а НАЗНАЧАЮТ по результатам работы)*
- А что такое специальность? (…) *(это уточнение профессии)*

- Можете назвать по два примера профессии, должности и специальности? (…)
- Как вы думаете: что такое род занятий? (…) *(общая специфика деятельности)* Приведите пример? (..) *(бизнесмен, фрилансер, безработный)*
- Чем нужно руководствоваться при выборе профессии? (…) *(Надо изучать самого себя: свои сильные и слабые стороны, склонности и способности и сравнивать их с профессионально важными качествами нравящихся профессий. Стоит уделить внимание, насколько перспективна данная профессия в будущем)*
- А откуда можно узнать про профессии? (..) *(конечно из мультсериала «НАВИГАТУМ: Калейдоскоп Профессий»; от родителей; из описания в книгах; из интервью с представителями профессий)*
- Как вы думаете: может ли полученная профессия в дальнейшем привести к совсем другому роду деятельности? Например? (..) *(Шойгу был спасателем МЧС, а стал министром обороны)*
- Может ли из профессии следовать должность? (..) *(нет, должность определяется другими факторами: опыт работы, направление работы и т.п.)*
- Может ли из специальности следовать профессия? (..) *(нет, только наоборот)*

Вопросы для старшей категории (14–16 лет):

- Понравился мультфильм? (..)
- Чем отличается профессия от должности? (..) *(профессии УЧАТ в специальных учебных заведениях, на должность не учат, а НАЗНАЧАЮТ по результатам работы)*
- А что такое специальность? (..) *(это уточнение профессии)*
- Можете назвать по два примера профессии, должности и специальности?
- Как вы думаете: что такое род занятий? Например? (..) *(общая специфика деятельности)*
- Чем нужно руководствоваться при выборе профессии? (…) *(Надо изучать самого себя: свои сильные и слабые стороны, склонности и способности и сравнивать их с профессионально важными качествами нравящихся профессий. Стоит уделить внимание, насколько перспективна данная профессия в будущем)*

- А откуда можно узнать про профессии? (..) *(конечно из мультсериала «НАВИГАТУМ: Калейдоскоп Профессий»; от родителей; из описания в книгах; из интервью с представителями профессий)*
- Как вы думаете: может ли полученная профессия в дальнейшем привести к совсем другому роду деятельности? Например? *(..) (Шойгу был спасателем МЧС, а стал министром обороны)*
- Может ли из профессии следовать должность? (..) *(нет, должность определяется другими факторами: опыт работы, направление работы и т.п.)*
- Может ли из специальности следовать профессия? (..) *(нет, только наоборот)*
- Как вы думаете: какие профессии на данный момент самые перспективные в России? Почему? (…)
- Можете ли вы предположить профессии будущего? Какие они будут? (…)

Для старшеклассников рекомендуем показ видеофильма «Профессии Будущего» (Навигатум) с последующим обсуждением перспективных профессий.

Подробнее на **www.navigatum.ru/videofilms**

Закрепление полученных знаний в игровой форме

Педагог называет различные понятия, а класс должен определить: профессия, должность, специальность.

- Учитель русского языка и литературы *(Специальность)*. Профессия: педагог.
- Сенатор *(Должность)*. Профессия: любая, преимущественно — юрист.
- PR-директор *(Должность)*. Профессия: журналист, реклама и PR.
- Автослесарь *(Профессия)*.
- Садовник *(Профессия)*.
- Менеджер по туризму *(Специальность)*. Профессия: менеджер.
- Судья *(Должность)*. Профессия: юрист.
- Стюардесса *(Профессия)*.
- Сантехник *(Профессия)*.
- Адвокат *(Специальность)*. Профессия: юрист.
- Командир батальона *(Должность)*. Профессия: любая военная.
- Арт-директор *(Должность)*. Профессия: не имеет значения.
- Web-дизайнер *(Специальность)*. Профессия: дизайнер.
- Машинист поезда *(Профессия)*.

- Секретарь-референт (Специа*льность)*. Профессия: секретарь.
- Охранник *(Должность)*. Профессия: не имеет значения.
- Автозаправщик *(Должность)*. Профессия: не требуется.
- Фармацевт *(Профессия)*.
- Клоун *(Специальность)*. Профессия: артист цирка.
- Вахтер *(Должность)*. Профессия: не требуется.
- Налоговый инспектор *(Должность)*. Профессия: экономист, финансист и т.п..
- Страховой агент *(Должность)*. Профессия: не требуется.

В профориентационной игре «ПРОФИ ПЛЮС» формируются навыки различать профессию, специальность и должность. Игра предназначена для всего класса. Узнать подробнее: **www.plusprofi.ru**

Резюме

Педагог обращается к классу:

- Ребята, что вы сегодня узнали нового? (…)
- Поднимите руки, кто точно разобрался — чем различаются профессия, специальность и должность? Спросить некоторых из поднявших — чем?
- А теперь поднимите руки те, кто что-то не понял или кому-то это показалось не заслуживающим внимания? Спросить их — что не понятно и почему не заслуживает внимания.

Домашнее задание

- По какой-либо отрасли (строительство, металлургия, медицина и т.д.) выписать несколько десятков профессий. Для каждой профессии указать несколько специальностей и возможных должностей.
- Постоянное домашнее задание.